

# brickworks

decorative brick-size ceramic tools



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



# index

**nuances**

pag. 04

**muretto**

pag. 28

**petra**

pag. 40





# brickworks

Il muro di mattoni rappresenta il simbolo di un'intera estetica, nata dal recupero degli edifici storici dei centri urbani. Un'icona che oggi, reinterpretata in gres porcellanato, diventa un formidabile strumento di interior design, versatile e creativo, per rivestimenti interni ed esterni. La scelta di uno stile propenso alla contaminazione, che conferisce ad ambienti domestici e contesti pubblici un fascino genuinamente metropolitano.

Brick walls have become a symbol of a trend resulting from the regeneration of old buildings in urban areas. Now, porcelain stoneware gives a new twist to this icon. Brickworks is the range of brick effect tiles that creates stylish indoor and outdoor walls that add a metropolitan touch to any space.

Le mur de briques représente le symbole d'une esthétique absolue, née de la réhabilitation des bâtiments historiques des centres urbains. Aujourd'hui revisitée en grès cérame, cette icône devient un formidable outil de design d'intérieur, polyvalent et créatif, destiné aux revêtements intérieurs et extérieurs. Elle représente le choix d'un style ouvert aux influences, qui donne aux espaces domestiques et publics un charme naturellement métropolitain.

Die Backsteinmauer ist das Symbol einer Ästhetik, die aus der Restaurierung historischer Gebäude in Stadtzentren hervorgegangen ist. Heute hat sie einen ikonischen Charakter angenommen und wird, in Feinsteinzeug neu interpretiert, zu einem beeindruckenden, vielseitigen und kreativen Werkzeug für die Innenarchitektur und für Wandverkleidungen im Innen- und Außenbereich. Sie steht für die Wahl eines zur Kontamination neigenden Stils, der häuslichen und öffentlichen Umgebungen einen wahren großstädtischen Charme verleiht.



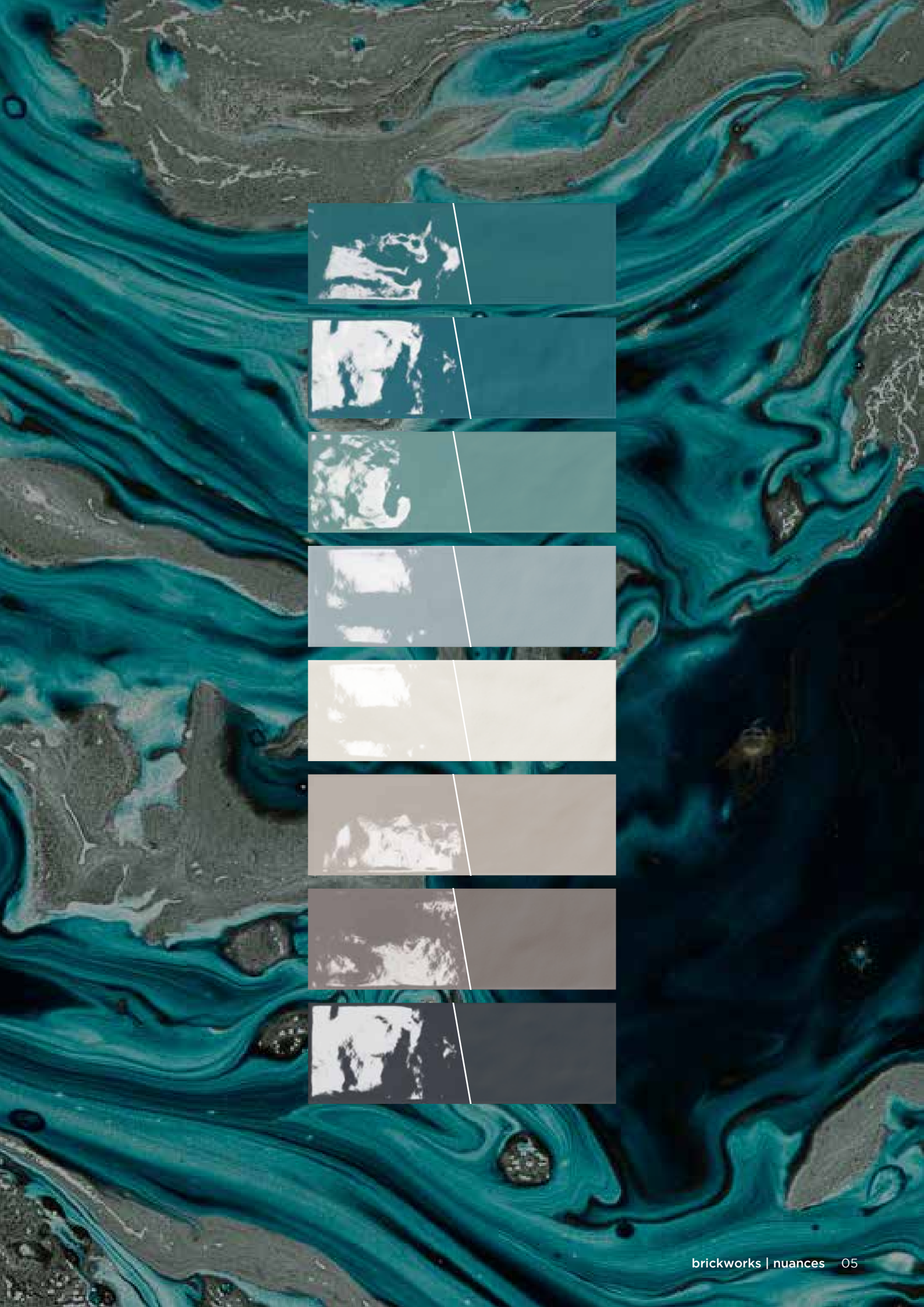
# nuances

Colori e superfici sono le chiavi di lettura di questa collezione che invita a sperimentare abbinamenti e combinazioni inedite e originali. Tra gli estremi di Neve e Petunia nera si inseriscono due grigi eleganti e moderni e la sofisticata gamma dei verde-azzurro. Un'estesa palette cromatica declinata in due finiture superficiali con gradi opposti di riflessione della luce: nullo nella versione **satin**, lucente nella versione **lux**.

Colours and surfaces are the key features of this collection, promoting new and original combinations. Neve and Petunia Nera are the hues at the two ends of this collection's colour palette, with a sophisticated range of greens and blues in-between. These decorative tiles are available in the matt **Satin** or glossy **Lux** version.

