

#ImolaLovers

Cersaie 2018



#ImolaLovers

PARADE _ 4
THE ROOM _ 22
LIME-ROCK _ 38
BLUE SAVOY _ 50

Cersaie 2018



#ImolaLovers

Il concetto di "fare prodotto" di Imola ha al centro le persone. Parla di esperienze e di momenti vissuti. Il piacere di dire: vediamoci da me. Quando stare a casa, da solo o in compagnia, diventa un piacere; quando lavorare non è solo un dovere. Imola crea ambienti e situazioni che rendono speciali i tuoi momenti. Per parlare di **PARADE** non si può non menzionare la definizione di graniglia: tritume di marmo e pietra impastato con cemento bianco o colorato, che una volta rassodato imita il granito. È proprio in questo percorso fra storia, ricerca e tecnologia che il prodotto trae ispirazione per un progetto animato dal rispetto per la materia e le sue origini, ma anche dalla voglia di trasformarlo per dare infinite possibilità di utilizzo.

THE ROOM rappresenta la nuova generazione di lastre ceramiche che amplifica le potenzialità del gres porcellanato a tutto campo, andando semplicemente oltre ad ogni aspettativa. È ispirata dalla ricchezza di marmi pregiati, è innestata su di un linguaggio attuale e contemporaneo ed è contaminata con altri sapori materici.

LIME-ROCK è mix perfetto tra ispirazione naturale e tecnologia industriale. La sua essenza restituisce tutto il sapore della roccia sedimentaria dal carattere forte e deciso, sempre leggermente diversa ad ogni singolo e irripetibile spacco, dalla struttura verso la superficie, dove esprime tutta la complessità dei movimenti e delle stratificazioni, per poi affiorare in esili venature irregolari che riflettono la luce.

BLUE SAVOY, acclamata e apprezzata da designer ed architetti, l'omonima pietra naturale è utilizzata sia per interno che per esterno, sia per opere nuove che per ristrutturazioni. Ed esattamente come il modello di riferimento ne viene riprodotto sulla sua superficie il particolare effetto traslucido.

The concept of production in Imola places people centre stage. It speaks of experiences and moments lived. The pleasure of saying: see you at my place. When staying at home, either alone or in company, becomes a pleasure, when work is not just a duty. Imola creates environments and situations that make your moments special.

When talking about **PARADE** we cannot fail to mention the definition of the granules: crushed marble and stone mixed with white or coloured concrete, that once hardened imitate granite. The product draws its inspiration from history, research and technology, in a project driven by the respect for the materials and their origins as well as the desire to transform them to achieve the infinite possibilities.

THE ROOM represents the new generation of ceramic tiles that broaden the potential of porcelain stoneware, going beyond every expectation. Inspired by fine marbles, it is infused with current and contemporary lines and contaminated with other textured influences.

LIME-ROCK is the perfect mix of natural inspiration and industrial technology. Its essence reveals all the uniqueness of sedimentary rock with its strong and distinctive character, always slightly different at every single and unrepeatable split, from the structure to the surface, where it expresses all its complexity of movements and layers, to then surface with slender irregular veins that reflect the light.

BLUE SAVOY, acclaimed and appreciated by designers and architects, the natural stone of the same name, is used indoors and outdoors, for new projects as well as for renovations. And just like the original we have reproduced its unique translucent effect on the surface.



PARADE

EMOTIONS NEVER LIE.

Dal vocabolario della lingua italiana, la definizione di graniglia: tritume di marmo e pietra impastato con cemento bianco o colorato che, una volta rassodato, imita il granito. Le origini dei primi pavimenti in graniglia risalgono agli antichi greci, per poi raggiungere la notorietà anche in Italia già ai tempi dei romani per arrivare nell'800 ai famosi pavimenti in battuto veneziano utilizzati nelle splendide ville venete e nei palazzi più famosi.

È proprio in questo percorso fra storia, ricerca e tecnologia che Parade trae ispirazione per un progetto animato dal rispetto per la materia e le sue origini, ma anche dalla voglia di trasformarlo per dare nuove possibilità di interpretazione del suo spirito vitale.

PARADE è una girandola di emozioni sempre diverse eppur sempre autentiche: svariate proposte cromatiche accomunate da processi tecnologici complessi, attraverso la miscelazione dei grani, in piena continuità con la tradizione di riferimento.

Il risultato è un effetto di casuale composizione, una superficie dalle mille sfaccettature che restituisce la differente consistenza dei materiali mescolati nel battuto, in una versione contraddistinta da un agglomerato fine - disponibile nelle versioni naturale e levigata - ed una caratterizzata dalla miscelazione di graniglia grossa - disponibile in tre differenti finiture superficiali: naturale, levigata e bocciardata.

PARADE, coi suoi novanta articoli di fondo che ne compongono la gamma, si colloca in uno scenario molto ampio di utilizzo, da ambienti residenziali a commerciali, per qualsiasi livello di calpestio e da esterno, grazie alla sua componente al contempo estetica e totalmente tecnica. I colori in gamma sono sei, in scala cromatica dalle tonalità del grigio a quelle più morbide del beige, ed i formati sono tre: 120x120 cm, 60x120 cm, 60x60 cm.

The dictionary defines cast stone as: crushed marble and stone mixed with white or coloured cement that, once hardened, mimics granite.

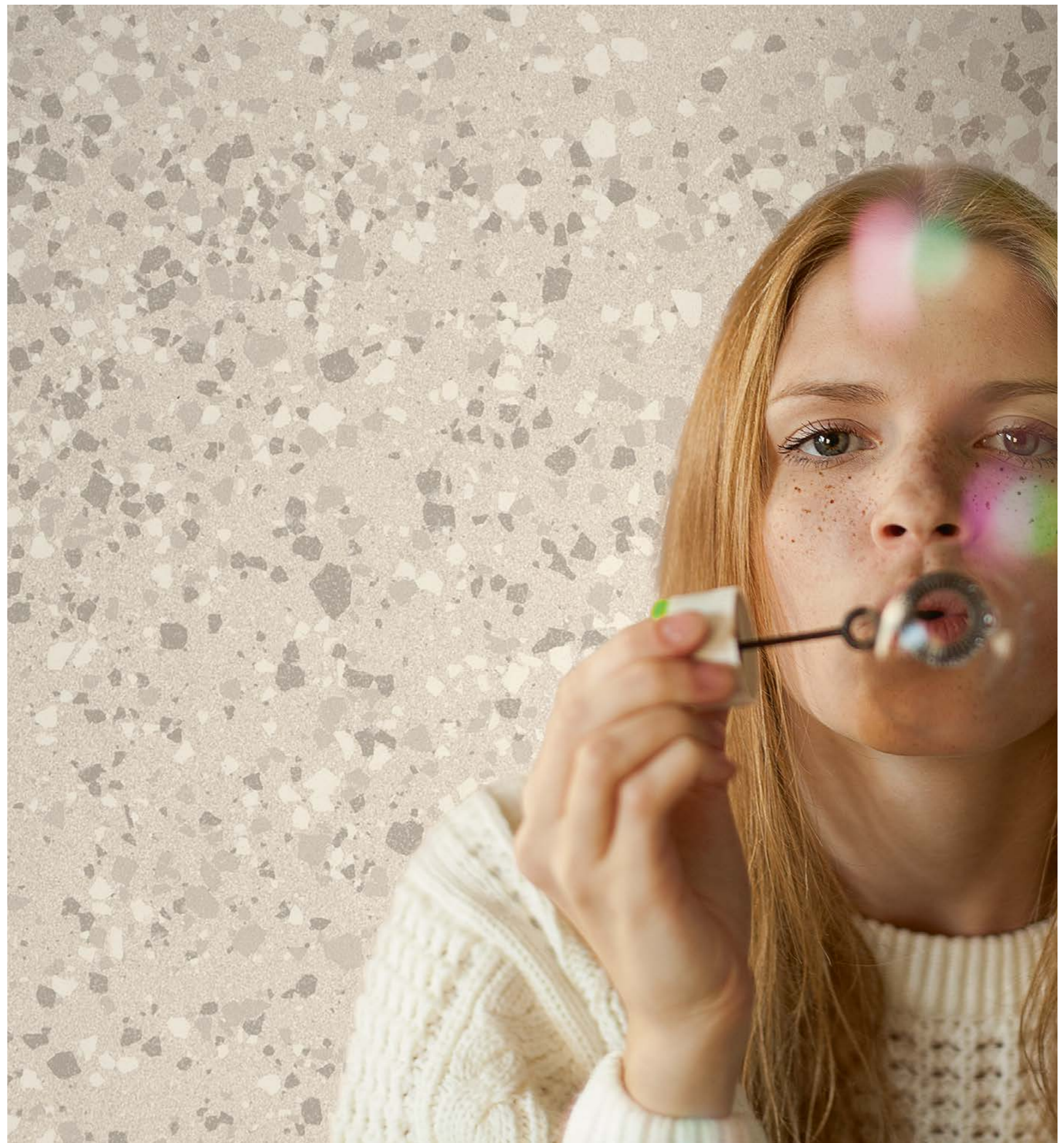
The origins of the first cast stone floors date back to the ancient Greeks, before becoming well-known in Italy in Roman times, to eventually reach the famous Venetian battuto floors used in the beautiful villas of Venice and most famous buildings of the 1800's.

