

# Opulence

5 COLOURS

4 SIZES

1 SURFACE

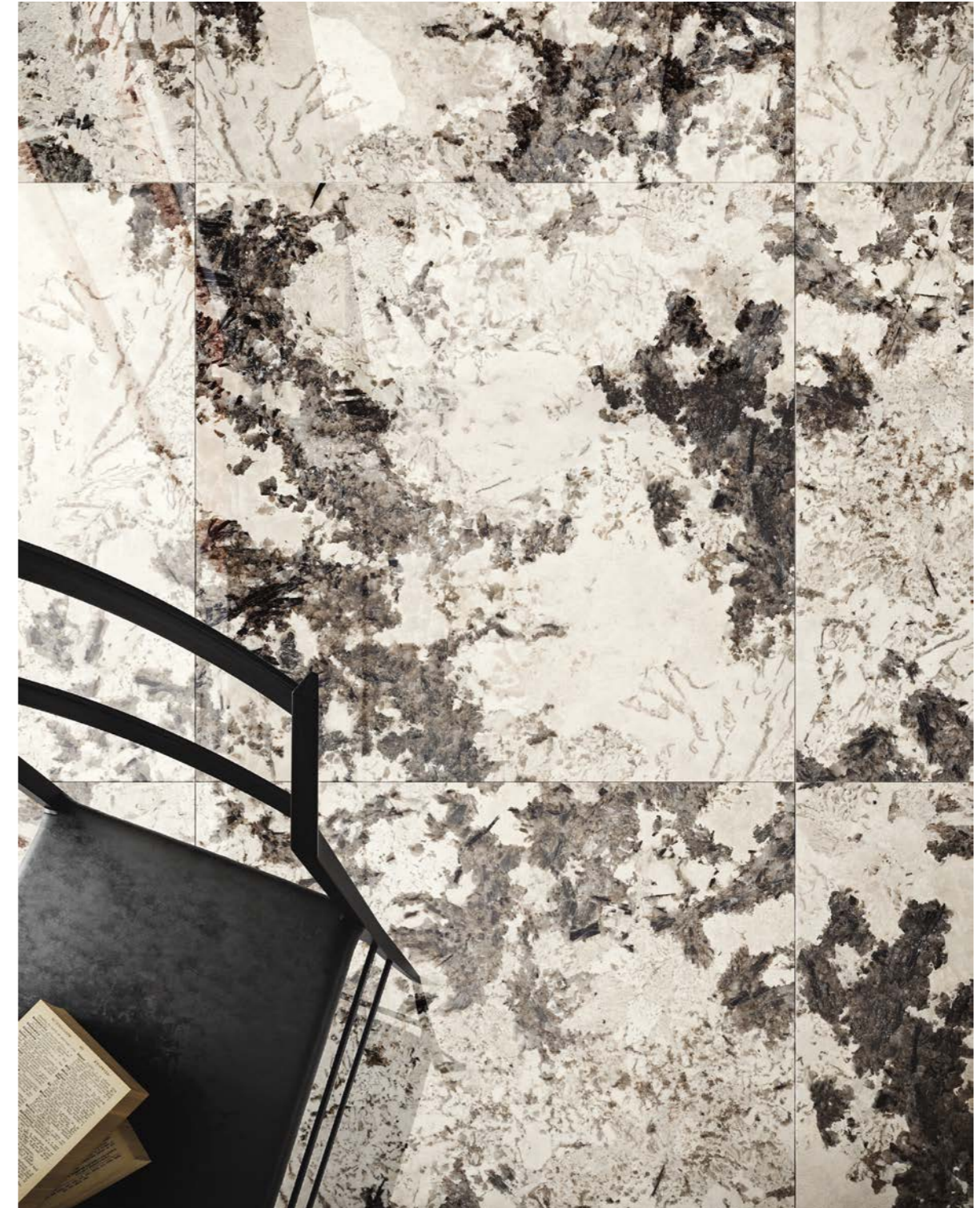
The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has achieved an exclusive project, expressing it in five elegant marble and granite effects, to imprint interiors with all the unmistakable personality of the Ceramiche Piemme style.

Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

Auf der ständigen Suche nach innovativen Lösungen hat das Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme ein exquisites Konzept gestaltet, das fünf elegante Gesteinsoptiken umfasst und Interieurs den unverwechselbaren Stil von Ceramiche Piemme verleiht.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a réalisé un projet exclusif. Elle l'a décliné en cinq élégantes variétés de marbre pour apporter aux espaces toute l'incomparable personnalité du style Ceramiche Piemme.

## Opulence



Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 19

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 35

Una collezione che si ispira ad alcuni dei marmi e graniti preziosi più raffinati al Mondo; Ceramiche Piemme ne ricerca le caratteristiche più rare e pregiate reinterpretandole in chiave ceramica per affrontare ogni tipo di progetto, sia residenziale che commerciale, purchè di altissimo livello.

A collection inspired by some of the world's most precious, exquisite marbles and granites; Ceramiche Piemme seeks out their rarest, choicest characteristics and reinterprets them in ceramics to meet the needs of any type of luxury residential or commercial project.

