



Zero design

PROVENZA

LA Pietra diventa Sabbia

UNA collezione di pietre raccolte
in diversi CONTINENTI,
CON proprie CARATTERISTICHE estetiche
e sfumature di colore.
E dalle rocce sgretolate nei millenni,
LA SABBIA, MOSSA DAL VENTO,
INCONTAMINATA e PURA.

A collection of stones gathered from different continents, each with its own distinctive appearance and variegated colouring. And from rocks that have crumbled over the millennia, sand: wind-blown, pristine and pure.

Une collection de pierres au gré des cinq continents avec, chacune, leurs propres caractéristiques esthétiques, leurs propres nuances et couleurs. Au cours des millénaires, les roches s'effritent en grains de sable, transportés par le vent, intacts et purs.

Eine Kollektion von Steinen aus der ganzen Welt, die sich durch ihre Optik und ihre Farbschattierungen unterscheiden. Und Sand. Aus in Jahrtausenden verwittertem Felsgestein. Vom Wind angeweht. Rein und unverfälscht.

Una colección de piedras recogidas en varios continentes, cada una con sus propias características estéticas y sus propios matices de color. Y, de las rocas disgregadas con el paso de los siglos, la arena, movida por el viento, incontaminada y pura.

Коллекция из камня, собранного с разных континентов, со своими эстетическими характеристиками и оттенками цвета. И из источенных тысячелетиями скал, из песка, переносимого ветром, чистого и непорочного. мощи Природы.

Spingersi oltre per dare voce
al design puro della Natura,
senza interpretazioni,
riproducendola in modo
assolutamente reale e vero.



La sabbia e la sua pietra di origine
sono la stessa cosa, presenti in Natura
in strutture diametralmente opposte:
la morbidezza dell'una si contrappone
alla durezza dell'altra.

La Pietra diventa Sabbia

Stone becomes Sand.
Pushing beyond
to give voice to
the pure designs
of Nature, without
interpretations,
reproducing it in a true
and authentic manner.

Sand and its stone of
origin are the same
thing, present in
Nature in diametrically
opposed structures,
the softness of one
contrasting starkly
with the hardness of
the other.

**La Pierre se transforme
en Sable.**
Aller encore plus loin
pour laisser s'exprimer le
design pur de la Nature,
sans interprétations, par
une reproduction tout à
fait authentique.

Le sable et sa pierre
d'origine sont la même
chose, même si dans la
Nature, ces matériaux
présentent des structures
diamétralement
opposées: la douceur
pour l'un, et la dureté
pour l'autre.

Stein wird Sand.
Neue Horizonte eröffnen
sich: Die Gestaltungskraft
der Natur erhält
mit realistischen,
unverfälschten
Repliken unerwartete
Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein.
Damit sind sie zwar aus
demselben Material.
Ihre natürliche
Beschaffenheit
könnte aber
gegensätzlicher nicht sein:
der eine weich,
der andere hart.

**La Piedra se convierte
en Arena.**
Ir más allá para darle
voz al diseño puro
de la Naturaleza, sin
interpretaciones,
reproduciéndola de manera
absolutamente real y
auténtica.

La arena y la piedra que la
originó son una misma cosa,
si bien se hallan presentes
en la Naturaleza con
estructuras diametralmente
opuestas: la suavidad de la
una contrasta con la dureza
de la otra.

**Камень превращается
в песок.**
Выйти за рамки, чтобы
дать волю чистому
дизайну Природы, без
личных интерпретаций,
воспроизводя его
безупречно реально и
правдоподобно.

Песок и его первородный
камень - это одно и
то же, они имеются в
природе в совершенно
противоположных
формах: мягкость одного
противопоставляется
твердости другого.



PIETRA
BOLIVIAN WHITE
NATURALE



equilibrio nei dettagli





SABBIA
SALAR WHITE
NATURALE

PIETRA
INDIAN BEIGE
NATURALE



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Thar Beige Nat. Rett.

45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"
Indian Beige Nat. Rett.

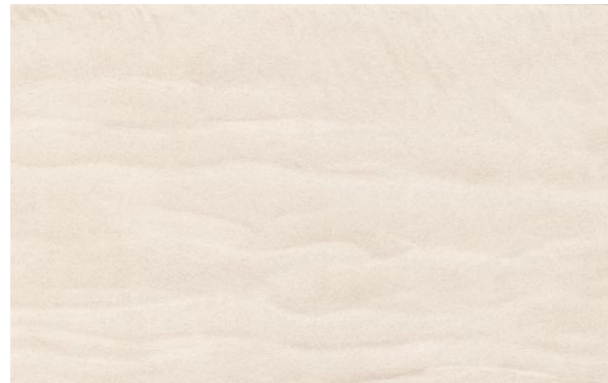


SABBIA
THAR BEIGE
NATURALE

Pietra Bolivian White



Sabbia Salar White



Pietra Indian Beige



Sabbia Thar Beige



9,5 mm.



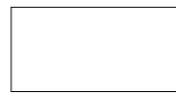
Pietra Naturale Rett.
60x120 - 23^{5/8}x47^{1/4}
E7CD Bolivian White ● T31



Pietra Naturale Rett.
45x90 - 17^{1/16}x35^{7/16}
E2A1 Bolivian White ● T23
E2A3 Indian Beige ● T23



Pietra Naturale Rett.
30x60 - 11^{13/16}x23^{5/8}
E226 Bolivian White ● T14



Sabbia Naturale Rett.
45x90 - 17^{1/16}x35^{7/16}
E2AM Salar White ● T23
E2AN Thar Beige ● T23

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

MOSAICO PIETRA 10X10*
Tessera - Chip 9,7x9,7 - 3^{13/16}x3^{13/16}



30x30 - 11^{13/16}x11^{13/16}
E27Z Bolivian White Nat. ● A78

MOSAICO PIETRA 3X3*
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}x1^{1/8}



30x30 - 11^{13/16}x11^{13/16}
E27P Bolivian White Nat. ● A96

MOSAICO PIETRA SPACCATA°
Tessera - Chip 1x1 - 3/8"x3/8"



30x30 - 11^{13/16}x11^{13/16}
E285 Bolivian White Nat. ● A113

° Su rete in fibra con pellicola adesiva sul fronte
On fibre mesh backing with adhesive film on front
Sur filet en fibre de verre avec film autocollant sur la face avant
Auf Glasfasernetz mit Klebefolie an der Oberseite
Sobre malla de fibra con película adhesiva en el anverso
На волоконной сетке с липкой лентой на лицевой стороне







* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Bolivian White		Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} x23 ^{5/8} Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	E28F		● A11
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	E8DZ		● A98
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E8ET	SX E8EU	● A104
 Angolare - Corner Tile	Nat. Rett. 33x33x3,2x3,2 12 ^{15/16} x12 ^{15/16} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	DX E8GG	SX E8GH	● A72

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur - Vorgabe Valor - Средние
 ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9,5 mm ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs
 RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
 RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
 COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	NAT. DIN 51130 DGVU Regel 108-003 DIN 51097 DGVU Information 207-006 ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	R10 B (A+B) WET ≥ 0,50 ≥ 0,40 P2 < 36 Moderate Slip potential -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,44	31,68	36	51,84	1140
45x90 Naturale	9,5	2,47	3	1,22	26,73	32	39,04	855
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,08	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaici Naturale	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524

PROVENZA





Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it/provenza emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it