It is on this route through history, research and technology that Parade draws inspiration for an animated project from respect for the material and its origins, as well as from a desire to transform it and provide new ways of interpreting its vital spirit.

PARADE is a swirl of emotions, always different and yet always authentic: offering many hues united by complex technological processes used to mix the grains, continuing from the reference tradition.

The result gives the effect of a random composition, a surface of many facets that reflects the different textures of the materials mixed in the battuto, in one version featuring a fine agglomerate - available in natural and polished versions - and another featuring a mixture of large grains - available in three different surface finishes: natural, smooth and bush-hammered.

With a range made up of ninety basic articles, PARADE fits into a wide spectrum of possible uses, from residential and commercial environments, and for any floor or outside surface, thanks to a component that is both aesthetic and totally technical at the same time. There are six colours in the range, in a chromatic scale from grey to a softer beige, in three formats: 120x120 cm, 60x120 cm, 60x60 cm.





Gates D | E18-44

Ausgang Exit ↗
Check-in 2
Gates D | E ↗

Check-in 1
Arrival 1
Gates B

6

PARADE

7

PRDE RB120AG RM
PRDE 120AG LV
PRTU 120AG RM



PRDE 120DG RM
PRTU 120G LV



10

PARADE

11

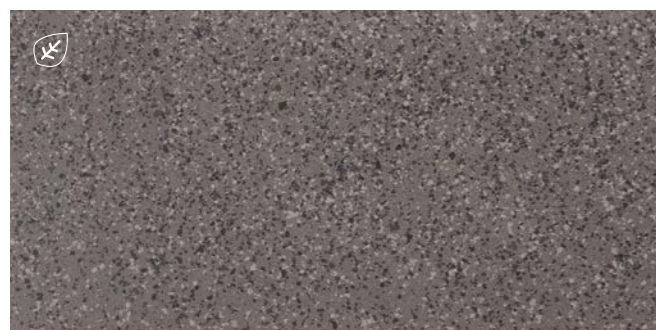
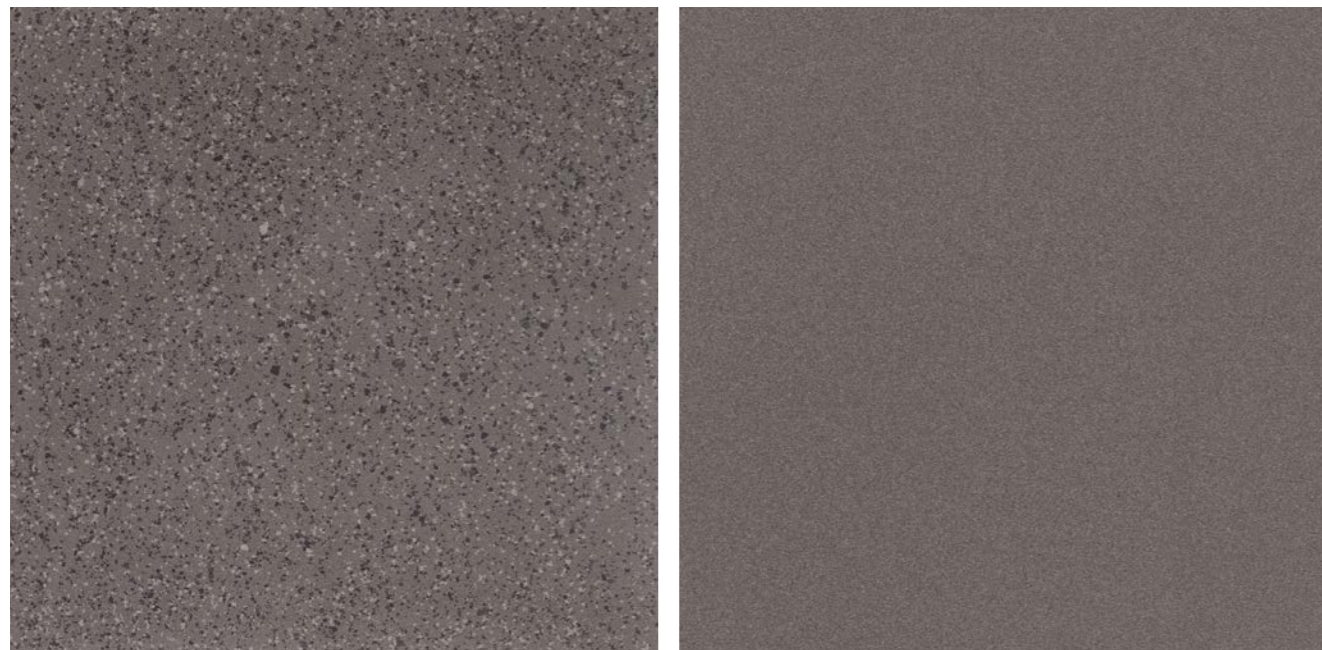
PRDE 120A LV
PRTU 120B RM