Die Kollektion von Ceramiche Piemme interpretiert die edle Ästhetik erlesener Marmor- und Granitgesteine. Sie thematisiert rare, wertige Materialbilder und übersetzt sie in ein keramisches Konzept, das im anspruchsvollen Wohn- und Objektbereich ausdrucksstarke Gestaltungen ermöglicht.

Une collection inspirée de quelques-uns des marbres et des granits les plus beaux et les plus raffinés du monde : Ceramiche Piemme en recherche les caractéristiques les plus rares et les plus prisées pour leur donner une interprétation céramique de sorte à convenir à tous les types de projets, résidentiels et commerciaux, mais de prestige, toujours.

# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



60x119,5 - 24"x47½" Antique Light Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Caprice

Kitchen

6

Delight

Living

8

Pleasure / Bliss

Bathroom

10

Eccentric / Delight

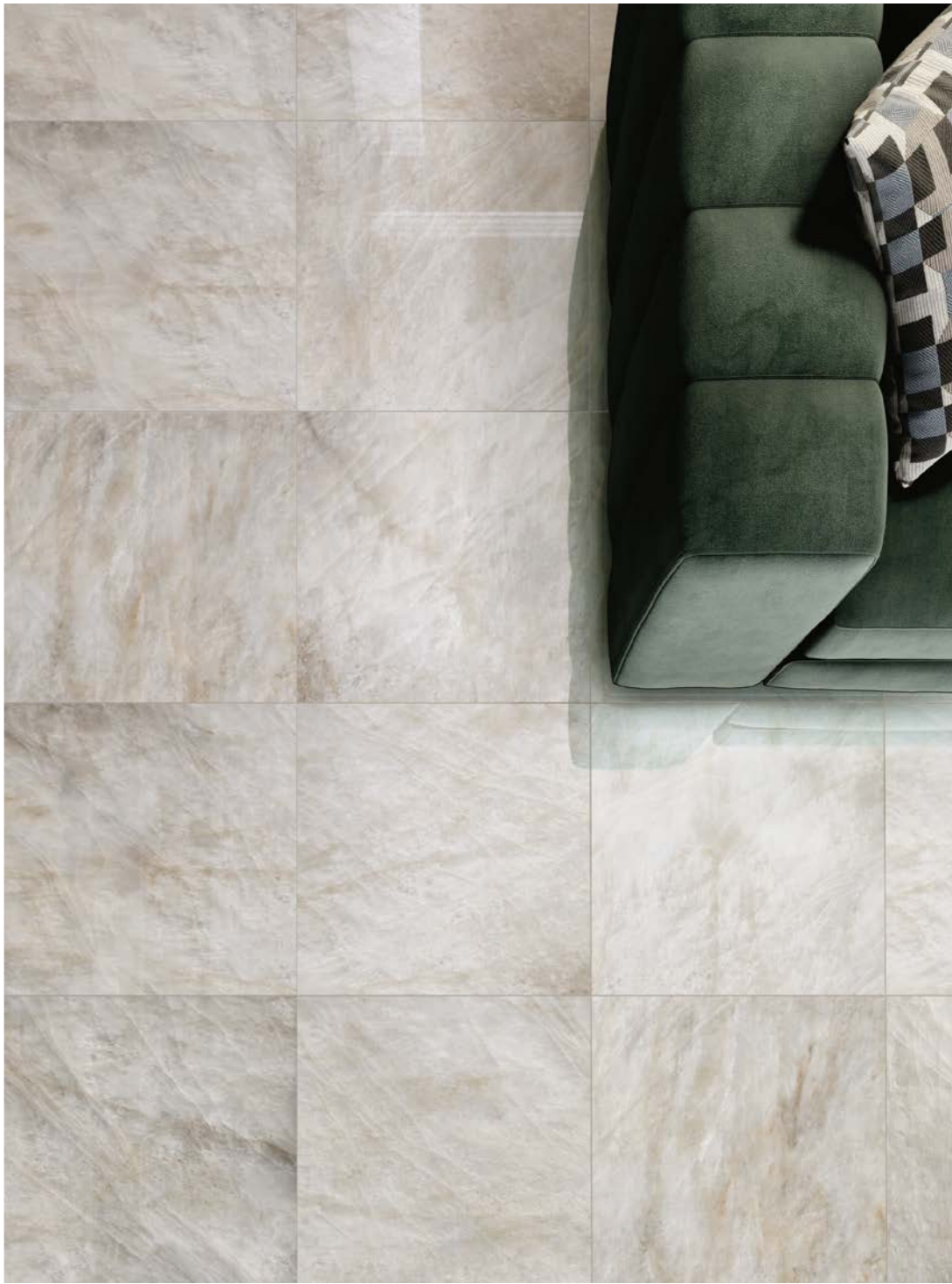
Bathroom

15

Opulence  
Residential Spaces

5











## Eccentric / Delight

The use of so-called “precious” stones is a fast-growing trend in the design of prestige commercial and residential spaces. Piemme interprets this trend in ceramic coverings, with elegant yet eclectic combinations.

So genannte „kostbare“ Natursteine kommen bei der Planung im gehobenen Objekt- und Wohnungsbau immer häufiger zum Einsatz. Piemme setzt diesen Trend keramisch mit eleganten und zugleich ungewohnten Kombinationen um.

L'application des matériaux pierreux qualifiés de « précieux » a le vent en poupe dans le secteur de la décoration commerciale et résidentielle de très haut standing. Piemme interprète cette tendance dans une veine céramique à travers des associations à la fois élégantes et éclectiques.