Les couleurs et les surfaces sont les clés de lecture de cette collection qui invite à expérimenter des associations et des combinaisons inédites et originales. Entre les tons extrêmes de Neve et de Petunia, noir, deux gris élégants et modernes ainsi que la gamme sophistiquée des nuances vertes et bleu ciel trouvent leur place. Cette vaste palette de couleurs est déclinée en deux finitions de surface avec des degrés opposés de réflexion de la lumière : nul dans la version satinée (**satin**) et étincelant dans la version brillante (**lux**).

Die Farbgebungen und Oberflächenausführungen sind die wichtigsten Elemente dieser Kollektion, die dazu einlädt, mit neuen und einzigartigen Zusammenstellungen und Kombinationen zu experimentieren. Zwischen den Extremen von Neve und Petunia Nera gibt es zwei elegante und moderne Grautöne und eine raffinierte Auswahl an Grün- und Blautönen. Eine umfangreiche Farbpalette in zwei Oberflächenausführungen in gegensätzlichen Lichtreflexionsgraden: keine Reflexion in der Ausführung **Satin**, leuchtende Reflexe in der Ausführung **Lux**.









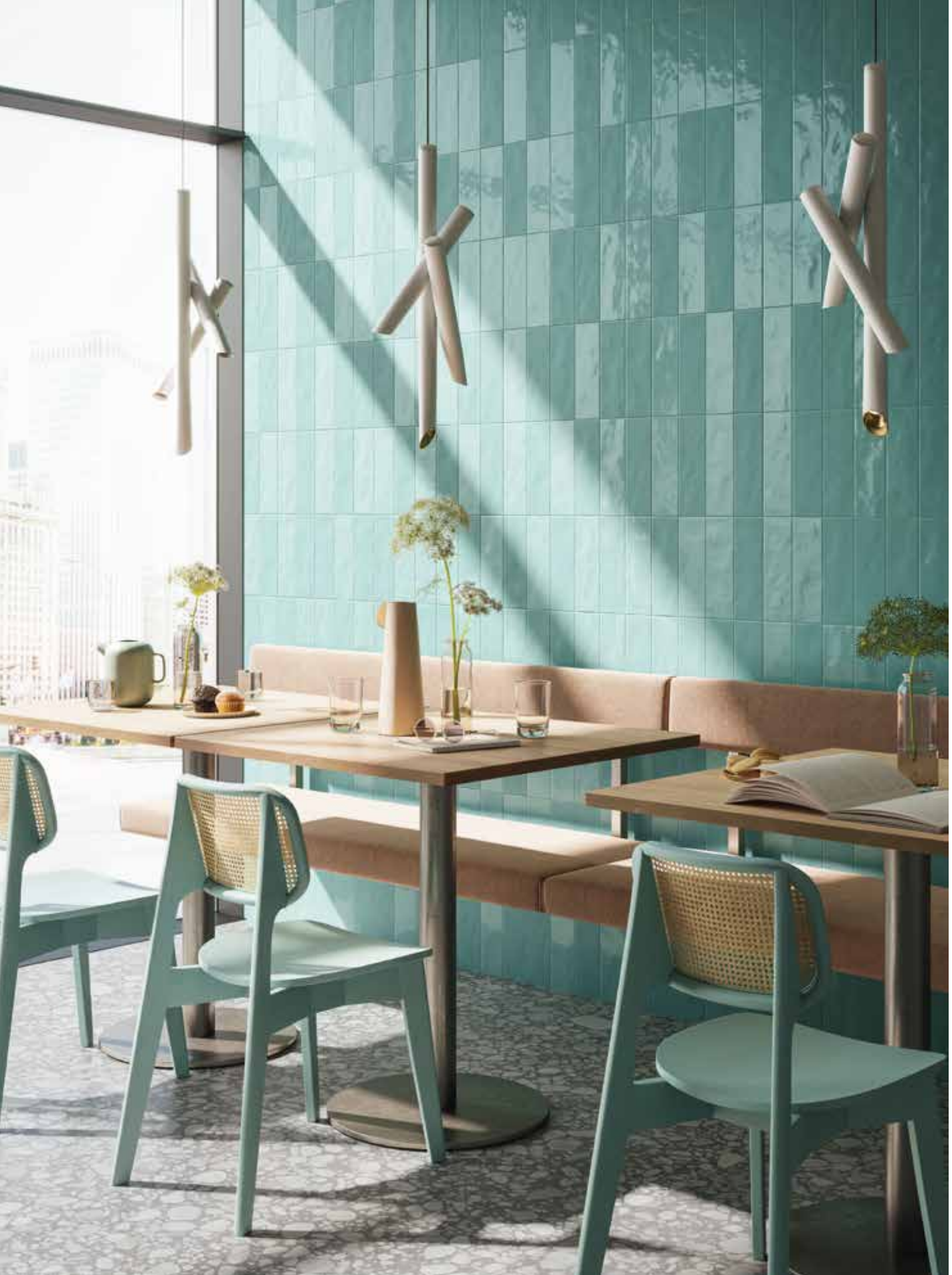
WALL **Nuances** Verde Persia Lux/Satin 8,2x25 cm  
FLOOR **Metropolis** White 90x90 cm



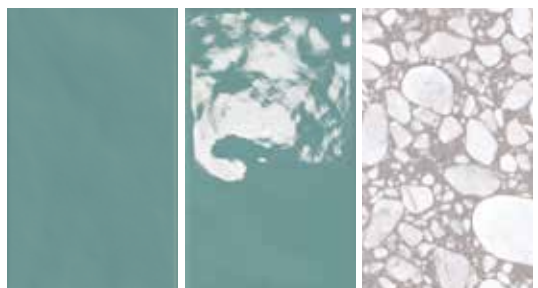


WALL **Nuances** Blu Sherpa Lux 8,2x25 cm





WALL **Nuances** Aliseo Lux/Satin 8,2x25 cm  
FLOOR **Macro** Grigio 120x120 cm

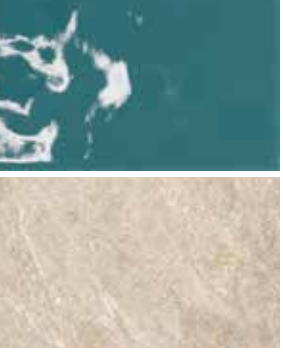




life is about  
moments







WALL **Nuances Verde Persia Lux** 8,2x25 cm  
FLOOR **Petra Perla** 60x60 cm









be in  
the flow





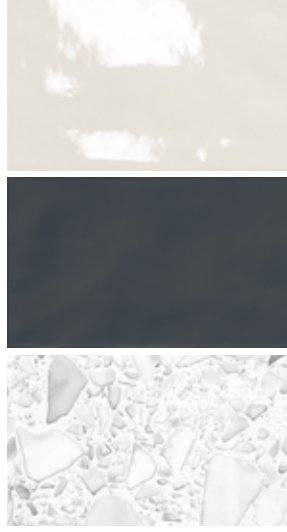
WALL **Nuances** Mercurio Lux 8,2x25 cm  
WALL **Atelier** Brume 120x278 cm  
FLOOR **Opus** Cementina Multicolor Grigia A 20x20 cm