PRDE 120B LV

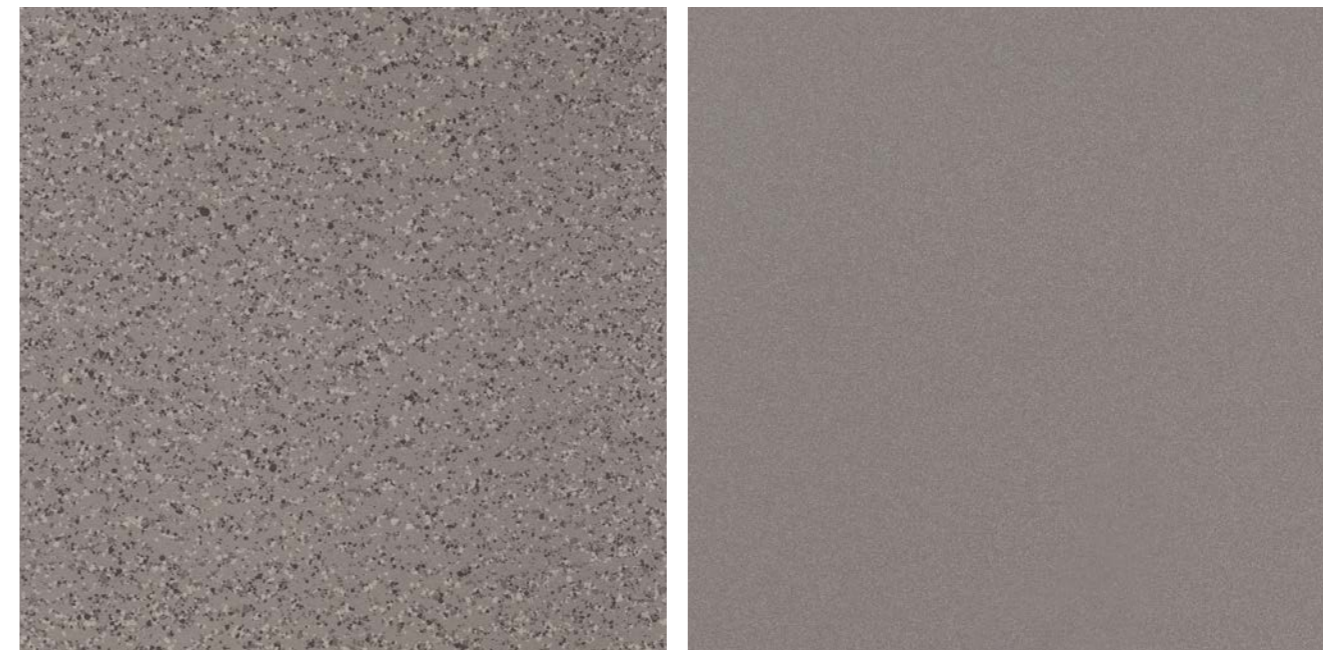


PRDE 120DG LV



14

DG

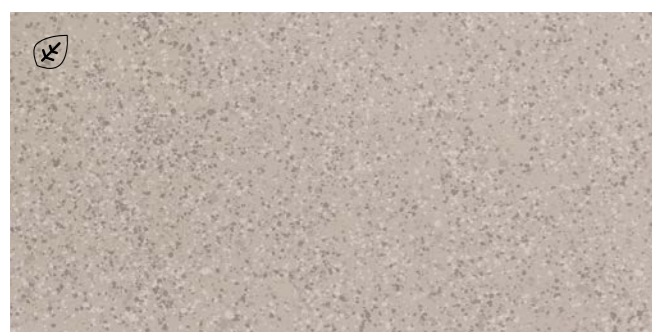


15

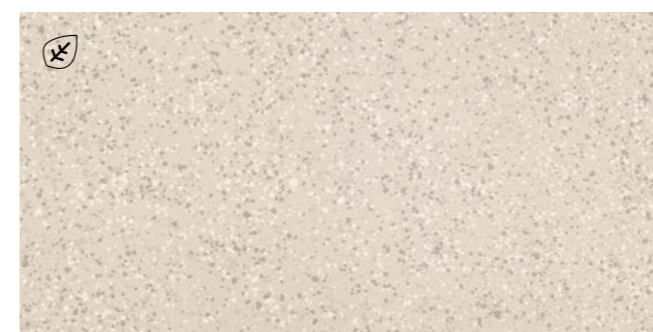
G

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120DG RM	PRDE 12DG RM	PRDE 60DG RM	MK.PRDE 30DG
	PRDE RB120DG RM	PRDE RB12DG RM	PRDE RB60DG RM	
	PRDE 120DG LV	PRDE 12DG LV	PRDE 60DG LV	
	PRTU 120DG RM	PRTU 12DG RM	PRTU 60DG RM	MK.PRTU 30DG
	PRTU 120DG LV	PRTU 12DG LV	PRTU 60DG LV	

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120G RM	PRDE 12G RM	PRDE 60G RM	MK.PRDE 30G
	PRDE RB120G RM	PRDE RB12G RM	PRDE RB60G RM	
	PRDE 120G LV	PRDE 12G LV	PRDE 60G LV	
	PRTU 120G RM	PRTU 12G RM	PRTU 60G RM	MK.PRTU 30G
	PRTU 120G LV	PRTU 12G LV	PRTU 60G LV	



AG



W

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120AG RM	PRDE 12AG RM	PRDE 60AG RM	MK.PRDE 30AG
	PRDE RB120AG RM	PRDE RB12AG RM	PRDE RB60AG RM	
	PRDE 120AG LV	PRDE 12AG LV	PRDE 60AG LV	
	PRTU 120AG RM	PRTU 12AG RM	PRTU 60AG RM	MK.PRTU 30AG
	PRTU 120AG LV	PRTU 12AG LV	PRTU 60AG LV	

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120W RM	PRDE 12W RM	PRDE 60W RM	MK.PRDE 30W
	PRDE RB120W RM	PRDE RB12W RM	PRDE RB60W RM	
	PRDE 120W LV	PRDE 12W LV	PRDE 60W LV	
	PRTU 120W RM	PRTU 12W RM	PRTU 60W RM	MK.PRTU 30W
	PRTU 120W LV	PRTU 12W LV	PRTU 60W LV	



A



B

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120A RM	PRDE 12A RM	PRDE 60A RM	MK.PRDE 30A
	PRDE RB120A RM	PRDE RB12A RM	PRDE RB60A RM	
	PRDE 120A LV	PRDE 12A LV	PRDE 60A LV	
	PRTU 120A RM	PRTU 12A RM	PRTU 60A RM	MK.PRTU 30A
	PRTU 120A LV	PRTU 12A LV	PRTU 60A LV	

	120X120 - 48"X48"	60X120 - 24"X48"	60X60 - 24"X24"	30X30 - 12"X12"
	PRDE 120B RM	PRDE 12B RM	PRDE 60B RM	MK.PRDE 30B
	PRDE RB120B RM	PRDE RB12B RM	PRDE RB60B RM	
	PRDE 120B LV	PRDE 12B LV	PRDE 60B LV	
	PRTU 120B RM	PRTU 12B RM	PRTU 60B RM	MK.PRTU 30B
	PRTU 120B LV	PRTU 12B LV	PRTU 60B LV	



PRDE DK 12DG LV
60x120-24"x48" △



PRDE DK 12G LV
60x120-24"x48" △



PRDE DK 12AG LV
60x120-24"x48" △



PRDE DK 12W LV
60x120-24"x48" △

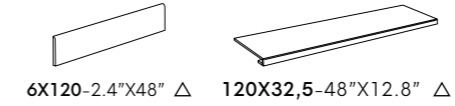


PRDE DK 12A LV
60x120-24"x48" △

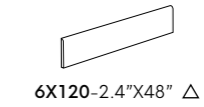
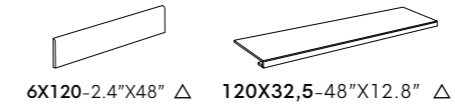


PRDE DK 12B LV
60x120-24"x48" △

Pezzi speciali
Special pieces



PRDE DG	PRDE BT120DG	PRDE G120DG	PRDE DG LV	PRDE BT120DG LV	PRDE DG RB	PRDE E RB60DG
PRDE G	PRDE BT120G	PRDE G120G	PRDE G LV	PRDE BT120G LV	PRDE G RB	PRDE E RB60G
PRDE AG	PRDE BT120AG	PRDE G120AG	PRDE AG LV	PRDE BT120AG LV	PRDE AG RB	PRDE E RB60AG
PRDE W	PRDE BT120W	PRDE G120W	PRDE W LV	PRDE BT120W LV	PRDE W RB	PRDE E RB60W
PRDE A	PRDE BT120A	PRDE G120A	PRDE A LV	PRDE BT120A LV	PRDE A RB	PRDE E RB60A
PRDE B	PRDE BT120B	PRDE G120B	PRDE B LV	PRDE BT120B LV	PRDE B RB	PRDE E RB60B



PRTU DG	PRTU BT120DG	PRTU G120DG	PRTU DG LV	PRTU BT120DG LV
PRTU G	PRTU BT120G	PRTU G120G	PRTU G LV	PRTU BT120G LV
PRTU AG	PRTU BT120AG	PRTU G120AG	PRTU AG LV	PRTU BT120AG LV
PRTU W	PRTU BT120W	PRTU G120W	PRTU W LV	PRTU BT120W LV
PRTU A	PRTU BT120A	PRTU G120A	PRTU A LV	PRTU BT120A LV
PRTU B	PRTU BT120B	PRTU G120B	PRTU B LV	PRTU BT120B LV

Caratteristiche tecniche specifiche
Technical features specifications

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) AVERAGE VALUE
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				
PARADE	R10	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	0.58
PARADE RB	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	0.83

THE ROOM

OUT OF THE BOX.