89,5×89,5 - 35¼”×35¼” Eccentric Levigato Rettificato

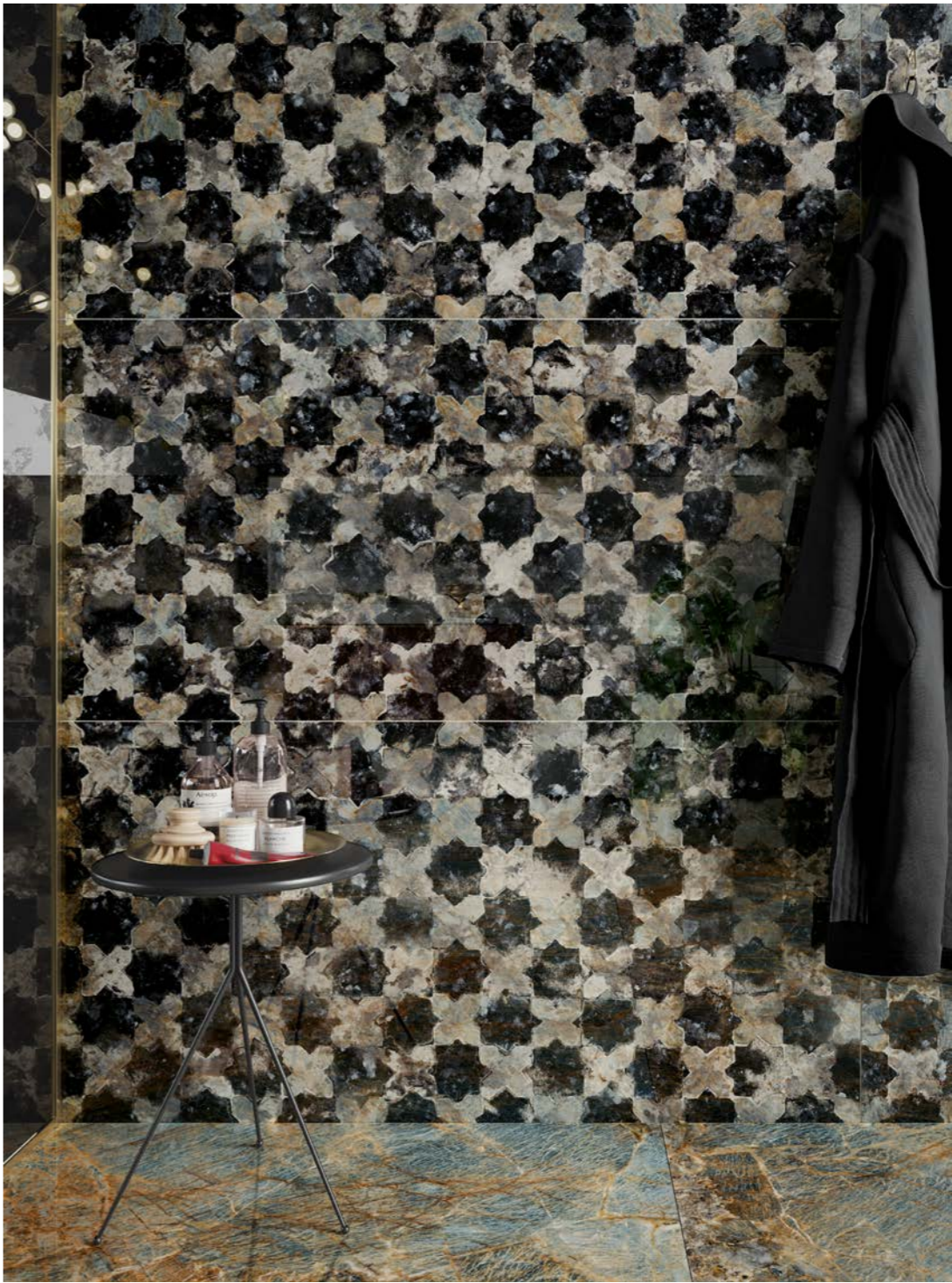
L'utilizzo di lapidei cosiddetti “preziosi” è un trend in forte crescita nella progettazione di spazi commerciali e residenziali di altissimo profilo. Piemme interpreta in chiave ceramica questa tendenza con abbinamenti eleganti ed eclettici al tempo stesso.

30×60 - 12”×24” Delight Levigato Rettificato

30×60 - 12”×24” Vertigo Levigato Rettificato



Opulence  
Residential Spaces



# Spazi Pubblici

Public Areas  
Öffentliche Räumlichkeiten  
Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Bliss / Vertigo

Cocktail Bar

21

Eccentric / Bliss

Restaurant

23

Caprice / Pleasure

Boutique Hotel

26

Delight

Bathroom

30



## Eccentric / Bliss

The style of Opulence defines new paradigms for elegance, offering the architect a new approach to the use of porcelain stoneware, to design spaces with a fresh, eclectic yet luxurious style.

Der Stil von Opulence definiert Eleganz neu. Damit bietet die Kollektion dem Planer neuen Spielraum beim Einsatz von Feinsteinzeug, das den Räumen einen frischen, extravaganten und zugleich luxuriösen Look verleiht.