WALL **Nuances** Neve Lux 8,2x25 cm\_Petunia Nera Satin 8,2x25 cm  
FLOOR **Macro** Bianco 120x120 cm











WALL **Nuances** Cameo Lux 8,2x25 cm  
FLOOR **Pietre di Sardegna** Caprera 60x120 cm





sit back  
and enjoy



WALL **Nuances** Cameo Lux 8,2x25 cm





WALL **Nuances** Cameo Satin 8,2x25 cm  
FLOOR **Metropolis** Grey 90x90 cm









WALL **Nuances** Tundora Lux/Satin 8,2x25 cm  
FLOOR **Marmosmart** Pietrasanta Smart Lucida 90x90 cm



go meet  
yourself





WALL **Nuances** Petunia Nera Lux 8,2x25 cm  
FLOOR **Tavolato** Marrone Chiaro 20x120 cm







# muretto

Una collezione che esprime il rigore di un cemento contemporaneo e minimalista attraverso le proporzioni contenute di un muretto in gres porcellanato da interno e da esterno, pratico e ingelivo. L'incisività del nero e la luminosità del bianco, la discrezione dei toni intermedi e il calore tipico del mattone faccia a vista: sei colori per dare un tocco di stile metropolitano a qualsiasi progetto architettonico e di interior design.

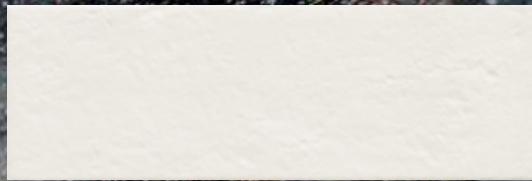
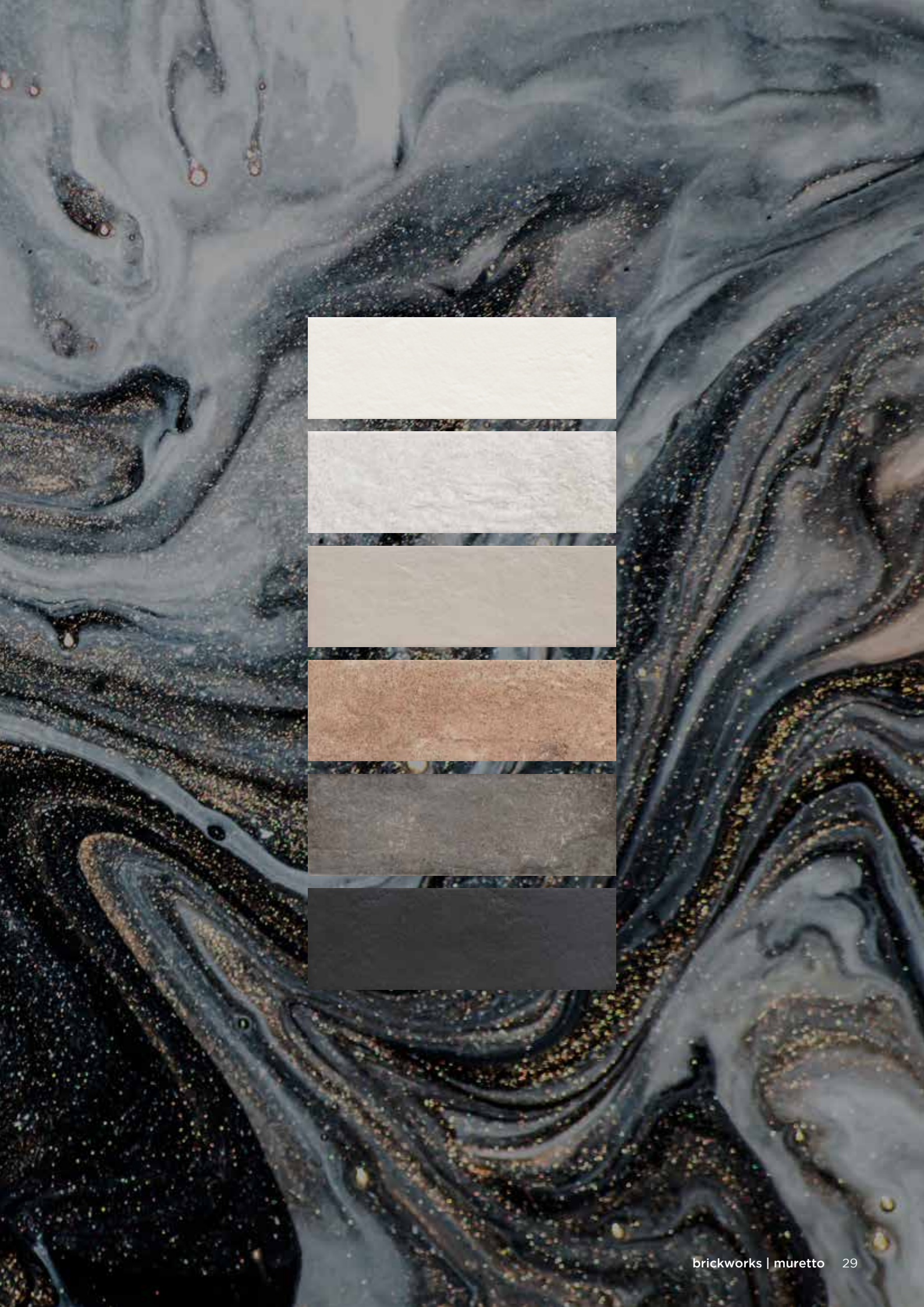
This collection embodies the minimalist rigour of concrete through the compact proportions of a practical and frost-resistant porcelain stoneware brick effect wall for indoors and out. Six colours – bold black, bright white, and discreet intermediate tones – and the warmth of a brick wall add a metropolitan touch to any architectural and interior design project.