La nuova generazione di lastre ceramiche che amplifica le potenzialità del gres porcellanato a tutto campo, andando semplicemente oltre ad ogni aspettativa.

THE ROOM è ispirata dalla ricchezza di marmi pregiati, è innestata su di un linguaggio attuale e contemporaneo ed è contaminata con altri sapori materici. È mix perfetto fra l'Italia e il resto del mondo, fra le tonalità calde e le colorazioni fredde e fra il prodotto molto conosciuto ed il prodotto estremamente raro.

Il marmo Statuario Venato di prima qualità, di provenienza italiana, ha una grana fine e presenta un fondo puro, color bianco latte, con vene grigie di piccola e media larghezza. In natura è presente in quantità molto limitate rispetto agli altri marmi bianchi di Carrara. Dal Sudamerica, Infinity Brazil, una rara quarzite di colore nero intenso e particolarmente elegante. La caratteristica tonalità nera è intervallata da punti di luce che ne esaltano lo splendore e la lucentezza.

Il Crema Delicato è un raffinato marmo italiano che è caratterizzato dal colore di fondo bianco avorio con una presenza saltuaria di bande e rare venature grigio/giallastre allineate in senso longitudinale.

Dall'Asia Minore proviene San Pedro, conosciuto anche come Silver Roots, dalla colorazione di fondo che può variare dal grigio tortora al beige intenso, con profonde venature scure e sottili di colore marrone tendente al rossiccio.

Realizzato in gres porcellanato a tutto spessore, disponibile in quattro colori e nei formati 120x260 cm, 120x120 cm e 60x120 cm, tutti di 6,5 mm di spessore, THE ROOM è indicato sia per la posa a pavimento che per la posa a campo pieno sulle pareti da rivestimento. Due sono le finiture superficiali: una versione lappata lucida a campo pieno ed una naturale che trova la sua originalità nelle differenti rifrazioni di luce sulla superficie.

The new generation of ceramic slabs that amplifies the potential of porcelain stoneware across the board, simply going beyond all expectations.

THE ROOM is inspired by the wealth of fine marble. It is grafted onto a current and contemporary language, and tainted with other textural flavours. It is a perfect mix of Italy and the rest of the world, of warm and cold colours, and of a well-known and an extremely rare product.

Top quality Statuario Venato marble from Italy is fine veined with a pure, milky white background and grey veins of small and medium width. It occurs naturally in very small quantities compared to other white Carrara marbles.

From South America, Infinity Black is a rare quartzite with an especially elegant rich black colour. Its characteristic black hue is interspersed with points of light that enhance its brilliance and lustre.

Crema Delicato is an elegant Italian marble, which features a white ivory background with occasional bands and rare grey/yellowish veins aligned longitudinally.

San Pedro, also known as Silver Roots, is from Asia Minor. Its background colour can vary from dove grey to rich beige, with deep, dark and thin veins of a brown to reddish hue.

Made of full-body porcelain stoneware, available in four colours and formats of 120x260 cm, 120x120 cm and 60x120 cm, all 6.5 mm thick, THE ROOM is suitable for both flooring and wall cladding applications. There are two surface finishes: one version is a full lapped gloss finish, and the other is a natural finish whose originality stems from the various light refractions in its surface.