Le style d'Opulence réécrit les canons de l'élégance. Le designer dispose d'une nouvelle façon d'utiliser le grès cérame pour revêtir les espaces d'un style tout à la fois frais, éclectique et luxueux.

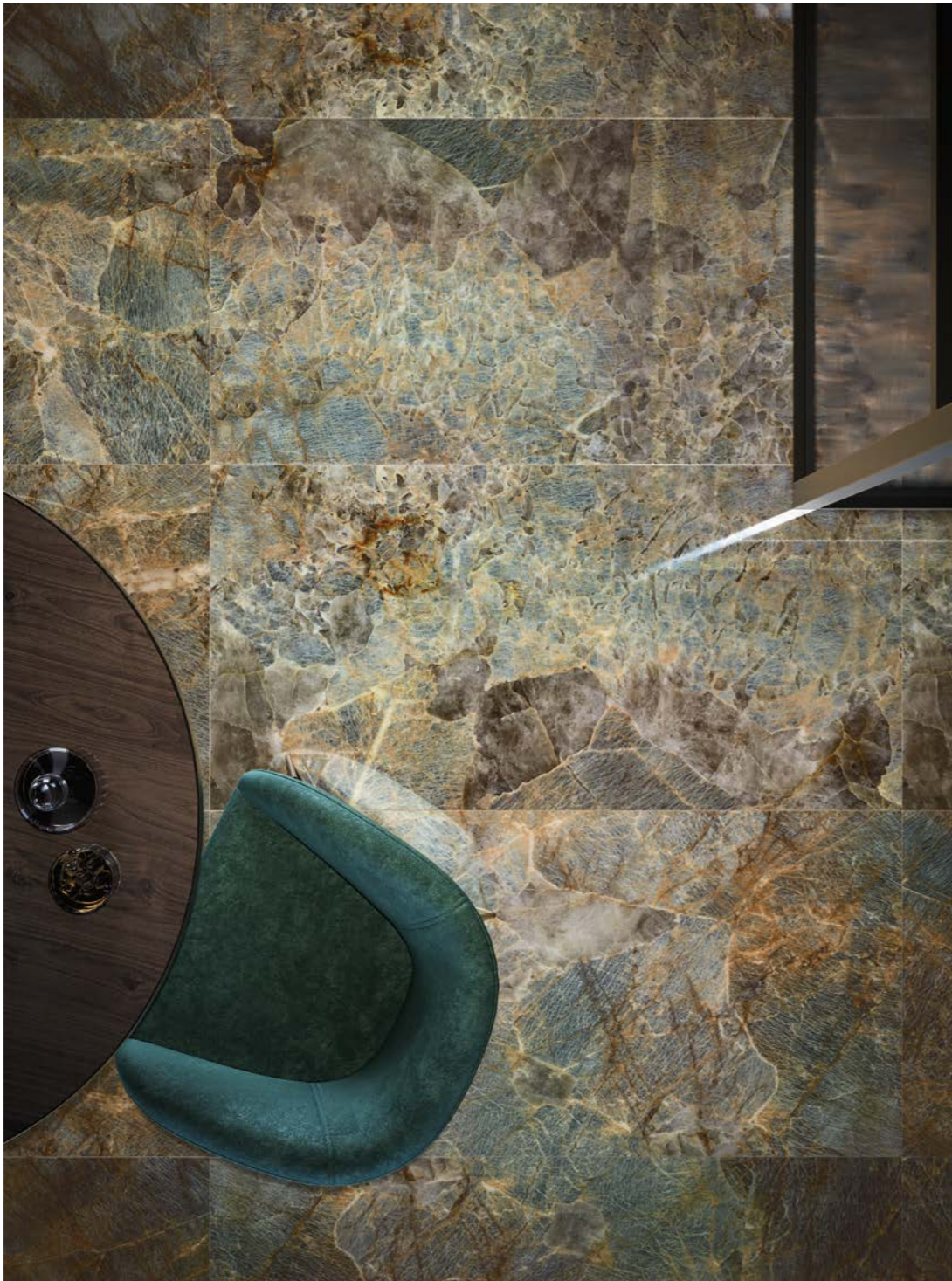
Lo stile di Opulence traccia nuovi schemi dell'eleganza, offrendo al progettista un nuovo punto di vista nell'utilizzo del gres porcellanato per rivestire gli spazi con uno stile fresco, eclettico e lussuoso al tempo stesso.

60×119,5 - 24"×47½" Eccentric Levigato Rettificato

60×119,5 - 24"×47½" Bliss Levigato Rettificato



Opulence  
Public Areas





## Caprice

Inlay-effect hand-crafted decors such as “Balance”, “Vertigo” and “Illusion” are exquisite accessories which beautify design schemes with geometric effects and evocations of classical style.

Handwerklich anmutende Intarsiendekore wie „Balance“, „Vertigo“ und „Illusion“ bilden kostbare Zubehörelemente der Kollektion, die mit geometrischen Motiven und klassischen Stilzügen wertige Akzente setzen.

Les décors artisanaux à effet de marqueterie, comme « Balance », « Vertigo » et « Illusion », sont de précieux accessoires créés pour mettre en valeur les espaces grâce à des effets géométriques et des rappels du style classique.