Cette collection exprime la rigueur d'un béton contemporain et minimaliste à travers les proportions contenues d'un muret en grès cérame pratique et ingélif, destiné à l'intérieur et à l'extérieur. Le caractère incisif du noir et la luminosité du blanc, la personnalité discrète des tons intermédiaires et la chaleur typique de la brique apparente : six couleurs permettent de donner une touche métropolitaine à tout projet architectural et de design d'intérieur.

Eine Kollektion, die die Strenge zeitgenössischen und minimalistischen Betons durch die verhaltenen Proportionen von Mauern aus praktischem und frostsicherem Feinsteinzeug für den Innen- und Außenbereich verkörpert. Die Konturschärfe von Schwarz und die Leuchtkraft von Weiß, die Diskretion von Zwischentönen und die typische Wärme von Verblendziegeln: sechs Farbgebungen, die jedem Architektur- und Inneneinrichtungsprojekt einen Hauch von großstädtischem Stil verleihen.





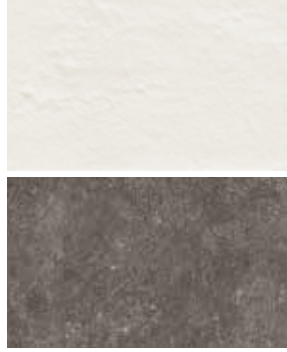


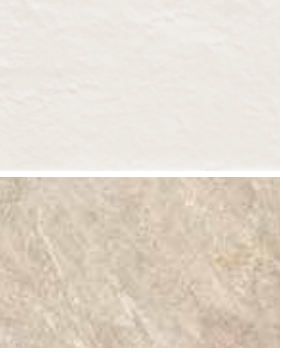






WALL **Muretto Bianco** 8,2x25 cm  
FLOOR **Nature Lava** 90x90 cm





WALL **Muretto** Bianco 8,2x25 cm  
FLOOR **Petra** Sabbia 60x120 cm\_20mm









WALL **Muretto** Grigio 8,2x25 cm





feed your  
inspiration





WALL **Muretto** Mattone 8,2x25 cm  
FLOOR **Metropolis** White 120x120 cm





WALL **Muretto** Calce 8,2x25 cm  
FLOOR **Metropolis** Greige 90x90 cm







WALL **Muretto** Lava 8,2x25 cm  
FLOOR **Nature** Lava grip 60x120 cm







# petra

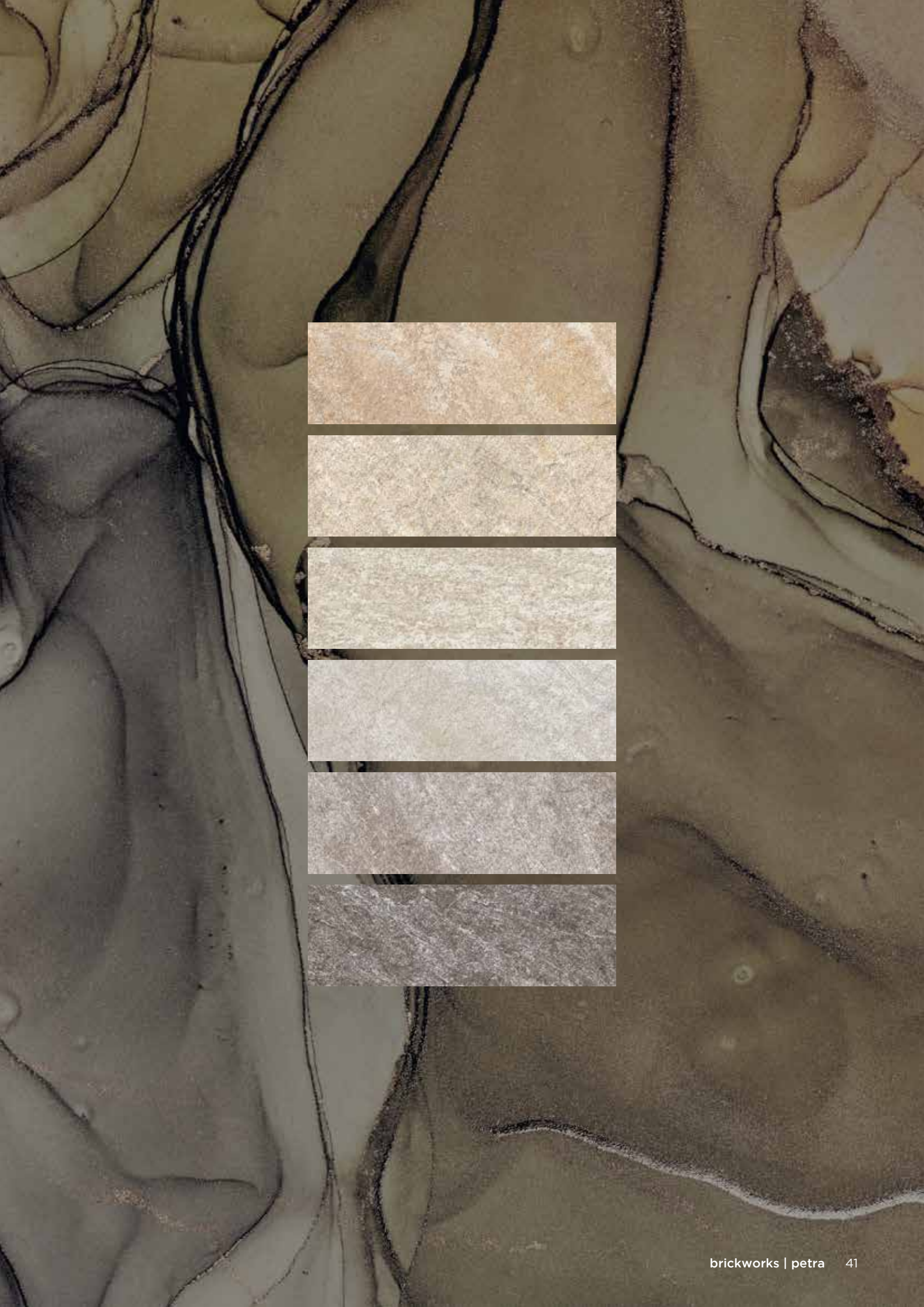
Un muretto ceramico effetto pietra che reinterpreta in chiave contemporanea il fascino senza tempo della quarzite, ricostruendone il carattere minerale con un sorprendente livello di dettaglio. Armonica e naturale, la gamma cromatica comprende tonalità calde e luminose e grigi neutri e moderni. L'eleganza e la bellezza dell'ispirazione incontrano la resistenza e la praticità del gres porcellanato, per rivestimenti interni ed esterni dal forte appeal naturale.