CRE DL6 260 RM
SAN PE6 120 LP



CRE DL6 260 LP
KOALA6 2424BSRM



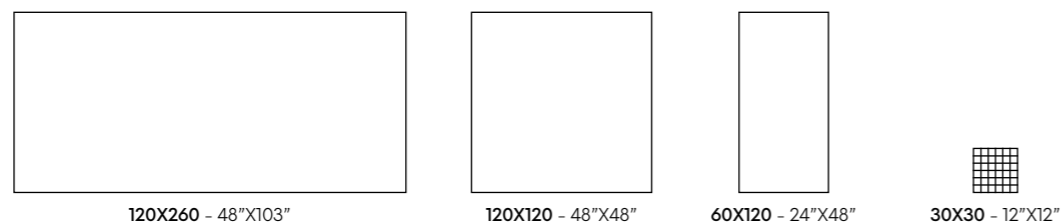


STA VP6 120 RM
STA VP6 260 RM
STA VP6 260 LP



30

STA VP

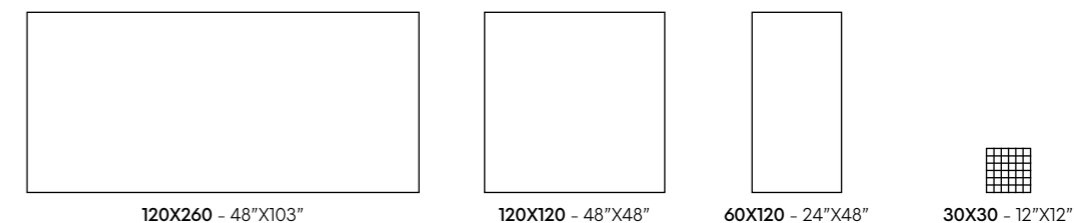


				STA VP6 260 RM	STA VP6 120 RM	STA VP6 12 RM	MK.STA VP6 30
				STA VP6 260 LP	STA VP6 120 LP	STA VP6 12 LP	

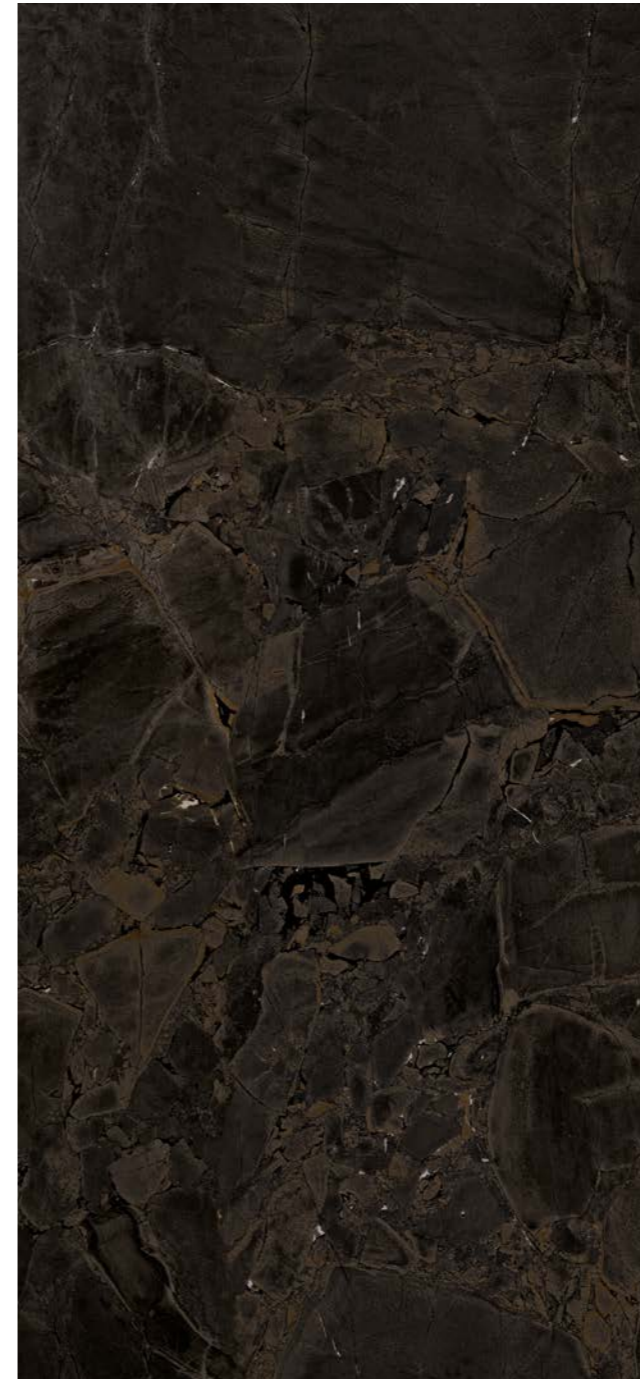


31

CRE DL

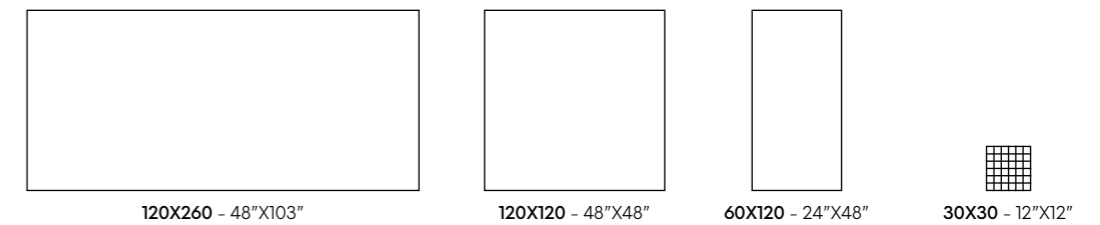
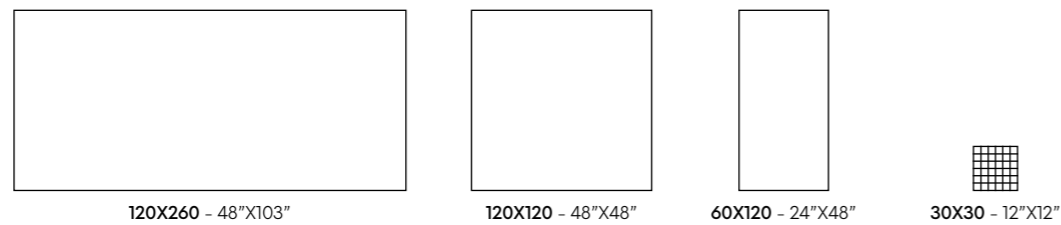


				CRE DL6 260 RM	CRE DL6 120 RM	CRE DL6 12 RM	MK.CRE DL6 30
				CRE DL6 260 LP	CRE DL6 120 LP	CRE DL6 12 LP	



SAN PE

INF BR



	LI N	SAN PE6 260 RM	SAN PE6 120 RM	SAN PE6 12 RM	MK.SAN PE6 30
	LI LP	SAN PE6 260 LP	SAN PE6 120 LP	SAN PE6 12 LP	

	LI N	INF BR6 260 RM	INF BR6 120 RM	INF BR6 12 RM	MK.INF BR6 30
	LI LP	INF BR6 260 LP	INF BR6 120 LP	INF BR6 12 LP	



GHEPARD6 260LP △
120x260-48"X103"



ZEBRA6 260LP △
120x260-48"X103"



GHEPARD6 120LP △
120x120-48"X48"



GHEPARD6 12LP △
60x120-24"X48"

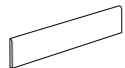


ZEBRA6 120LP △
120x120-48"X48"



ZEBRA6 12LP △
60x120-24"X48"

Pezzi speciali
Special pieces



6X120-2.4"X48" Δ

STA VP	STA VP6 BT120
CRE DL	CRE DL6 BT120
SAN PE	SAN PE6 BT120
INF BR	INF BR6 BT120



6X120-2.4"X48" Δ

STA VP LP	STA VP6 BT120LP
CRE DL LP	CRE DL6 BT120LP
SAN PE LP	SAN PE6 BT120LP
INF BR LP	INF BR6 BT120LP

Caratteristiche tecniche specifiche
Technical features specifications

THE ROOM	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				
	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	0.64



INF BR6 120 LP
INF BR6 260 LP
INF BR6 120 RM
PRTU 120DG LV

LIME-ROCK

STONE. STYLE. SHAKE.

LIME-ROCK è mix perfetto tra ispirazione naturale e tecnologia industriale.

La sua essenza restituisce tutto il sapore della Limestone, roccia sedimentaria dal carattere forte e deciso, sempre leggermente diversa ad ogni singolo e irripetibile spacco della pietra. Il risultato è nuova materia dalla vibrante energia dinamica: forza che si irradia dalla struttura verso la superficie, dove esprime tutta la complessità dei movimenti e delle stratificazioni, per poi affiorare in esili venature irregolari che riflettono la luce.

Realizzato in gres porcellanato a tutto spessore, disponibile in 4 colori e nel nuovo formato rettangolare 75x150 cm, indicato sia per la posa a pavimento che per la posa a campo pieno sulle pareti da rivestimento; a completamento della gamma anche i formati 75x75cm e 37,5x75 cm, mosaici a spina di pesce e la finitura outdoor nel formato 37,5x75 cm per garantire continuità fra interno ed esterno.

LIME-ROCK, il gusto che non c'era nel design contemporaneo, frutto di un intenso 'shake' di ricerca fra grafica e struttura e fra industria e pietra naturale.

LIME-ROCK is a perfect combination of natural inspiration and industrial technology. Its essence offers all the sensations of Limestone, a sedimentary rock with a strong, decisive and unique character as it is slightly different every time the stone is split. The result is a new material with a dynamic vibrant energy: a force that radiates out from the structure to its surface where it captures all the complexity of the stone's different layers and facets as well as the beauty with which its subtle irregular veining reflects the light.

Created in full-body porcelain stoneware and available in 4 colours and a new 75x150 cm rectangular format, this tile is ideal for both floors and walls. The range is completed by 75x75cm and 37.5x75 cm formats, herring-bone mosaic tiles and 37.5x75 cm format outdoor finishes to guarantee continuity between indoor and outdoor environments.

LIME-ROCK is the distinctive style that was missing in contemporary design, but now exists thanks to a 'shake up' of research ranging from graphics and structure to industry and natural stone.