I decori artigianali ad effetto intarsio come “Balance”, “Vertigo” e “Illusion” sono accessori preziosi nati per valorizzare gli ambienti con effetti geometrici e richiami allo stile classico.

25x50 - 10"x20" Illusion Levigato Rettificato









# Informazioni Tecniche

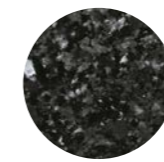
5

Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs

Bliss



Pleasure



Caprice



Delight



Eccentric



4

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

\*60×119,5  
24"×47½"



\*89,5×89,5  
35¼"×35¼"



60×60  
24"×24"



30×60  
12"×24"



\*formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

1

Spessori  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

±9,5

1

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo  
Marble Look  
Marmoroptik  
Effet Marbre

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique



# Bliss



± 9,5

\*89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

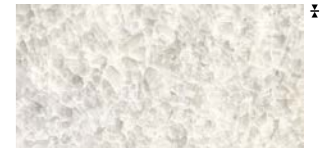
**03363** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03357** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03352** | Opulence Bliss Lev/Ret



± 9,5

\*60×119,5 - 24"×47½"

**03346** | Opulence Bliss Lev/Ret



\*60×119,5 - 24"×47½"

**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



\*60×119,5 - 24"×47½"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30 - 12"×12"

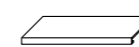
**03443** | Opulence Balance Lev/Ret

\* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

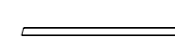
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5

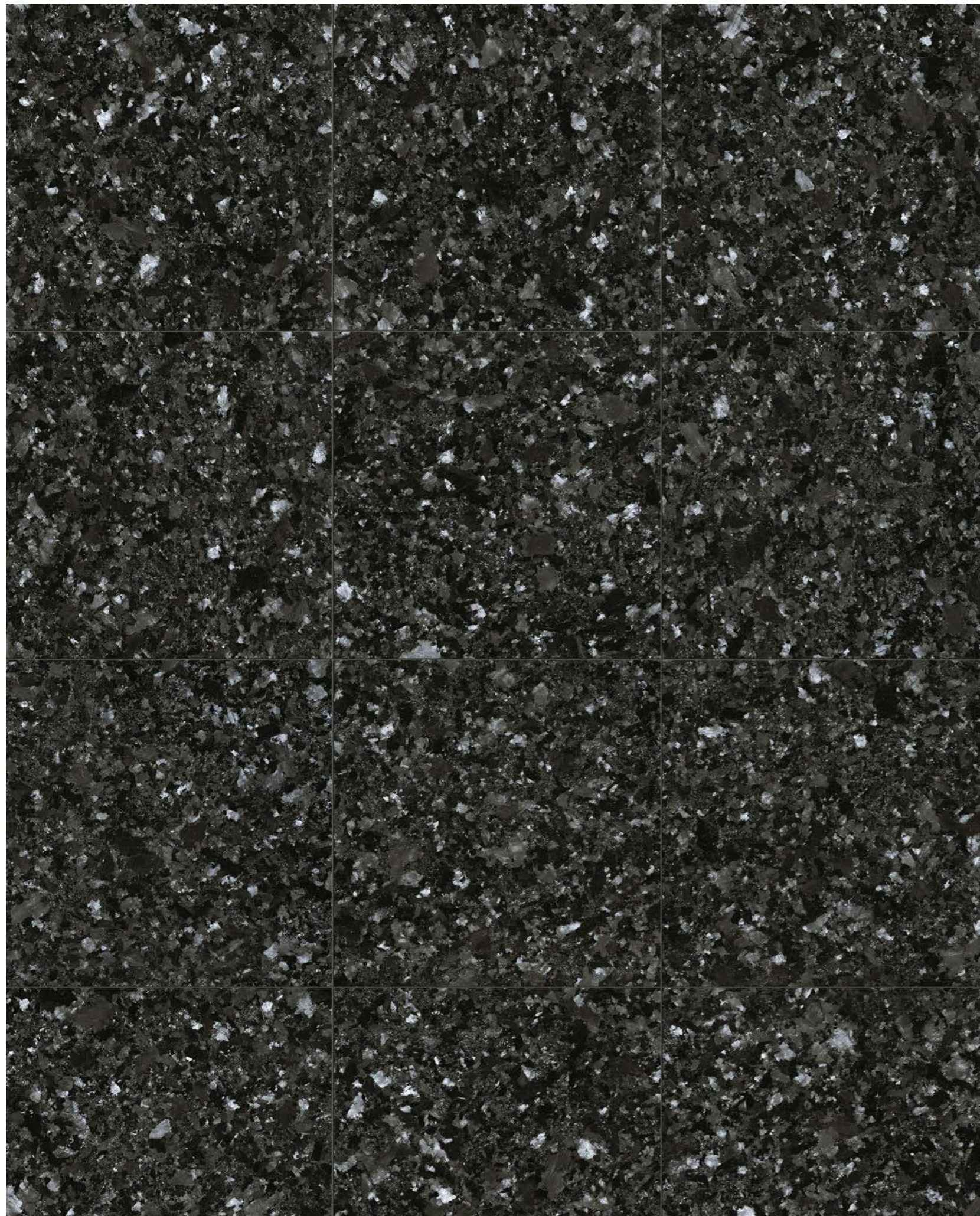


Gradino Costa Retta 30×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



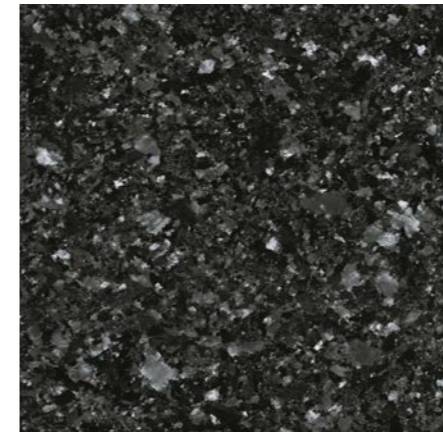
Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