Can a porcelain stoneware stone effect wall recreate the timeless charm of quartzite in detail? The answer is yes, thanks to the Petra collection, which includes warm, bright tones and modern neutral greys. The beauty and elegance of stone blend with the resistance and practicality of porcelain stoneware, creating appealing walls both indoors and out.

Ce muret céramique effet pierre réinterprète dans un esprit contemporain le charme intemporel du quartzite, en reconstruisant son caractère minéral de façon extrêmement détaillée. Harmonieuse et naturelle, la gamme de couleurs comprend des tonalités chaudes et lumineuses ainsi que des gris neutres et modernes. L'élégance et la beauté de l'inspiration rencontrent la résistance et la praticité du grès cérame pour décorer des espaces intérieurs et extérieurs de façon naturelle et séduisante.

Eine Keramikwand in Steinoptik, die den zeitlosen Charme von Quarzit in einem zeitgenössischen Schlüssel neu interpretiert und seinen mineralischen Charakter mit überraschender Detailtreue imitiert. Das harmonische und natürliche Farbspektrum umfasst warme und leuchtende Farbtöne sowie neutrale und moderne Grautöne. Eleganz und inspirierende Schönheit treffen auf die Beständigkeit und Zweckmäßigkeit von Feinsteinzeug für Wandverkleidungen im Innen- und Außenbereich mit einer starken natürlichen Wirkung.













WALL **Petra** Bianca 8,2x25 cm  
FLOOR **Petra** Grigia 60x60 cm





WALL **Petra** Perla 8,2x25 cm













WALL **Petra** Sabbia 8,2x25 cm  
FLOOR **Petra** Sabbia 60x120\_Sabbia 60x90\_Sabbia 30x60



WALL **Petra** Sabbia 8,2x25 cm  
FLOOR **Petra** Sabbia grip 60x60 grip\_20mm









# Nuances



**Neve Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Neve Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Cameo Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Cameo Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Tundora Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Tundora Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Petunia Nera Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Petunia Nera Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Mercurio Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Mercurio Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Aliseo Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Aliseo Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Blu Sherpa Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Blu Sherpa Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"

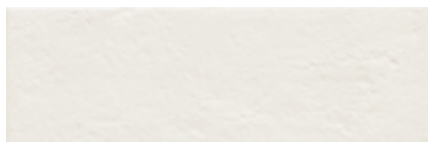


**Verde Persia Lux**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"



**Verde Persia Satin**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9 7/8"

## Muretto



**Muretto Bianco**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Muretto Calce**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Muretto Grigio**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Muretto Mattone**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Muretto Lava**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Muretto Nero**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"

## Petra



**Petra Oro**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Petra Sabbia**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Petra Bianca**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Petra Perla**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Petra Grigia**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



**Petra Antracite**  
cm 8,2x25 - 3/4"x9/8"



# Formati e spessori













Sizes and thicknesses - Formats et épaisseurs - Formate und stärken

	NUANCES	MURETTO	PETRA
Formati Sizes Formats Formate	cm 8,2x25 3 <sup>1/4</sup> "x9 <sup>7/8</sup> "	cm 8,2x25 3 <sup>1/4</sup> "x9 <sup>7/8</sup> "	cm 8,2x25 3 <sup>1/4</sup> "x9 <sup>7/8</sup> "
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	●	●
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9

● Lucida  
● Satin  
● Naturale

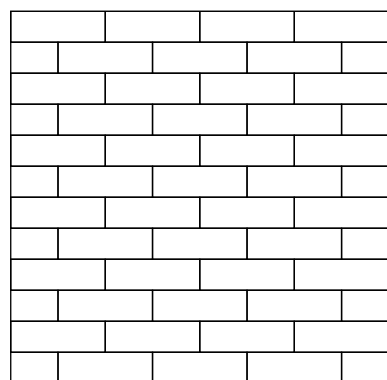
# Pesi, misure e contenuto dei colli

Weight, size and contents of the packing - Poids, dimensions, contenu des colis - Verpackungsgrößen/gewichte

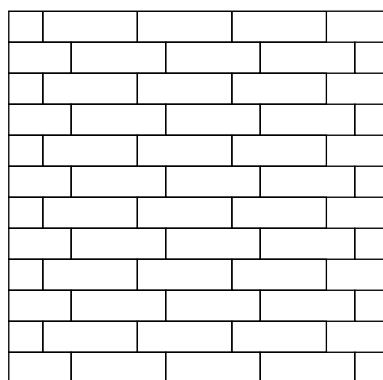
cm	pollici	mm	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
8,2x25	3 <sup>1/4</sup> "x9 <sup>7/8</sup> "	9	28	0,57	21	78	44,46	934

# Suggerimenti di posa

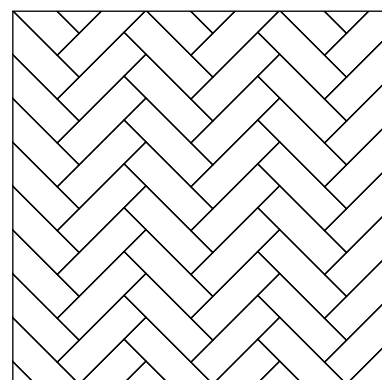
Installation tips - Suggestions de pose - Tipps für das Verlegen