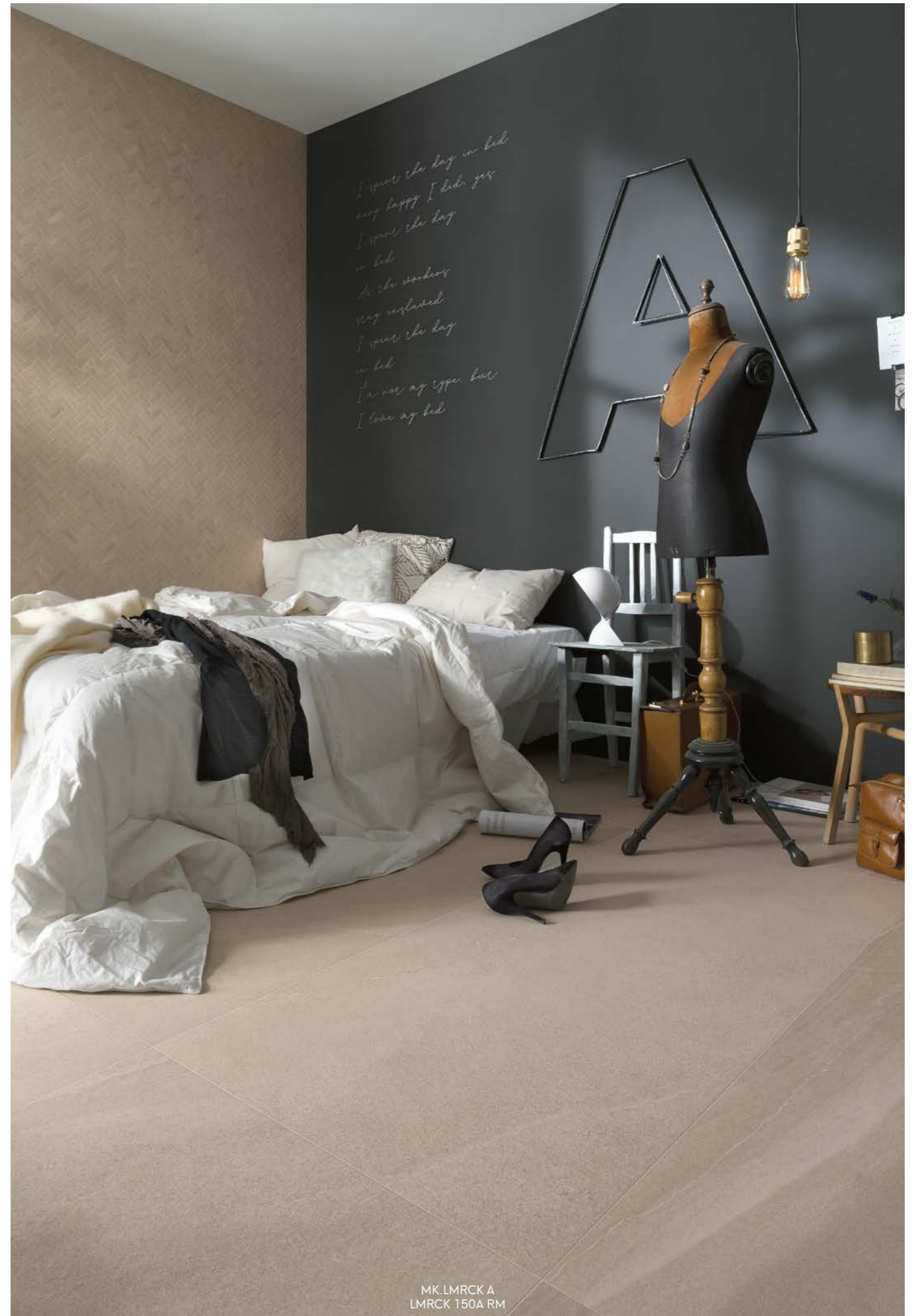
LMRCK 150G RM



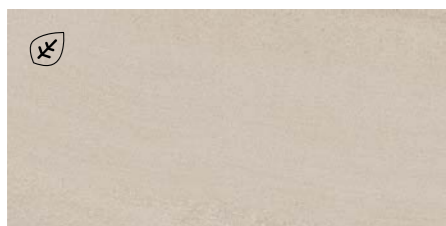
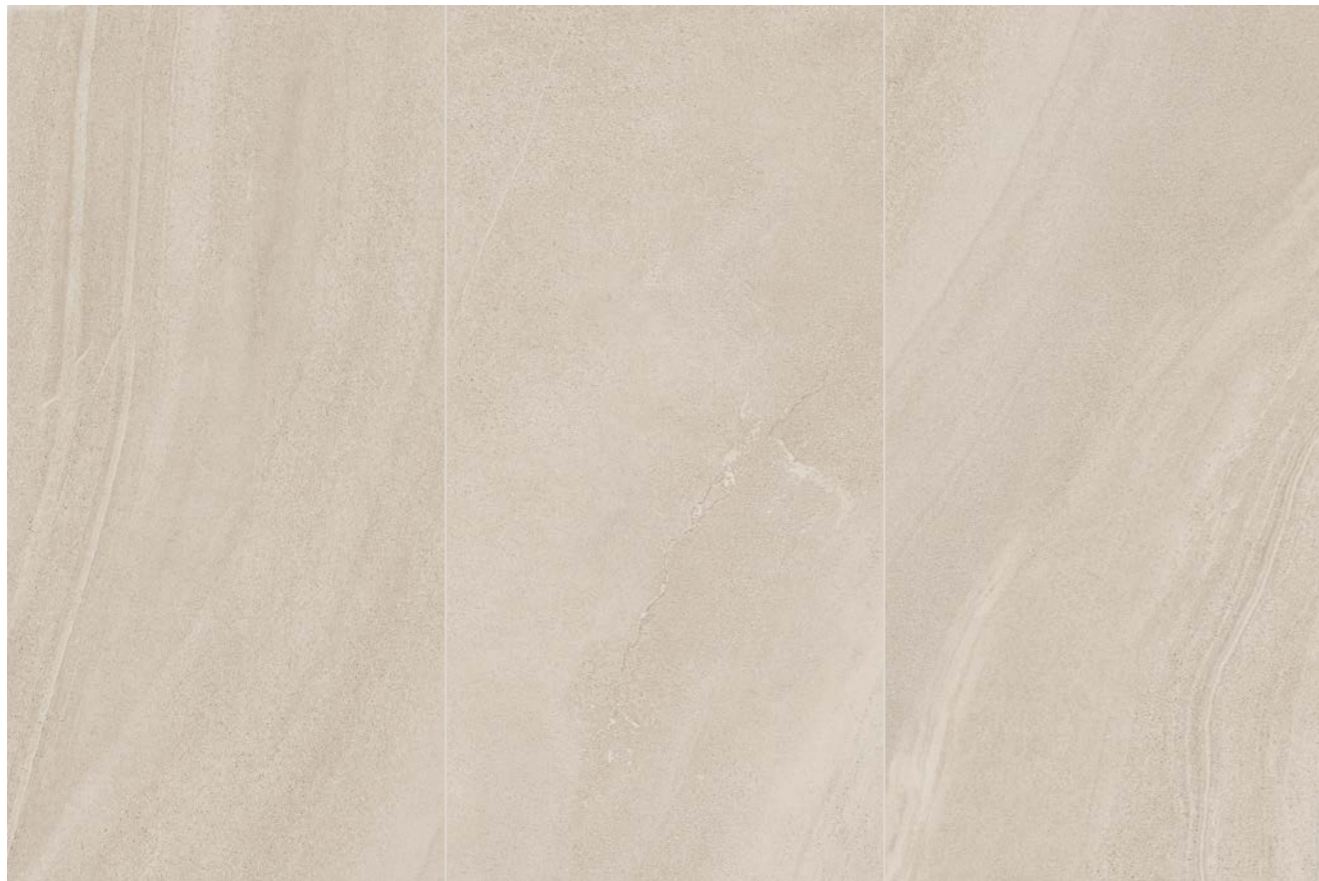
LMRCK 75W RM
LMRCK 150W RM



LMRCK 150N RM



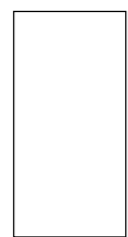
MK.LMRCK A
LMRCK 150A RM



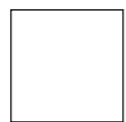
A



MK.LMRCK A
28,5x32-11"X12,8"



75X150-30"X59"



75X75-30"X30"



37,5X75-15"X30"