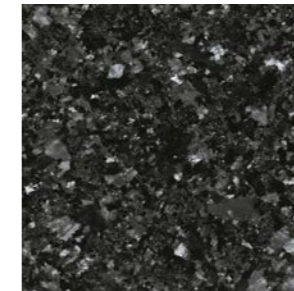
# Pleasure



± 9,5

\*89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

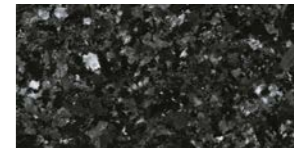
**03365** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

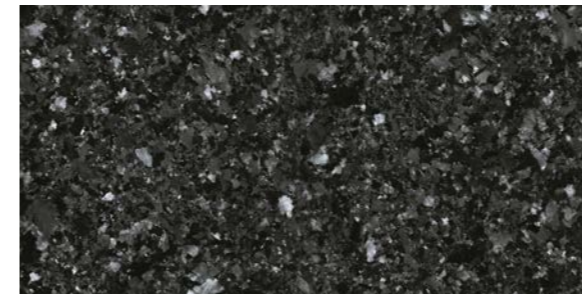
**03359** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

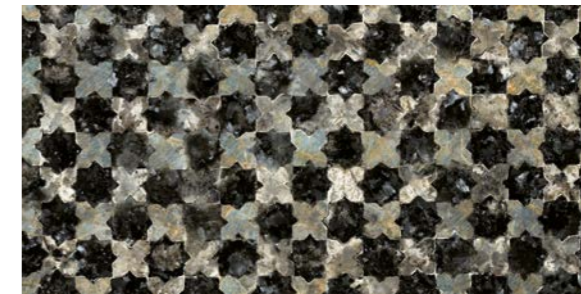
**03354** | Opulence Pleasure Lev/Ret



± 9,5

\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03348** | Opulence Pleasure Lev/Ret



\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30 - 12"×12"

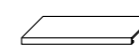
**03443** | Opulence Balance Lev/Ret

\* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

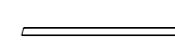
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 30×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Digitale

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Digital Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Digital Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Numérique

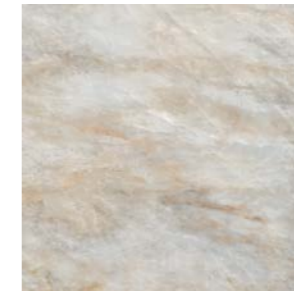
# Delight



± 9,5

\*89,5×89,5 - 35¼"×35¼"

**03364** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

**03358** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

**03353** | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03347** | Opulence Delight Lev/Ret



\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



\*60×119,5 - 24"×47¼"

**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60 - 12"×24"

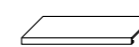
**03444** | Opulence Vertigo Lev/Ret

\* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

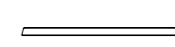
Pezzi speciali  
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 30×119,5 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ± 9,5

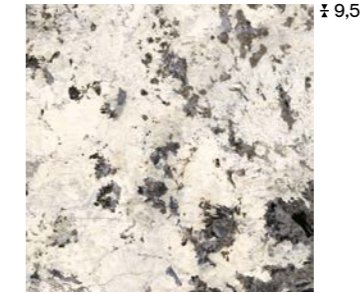
Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



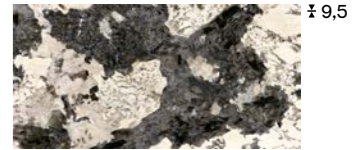
# Caprice



\*89,5x89,5 - 35¼"x35¼"  
**03367** | Opulence Caprice Lev/Ret



60x60 - 24"x24"  
**03362** | Opulence Caprice Lev/Ret



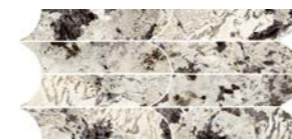
30x60 - 12"x24"  
**03356** | Opulence Caprice Lev/Ret



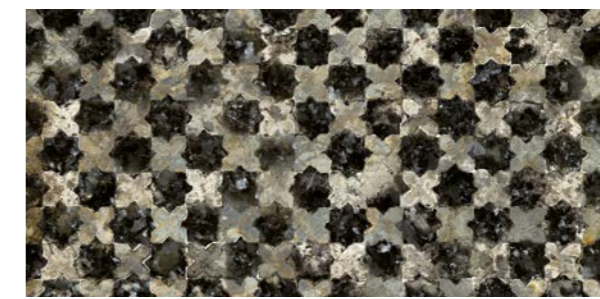
\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03351** | Opulence Caprice Lev/Ret