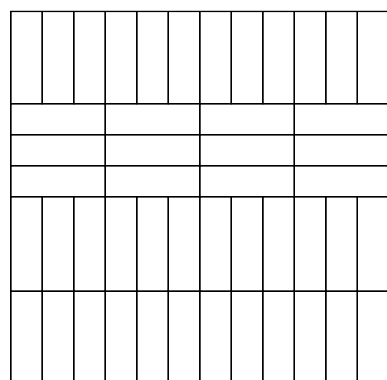
01



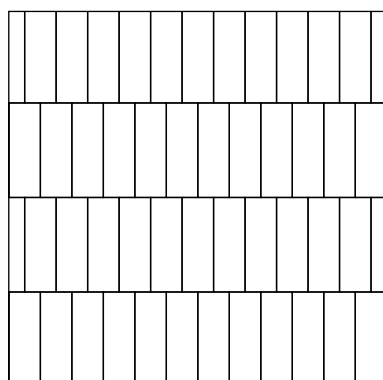
02



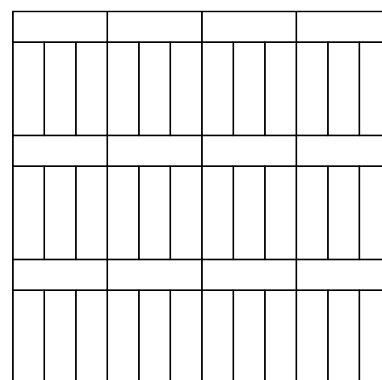
03



04



05



06

# Caratteristiche tecniche

Technical features - Caractéristiques techniques - Technische eigenschaften



**Gres porcellanato Fully vitrified porcelain  
Grès cerame vitrifié Feinsteinzeug**

**norma standards  
norme Norm**

**risultato prova\* test results\*  
resultats des essais\* Ergebnisse\***

	classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe B1a Feinsteinzeug
	caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimales en 1er choix Entspricht Normen
	assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
	resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	> 45 N/mm <sup>2</sup>
	resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Frostsicher
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10 <sup>-6</sup>
	resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	garantita guaranteed garantie garantiert
	resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

\* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

\*\* Si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: Please see the official UPEC product list:  
Veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: Sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: <http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/>

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo [www.casalgrandepadana.it](http://www.casalgrandepadana.it) o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at [www.casalgrandepadana.com](http://www.casalgrandepadana.com). Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse [www.casalgrandepadana.fr](http://www.casalgrandepadana.fr) ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website [www.casalgrandepadana.de](http://www.casalgrandepadana.de) zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.



# La ceramica, una scelta sicura

Ceramic: a safe choice / La céramique, un choix sûr /  
Keramik, eine sichere Wahl

**Scegliere la ceramica nella moderna progettazione, significa valorizzare le qualità di un materiale nobile, naturale e performante. La ceramica è anallergica e inodore perchè non trattiene lo sporco e i batteri ed è facile da pulire. Altamente resistente a qualsiasi tipo di sollecitazione chimica e meccanica, garantisce una lunga durata nel tempo, non brucia e non rilascia sostanze nocive: per questo è bella, sicura e adatta a diverse destinazioni d'uso, grazie alla ricca gamma di superfici, formati e spessori. Inoltre è un materiale completamente riciclabile, non contiene plastica e viene realizzata secondo processi produttivi che rispettano l'ambiente e la salute.**

Choosing ceramic in modern architecture means emphasising the quality of this noble, natural, high-performance material. Ceramic is non-allergic and odourless because it doesn't retain dirt and bacteria, and it's easy to clean. It withstands any chemical or mechanical stress, it's long-lasting, it doesn't burn and doesn't release harmful substances. With its wide range of surfaces, sizes, and thicknesses, ceramic is beautiful, safe, and suitable for any use. Moreover, it's fully recyclable, it doesn't contain plastic, and it's made with production processes that help protect both the environment and human health.

Choisir la céramique dans la conception moderne signifie mettre en valeur les qualités d'un matériau noble, naturel et performant. Facile à nettoyer, la céramique est anallergique et inodore car elle ne retient ni la saleté ni les bactéries. Fortement résistante à tout type de sollicitation chimique et mécanique, elle est durable dans le temps, ne brûle pas et ne libère aucune substance nocive. C'est pourquoi elle est élégante, sûre et, grâce à la riche gamme de surfaces, de formats et d'épaisseurs, adaptée à différentes applications. De plus, il s'agit d'un matériau entièrement recyclable, sans traces de plastique, et qui est réalisé conformément à des processus de production respectueux de l'environnement et de la santé.

Die Wahl von Keramik bedeutet im modernen Design, die Eigenschaften eines edlen, natürlichen und leistungsfähigen Materials zu würdigen. Keramik ist hypoallergen und geruchsneutral, da sie keinen Schmutz und keine Bakterien annimmt und leicht zu reinigen ist. Sie widersteht jeder Art von chemischer und mechanischer Beanspruchung, gewährleistet eine lange Lebensdauer, brennt nicht und setzt keine schädlichen Substanzen frei. Aus diesem Grund ist sie schön, sicher und dank der großen Auswahl an Oberflächenausführungen, Formaten und Stärken für unterschiedlichste Anwendungen geeignet. Darüber hinaus stellt sie ein vollständig recycelbares Material dar, enthält keine Kunststoffe und wird in umwelt- und gesundheitsschonenden Fertigungsverfahren hergestellt.

**bios**  
**self-cleaning**

**Bios Self-Cleaning®** È la soluzione innovativa per i rivestimenti di facciata, in grado di qualificare gli involucri architettonici con elevate prestazioni di autopulizia e di abbattimento degli agenti inquinanti.

An innovative façade cladding solution that ensures high self-cleaning and pollution abatement performance for architectural envelopes.

**bios**  
**antibacterial**

**Bios Antibacterial®** È la linea di prodotti da rivestimento e pavimentazione in gres porcellanato capaci di abbattere al 99,9% i quattro principali ceppi batterici presenti negli ambienti confinati.

A range of porcelain stoneware flooring and wall covering products that can remove up to 99.9% of the four most common bacterial strains in confined environments.



## **SOSTENIBILE** SUSTAINABLE

Completamente riciclabile.  
Non contiene plastica.

Fully recyclable.  
Does not contain plastic.



## **ECOLOGICA** ENVIRONMENTALLY FRIENDLY

Rispetta ambiente e salute.  
Conforme alle normative europee.

Helps protect the environment and human health.  
Meets all applicable European standards.



## **IGIENICA** HYGIENIC

Inodore, non trattiene sporco e batteri.  
Facile da pulire.

Odourless, does not retain dirt and bacteria.  
Easy to clean.



## **DUREVOLE** LONG-LASTING

Resistente a sollecitazioni esterne e abrasioni.

Withstands abrasion and stress.