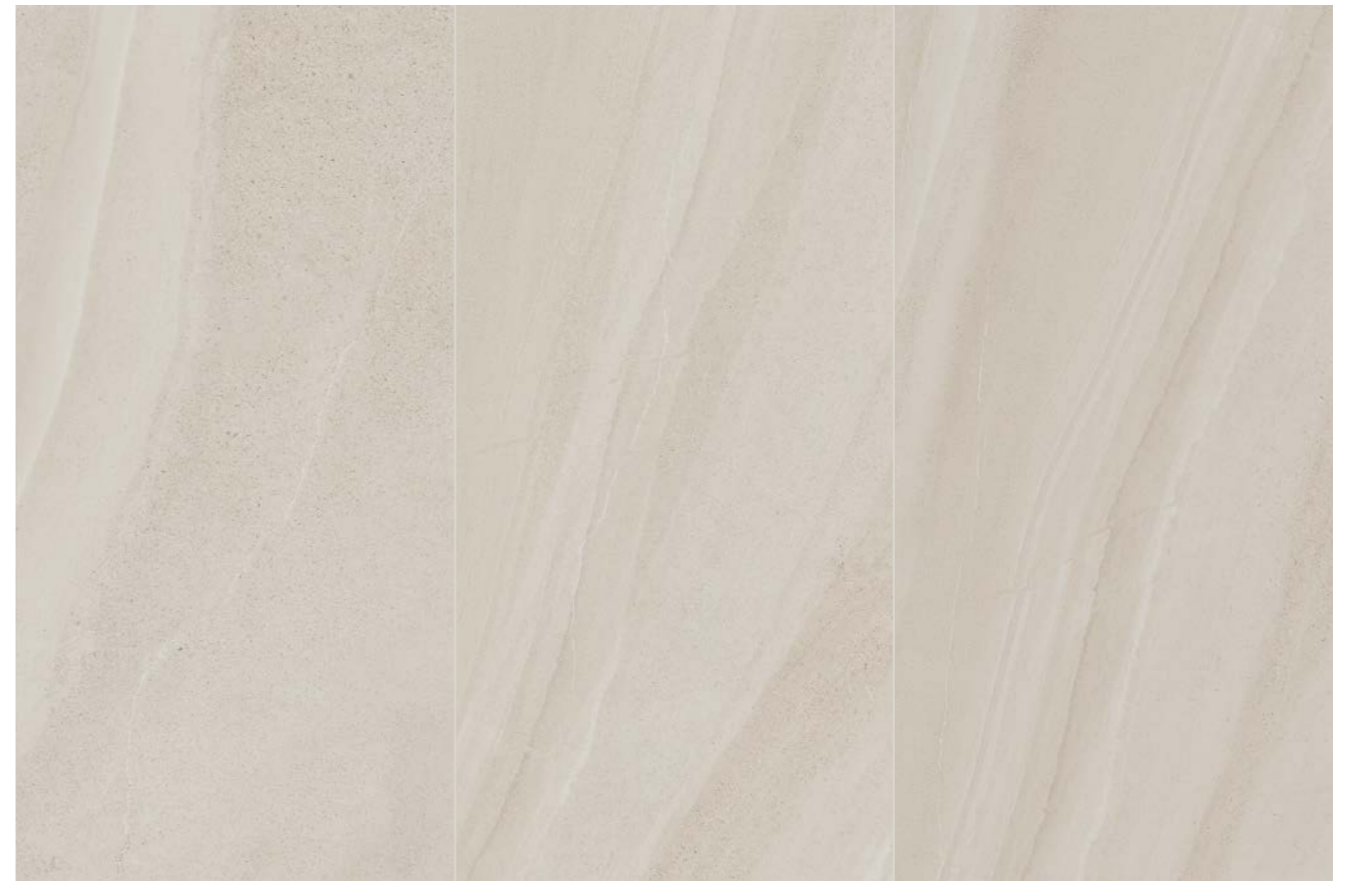


LMRCK 150A RM

LMRCK 75A RM

LMRCK 377A RM

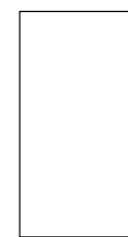
LMRCK RB377A RM



W



MK.LMRCK W
28,5x32-11"X12,8"



75X150-30"X59"



75X75-30"X30"



37,5X75-15"X30"

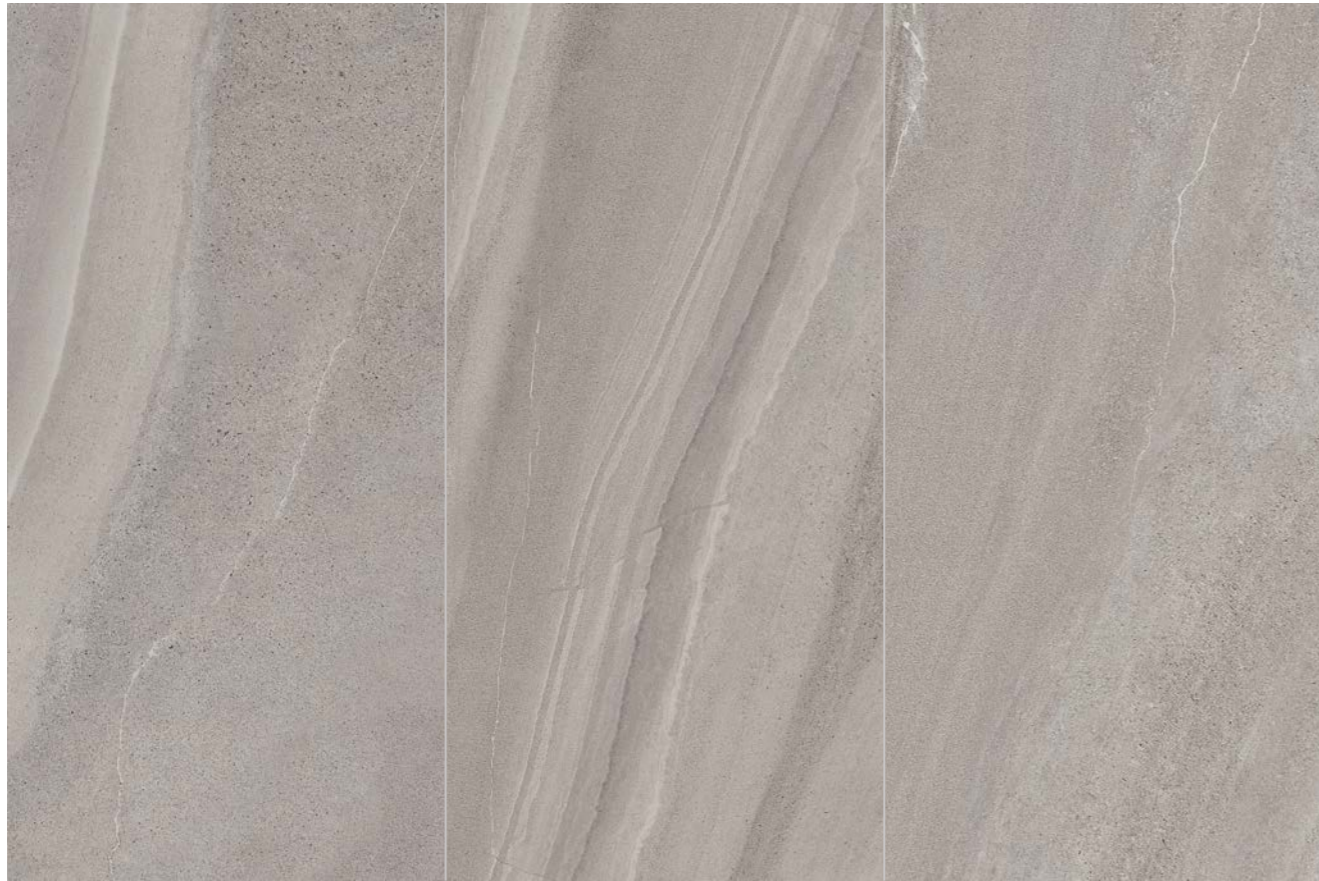


LMRCK 150W RM

LMRCK 75W RM

LMRCK 377W RM

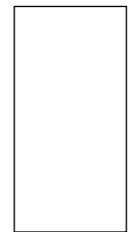
LMRCK RB377W RM



G



MK.LMRCK G
28,5x32-11"X12,8"



75X150-30"X59"



75X75-30"X30"



37,5X75-15"X30"