\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03589** | Opulence Antique Light Lev/Ret  
(mix 4 graphics)



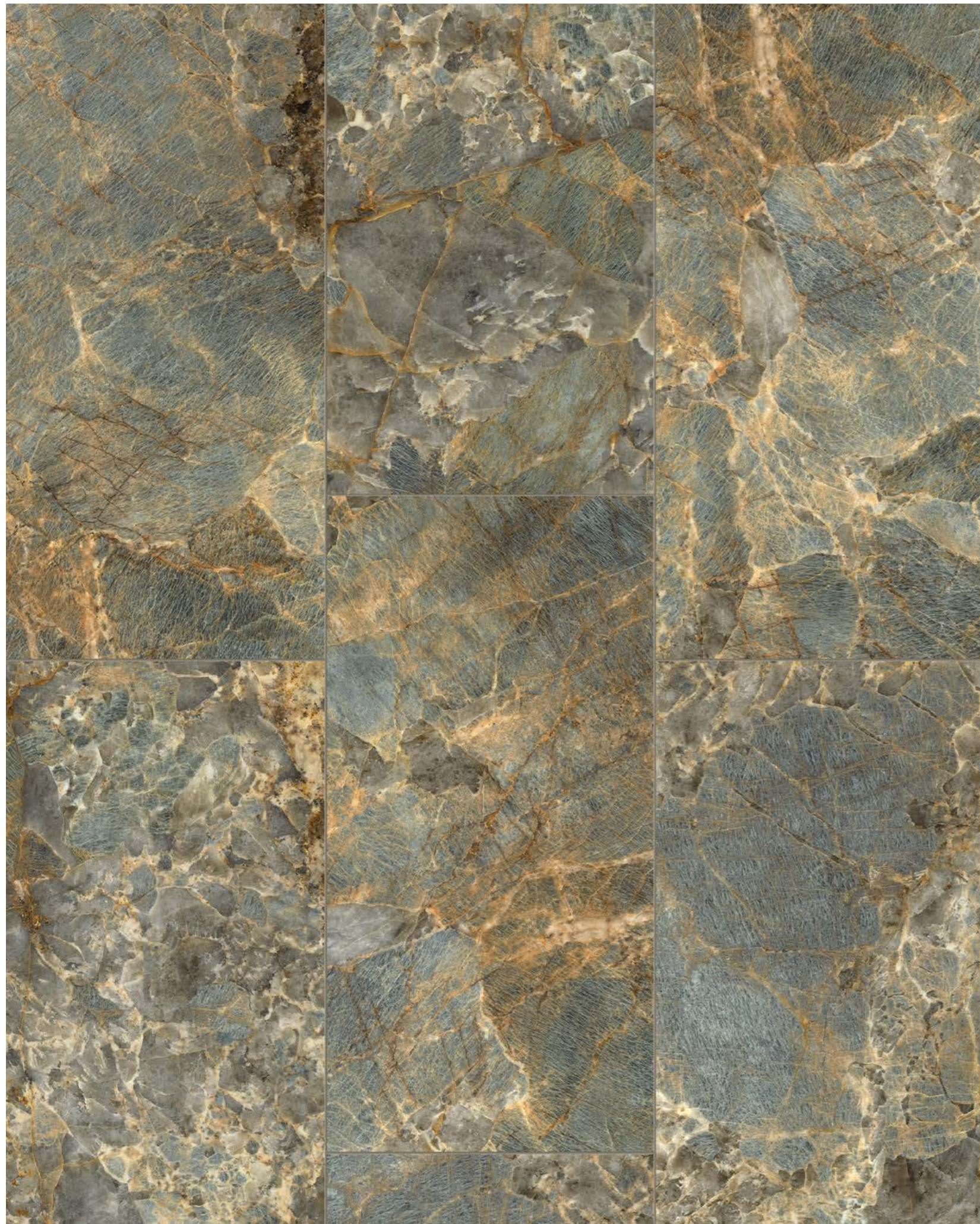
25x50 - 10"x20"  
**03445** | Opulence Illusion Lev/Ret



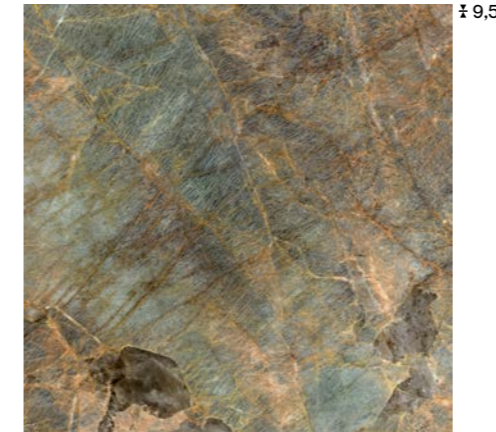
\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)

\* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

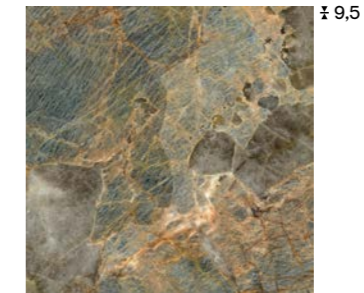
Pezzi speciali / Special pieces  Battiscopa 4,5x60  $\pm$  9,5  Gradino Costa Retta 30x119,5  $\pm$  9,5  Bacchetta Jolly 1,5x119,5  $\pm$  9,5  Unghia Jolly 1,5x1,5  $\pm$  9,5