## **IGNIFUGA** FIRE-RESISTANT

Non brucia.  
Non rilascia sostanze nocive

Does not burn.  
Does not release harmful substances.



## **STABILE** STABLE

Colori inalterabili nel tempo.  
Non si deforma.

Colours don't fade over time.  
Does not warp.



## **INGELIVA** FROST-RESISTANT

Resiste al gelo e agli sbalzi di temperatura.

Withstands frost and temperature fluctuations.



## **INASSORBENTE** NON-ABSORBENT

Non assorbe acqua.

Does not absorb water.



## **RESISTENTE** STURDY

Inattaccabile da agenti chimici aggressivi.

Resists aggressive chemicals.

# Un impegno concreto, per uno sviluppo sostenibile

Our commitment towards sustainable development / Un engagement concret pour un développement durable / Ein konkretes Engagement für eine nachhaltige Entwicklung

Produrre materiali ceramici evoluti ed ecologici in un corretto equilibrio tra rispetto delle risorse naturali, protezione dell'ambiente, progresso tecnologico, crescita economica e responsabilità sociale sono caratteri profondamente radicati nel DNA di Casalgrande Padana. Priva di smalti e costituita esclusivamente da materie prime naturali la ceramica è ottenuta mediante un processo produttivo a ciclo chiuso, dove sofisticate apparecchiature antinquinamento consentono il riciclo e il recupero completo di tutte le componenti, con emissioni e dispersioni sostanzialmente nulle. Resistente, duratura e affidabile, la ceramica è una scelta progettuale decisamente orientata ai principi della sostenibilità.

Casalgrande Padana manufactures state-of-the-art ceramic materials keeping a perfect balance between natural resource protection, environment protection, advanced technology, economic growth, and social responsibility. Our ceramic is glaze-free and made exclusively from natural raw materials through a closed-cycle manufacturing process where sophisticated antipollution equipment allow all the components to be recycled and reused, with substantially zero emissions or dispersions. Ceramic is sturdy, long-lasting, and reliable. The perfect choice for sustainable architecture.

Produire des matériaux céramiques innovants et écologiques en maintenant un bon équilibre entre le respect des ressources naturelles, la protection de l'environnement, le progrès technologique, la croissance économique et la responsabilité sociale sont des éléments profondément ancrés dans l'ADN de Casalgrande Padana. Sans émail et réalisée exclusivement à partir de matières premières naturelles, la céramique est obtenue à travers un processus de production à circuit fermé, où des équipements sophistiqués antipollution permettent le recyclage et la récupération complète de tous les composants, avec des émissions et des dispersions pratiquement nulles. Résistante, durable et fiable, la céramique est un choix de conception fortement orienté vers les principes de la durabilité.

Fortschrittliche und ökologische Keramikmaterialien in der richtigen Balance zwischen Wahrung natürlicher Ressourcen, Umweltschutz, technischer Entwicklung, wirtschaftlichem Wachstum und sozialer Verantwortung herzustellen, ist eine Eigenschaft, die zutiefst in der DNS von Casalgrande Padana verankert ist. Ohne Lacke und ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen gefertigt, wird Keramik in einem Herstellungsprozess mit geschlossenem Kreislauf gewonnen, in dem hochentwickelte Anlagen zur Vermeidung von Umweltverschmutzung das vollständige Recycling und die Rückgewinnung aller Komponenten ohne substanziale Emissionen und Dispersionen ermöglichen. Aufgrund ihrer Widerstandsfähigkeit, Langlebigkeit und Zuverlässigkeit ist Keramik eine Gestaltungswahl, die sich entschieden an den Prinzipien der Nachhaltigkeit orientiert.



Casalgrande Padana ha adottato un sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di attuare il miglioramento continuo delle proprie prestazioni ambientali pubblicando una dichiarazione ambientale convalidata dall'ente certificatore.

Casalgrande Padana has adopted an environmental management system that complies with the EMAS regulation to continuously improve our environmental performance. We have also published the environmental statement validated by the certification body.



**20.300 t**  
**MATERIE PRIME RECUPERATE**  
RECOVERED RAW MATERIALS

Utilizzo di scarti calcolati sul volume di produzione 2019.

Use of scrap calculated on the 2019 production volume.



**100%**  
**IMBALLI ECOCOMPATIBILI**  
ECO-COMPATIBLE PACKAGING

Impiego di Pallet Fao e imballi realizzati con materiali riciclati.

We use FAO pallets and packaging made with recycled materials.



**100%**  
**RIDUZIONE DELL'IMPATTO IDRICO**  
WATER IMPACT REDUCTION

Recupero delle acque reflue nel processo produttivo.

Wastewater recovery during the production process.



**77%**  
**ENERGIA AUTOPRODOTTA**  
SELF-PRODUCED ENERGY

Generata da impianti fotovoltaici e di cogenerazione.

Thanks to our cogeneration and photovoltaic systems.



**SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO UNI ISO 45001:2018**  
CERTIFIED SAFETY MANAGEMENT SYSTEM UNI ISO 45001:2018

Produzione e commercializzazione di pavimenti e rivestimenti in ceramica.

Production and marketing of ceramic floor and wall tiles.



**99,5%**  
**RIFIUTI RECUPERATI**  
WASTE RECOVERED

Inviati alla raccolta differenziata.

Thanks to separate waste collection.



# Posa e manutenzione

Installation and maintenance - Pose et entretien - Verlegung und pflege

## POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare.

Le piastrelle Casalgrande Padana non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi.

Per i formati oltre il 30x30 cm è consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescriversi in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica.

Ricorrendo alla posa con adesivo è inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti.

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura.

Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento.

Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio. Le piastrelle Casalgrande Padana pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

Per quanto riguarda la superficie **lux** della collezione **Nuances** durante la posa e le successive operazioni di *prima pulizia* e *pulizia ordinaria*, si raccomanda di evitare l'utilizzo di detergenti e di strumenti di pulizia abrasivi.

### Prima pulizia

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti. Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita prima dell'uso del pavimento/rivestimento.

Procedere nel modo seguente:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acido (decalcificante).
3. Stendere il detergente (vedi nota A) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento
4. Durante il tempo d'azione del detergente, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

*Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).*

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

### Superficie levigata, lucida e lappata

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti **Casalgrande Padana**, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento.

Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

**A)** Alcuni detergenti consigliati per eliminare i residui di stucco:

*Fughe realizzate con stucco cementizio - detergenti a componente acida (decalcificanti)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

*Fughe realizzate con stucco epossidico - detergenti a componente alcalina*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

### Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).

*Assicurarsi che i detergenti non contengano sostanze cerose; la superficie dei prodotti **Casalgrande Padana**, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati perché possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato.*

In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la semplice pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, **eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato.**

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.

Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

*Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!*

## INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, Casalgrande Padana tiles do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to.

For tiles larger than 30x30 cm, we recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles.

If you use an adhesive, you must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants.

Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration. Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).

If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect. Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads.

Even though Casalgrande Padana tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

As for the tiles from the **Nuances** collection with the **Lux** finish, it's important not to use abrasive detergents and cleaning equipment during laying, *first*, and *routine cleaning* operations.

### First clean

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints.

The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done before the flooring/wall covering is used.

Proceed as follows:

1. Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2. Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3. Apply the detergent (see note A) in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering.
4. Leave the detergent on as long as needed, depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (and scrape off residues of mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

*If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning).*

If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

### Polished, gloss and lapped surfaces

All polished surfaces tend to become more opaque with use. Because of its outstanding technical properties, with **Casalgrande Padana** products this process is slower than for any other natural material (marble, granite, stone, etc.). However, to protect the floor's shine for as long as possible, it's important to protect the entrance to the floored room, especially if it has an adjoining outdoor area, with a doormat that can keep as much dust or abrasive substances as possible off the floor.

A slight loss of shine after the first acid wash must be considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.

**A)** Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:

#### *Cement plaster joints – acid detergents (descaling products)*

Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

#### *Epoxy plaster joints – alkaline detergents*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

### Routine cleaning

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel).

*Make sure that the detergents do not contain waxy substances.*

*The surfaces of **Casalgrande Padana** products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.*

Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, **except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.**

Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

*The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!*

# Posa e manutenzione

Installation and maintenance - Pose et entretien - Verlegung und pflege

## POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose les carreaux Casalgrande Padana ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs.

Pour les formats excédant 30x30 cm, il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique.

Avant de procéder à ce type de pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires. Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux.

Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation. Même si les carreaux Casalgrande Padana sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technosanitaires en utilisant les outils appropriés.

En ce qui concerne la surface **lux** de la collection **Nuances**, il est recommandé d'éviter l'utilisation de détergents et d'outils de nettoyage abrasifs au cours de la pose et des opérations successives de *premier nettoyage* et de *nettoyage ordinaire*.

### Premier nettoyage

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiment. Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer avant toute utilisation du revêtement sol/mur.

Procéder de la manière suivante :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3. Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4. Pendant le temps d'action du nettoyant, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

*Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).*

*S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.*

### Surface polie, brillante ou poncée

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des produits **Casalgrande Padana**, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres, etc.). Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillason en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol. Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

**A)** Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :

*Joints réalisés en mortier-ciment – nettoyants acides (décalcifiants)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

*Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

### Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel).

*S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés car ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame.*

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un simple nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, **à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.**

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

*Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !*



## VERLEGUNG

Das gute Gelingen einer Bodengestaltung hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen. Es ist die Aufgabe des Planers, in Funktion der Struktur und des Bestimmungszweckes der Bodenfläche die korrekte Fliesenbringungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. Casalgrande Padana Fliesen unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von jeder anderen Keramik, sodass die Verlegung sowohl mit dem traditionellen Zementmörtelsystem als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann.

Für Formate über 30x30 cm sollte auf ein klebstoffbasiertes Verlegungssystem zurückgegriffen werden. Die Entscheidung für eine bestimmte Methode orientiert sich an der vorgesehenen Umgebung, an Art und Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und an der auf die Fliesen einwirkende statische bzw. dynamische Kraft. Die Verlegung mit Klebstoff erfordert zudem eine Prüfung, ob der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen. Vor Beginn der Verlegung auf irgendwelchen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Daraufhin sind alle Vorschriften und Vorkehrungen zu befolgen, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind die Dehnungsfugen unbedingt regelmäßig einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen.

Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, sind vorher Bretter auf den Boden zu legen. Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, noch einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird. Trotzdem es sich bei Casalgrande Padana um hochresistente Materialien handelt, lassen sich die Platten bei der Installation von technischeren Anlagen mit der Anwendung von geeigneten Gerätee formen oder bohren.

Bezüglich der Oberflächenausführung **Lux** der Kollektion **Nuances** empfehlen wir, bei der Verlegung und der anschließenden *Erstreinigung* sowie bei der *normalen Reinigung* den Einsatz von Scheuermitteln und Reinigungswerkzeugen zu vermeiden.

### Erstreinigung

Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. Sie wird normalerweise nur einmal vor Beginn der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte vor der Nutzung vorgenommen werden.

Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3. Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung A) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen

Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen.

4. Während der Wirkzeit des Reinigungsmittels, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).
5. Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

*Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.*

### Geschliffene, polierte und anpolierte Oberflächen

Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von **Casalgrande Padana** im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen.

Ein leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

**A)** Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:

*Verfugung mit Zementfugenmörtel – säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)*

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

*Verfugung mit Epoxidfugenmörtel – alkalische Reinigungsmittel*

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

### Normale Reinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden).

*Da die Oberflächen der Produkte von **Casalgrande Padana** praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden, da sie einen Oberflächenfilm bilden können, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert.*

Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer einfachen normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, **mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und daher niemals verwendet werden darf.**

In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden.

Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

*Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er sein ursprüngliches Aussehen wieder angenommen hat!*



© Copyright Casalgrande Padana

**Casalgrande Padana si riserva il diritto di apportare al presente catalogo variazioni e/o correzioni sulla base dell'evoluzione tecnologica e della ricerca della ottimizzazione del prodotto. I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti dei processi di stampa.**

Casalgrande Padana reserves the right to make changes and/or corrections to this catalogue based on the technological developments and product optimisation. The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter des modifications et/ou des corrections au présent catalogue, en fonction de l'évolution technologique et de la recherche en matière d'optimisation du produit. Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, auf Grundlage der technischen Entwicklung und der Erforschung der Produktoptimierung Änderungen und/oder Korrekturen an diesem Katalog vorzunehmen. Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC®.  
This catalog is printed on FSC® certified paper.









CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

Via Statale 467, n°73 - 42013 Casalgrande (RE) - Italia  
Tel +39 0522 9901 - Fax +39 0522 996121  
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