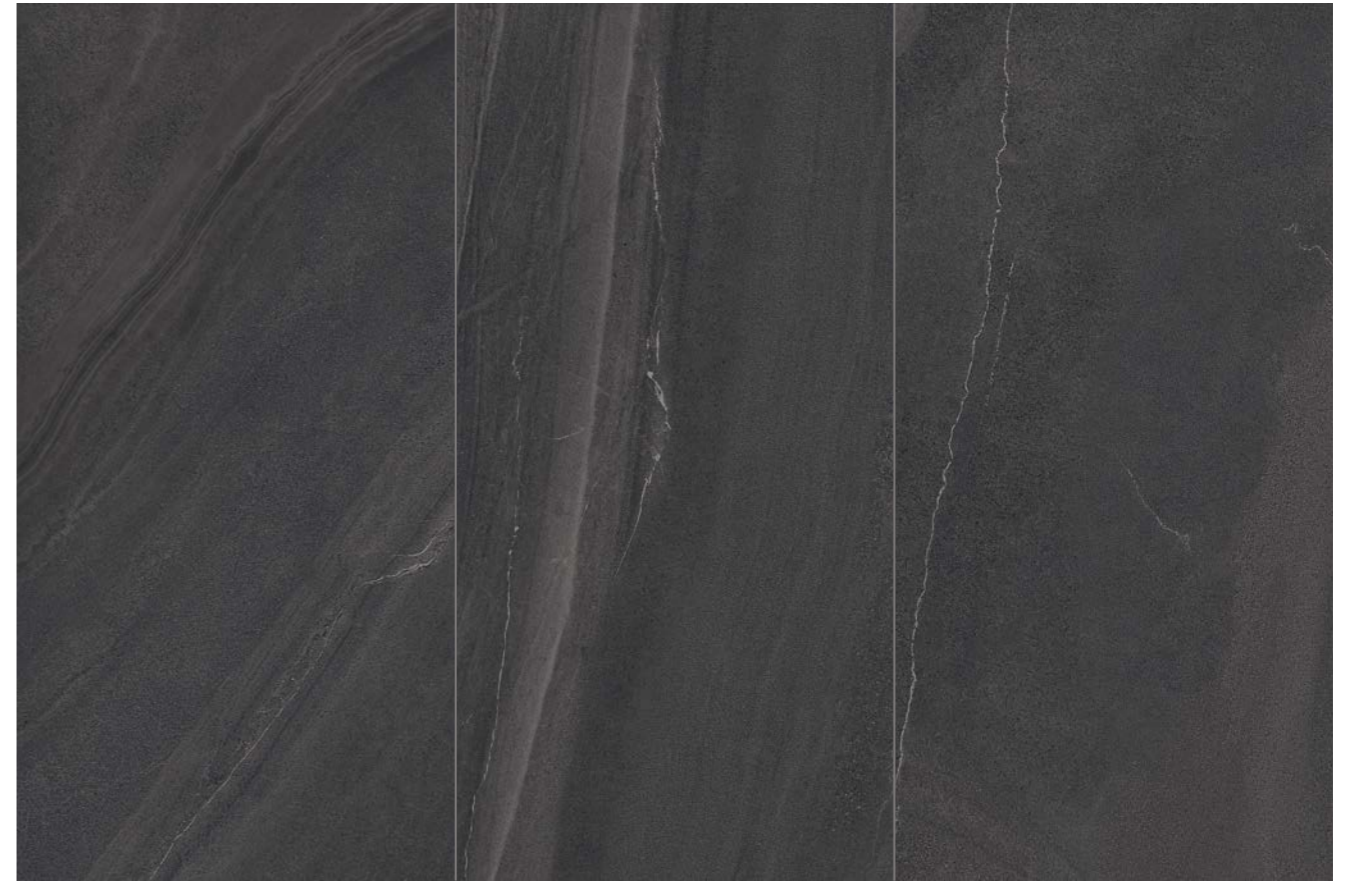


LMRCK 150G RM

LMRCK 75G RM

LMRCK 377G RM

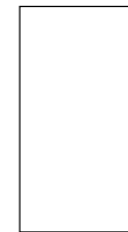
LMRCK RB377G RM



N



MK.LMRCK N
28,5x32-11"X12,8"



75X150-30"X59"



75X75-30"X30"



37,5X75-15"X30"









LMRCK 150N RM

LMRCK 75N RM

LMRCK 377N RM

LMRCK RB377N RM

Pezzi speciali
Special pieces

	  	 6X75-2.4"X30" △	 6X150-2.4"X59" △	 150X32,5-59"X12.8" △
A		LMRCK BT75A	LMRCK BT150A	LMRCK G150A
W		LMRCK BT75W	LMRCK BT150W	LMRCK G150W
G		LMRCK BT75G	LMRCK BT150G	LMRCK G150G
N		LMRCK BT75N	LMRCK BT150N	LMRCK G150N

Caratteristiche tecniche specifiche
Technical features specifications

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				
LMRCK	R10	A+B	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	2	0.58
LMRCK RB	R11	B+C	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>36	>35	3	0.80



BLUE SAVOY

INTO MY LIFE.

Acclamata e apprezzata da designer ed architetti, l'omonima pietra naturale estratta in Alta Savoia, nelle Alpi francesi, è utilizzata sia per l'interno che per l'esterno, sia per le opere nuove che per le ristrutturazioni.

È caratterizzata da uno sfondo cristallino con sfumature che variano dal grigio chiaro bluastrò al grigio scuro.

Ed esattamente come dal modello di riferimento, Blue Savoy, in gres porcellanato, riproduce sulla sua superficie questo particolare effetto traslucido.

La gamma si compone di tre formati modulari 30x60 cm, 40x60 cm, 60x60 cm, di 4 colorazioni, il bianco, il beige, il grigio e il grigio scuro. Il progetto Blu Savoy è perfetto per tutti gli stili architettonici, dal classico al contemporaneo.

Acclaimed and appreciated by designers and architects, the natural stone of the same name mined in Haute-Savoie, in the French Alps, is used indoors and outdoors, for both new works and renovations.

It features a crystalline background with shades that range from light bluish grey to dark grey.

And just like its reference model, Blue Savoy porcelain stoneware reproduces this special translucent effect on its surface.

The range consists of three modular formats: 30x60 cm, 40x60 cm and 60x60 cm, and four colours: white, beige, grey and dark grey. The Blue Savoy project is perfect for all architectural styles, from classic to contemporary.





BLSV 60G RM
BLSV 46G RM
BLSV 36G RM



BLSV 60DG RM
 BLSV 36DG RM
 MK.BLSV 30DG



BLSV 60B RM
 BLSV 46B RM
 BLSV 36B RM



BLSV 60W RM

BLUE SAVOY

Gres porcellanato
Porcelain tile



58



B



W



G



DG

59

ST	N		
60X60-24"X24"	40X60-16"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
BLSV 60B RM	BLSV 46B RM	BLSV 36B RM	MK.BLSV 30B
BLSV 60W RM	BLSV 46W RM	BLSV 36W RM	MK.BLSV 30W

ST	N		
60X60-24"X24"	40X60-16"X24"	30X60-12"X24"	30X30-12"X12"
BLSV 60G RM	BLSV 46G RM	BLSV 36G RM	MK.BLSV 30G
BLSV 60DG RM	BLSV 46DG RM	BLSV 36DG RM	MK.BLSV 30DG

BLUE SAVOY

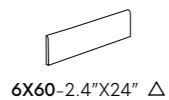
Gres porcellanato
Porcelain tile



60

Pezzi speciali Special pieces

ST N ○



6X60-2.4"X24" △

B	BLSV BT60B
W	BLSV BT60W
G	BLSV BT60G
DG	BLSV BT60DG

Caratteristiche tecniche specifiche Technical features specifications

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			G.A.	G.B.	C.A.	G.B.				
BLSV	R9	A	>0.4	>0.4	>0.4	>0.4	>25	>25	1	0.64












BLSV 60DG RM

61

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min./MMH 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
 SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	8,5 mm* 2500 N* 12 mm* 5000 N* SPESSORE* / THICKNESS* 14 mm* 6500 N* 20 mm** 11000 N**
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. GB	min. GB
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	min. 3
 STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION	CONFORME COMPLIANT

* SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 / THICKNESSES REFERRED TO 20X20 SIZE

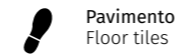
** SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / THICKNESSES REFERRED TO 60X60 SIZE

Symbologia

Symbols

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE



Pavimento
Floor tiles



Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS



Abitazioni
Domestic purpose



Esterni
Outdoor floor



Commerciale leggero
Tiles for light commercial



Commerciale pesante
Tiles for heavy traffic area

SUPERFICI

SURFACES

Struttura
Structure



Liscio
Flat



Strutturato
Slate cut



Bocciardato
Bush-hammered rustic

Finitura

Finish



Naturale
Natural



* Lappato
Honed



* Levigato
Polished

Aspetto superficiale

Surface look



Opaco
Matt



* Lucido
Glossy

Bordo

Edge



Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

MODULARE

MODULAR



Modulare Xmm
Modular x mm

STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION



V1



V2



V3



V4

CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



imolaceramica.com

**A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749