# Eccentric



\*89,5x89,5 - 35¼"x35¼"  
**03366** | Opulence Eccentric Lev/Ret



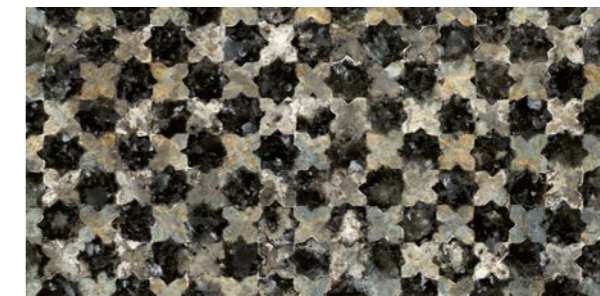
60x60 - 24"x24"  
**03361** | Opulence Eccentric Lev/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03355** | Opulence Eccentric Lev/Ret



\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03349** | Opulence Eccentric Lev/Ret



\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03588** | Opulence Antique Dark Lev/Ret  
(mix 4 graphics)

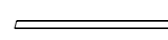


\*60x119,5 - 24"x47¼"  
**03591** | Opulence Botanic Lev/Ret



30x60 - 12"x24"  
**03444** | Opulence Vertigo Lev/Ret

\* formato modulare con 60x60 e 30x60 / modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /  
modulares, sprich mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

Pezzi speciali / Special pieces  Battiscopa 4,5x60  $\pm$  9,5  Gradino Costa Retta 30x119,5  $\pm$  9,5  Bacchetta Jolly 1,5x119,5  $\pm$  9,5  Unghia Jolly 1,5x1,5  $\pm$  9,5



Installation solutions  
Verlegungsvorschläge  
Solutions de pose

30x60 - 12"x24"  
Opulence Vertigo Lev/Ret

Modulo 1



Modulo 2



Installation solutions  
Verlegungsvorschläge  
Solutions de pose

30x30 - 12"x12"  
Opulence Balance Lev/Ret

Modulo 1







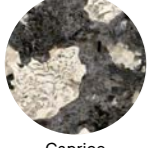
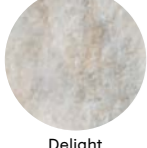



Modulo 2

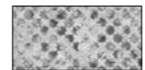




# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme





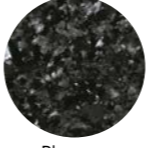
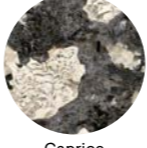
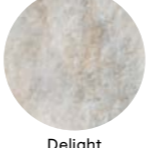
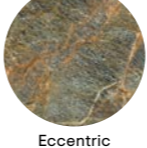
	Formati Sizes					
		89,5×89,5 - 35¼"×35¼"	60×119,5 - 24"×47¼"	60×60 - 24"×24"	30×60 - 12"×24"	
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Bliss	Lev/Ret	03363	03346	03357	03352	V4
 Pleasure	Lev/Ret	03365	03348	03359	03354	V4
 Caprice	Lev/Ret	03367	03351	03362	03356	V4
 Delight	Lev/Ret	03364	03347	03358	03353	V4
 Eccentric	Lev/Ret	03366	03349	03361	03355	V4




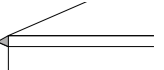
			
	Antique Light 60×119,5 - 24"×47¼"	Antique Dark 60×119,5 - 24"×47¼"	Botanic 60×119,5 - 24"×47¼"
	± 9,5	± 9,5	± 9,5
	03589		03591
		03588	03591
	03589	03588	
	03589		03591
		03588	03591

# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme

	Formati Sizes				
		Vertigo 30×60 - 12"×24"	Balance 30×30 - 12"×12"	Illusion 25×50 - 10"×20"	
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Bliss	Lev/Ret		03443		
 Pleasure	Lev/Ret		03443		
 Caprice	Lev/Ret			03445	
 Delight	Lev/Ret	03444			
 Eccentric	Lev/Ret	03444			

Pezzi Speciali Special Pieces				
				
Gradino Costa Retta 30×119,5 - 12"×47¼"	Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 - ¾"×47¼"	Unghia Jolly 1,5×1,5 - ¾"×¾"	
± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
03381	03368	03386	03392	
03383	03377	03388	03394	
03385	03379	03391	03396	
03382	03376	03387	03393	
03384	03378	03389	03395	

# Imballi

Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boite	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boite	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boite	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boite/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
89,5×89,5 (35¼×35¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×119,5 (24"×47¼") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×119,5 (24"×47¼") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	15	-	-	-
30×60 (12"×24") Vertigo Lev/Ret	P	9,5	5	0,9	19	24	21,6	456	120x80x75
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-

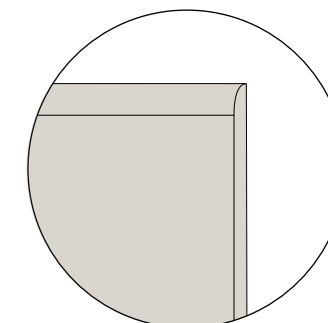
Pezzi Speciali / Special Pieces

30×119,5 (12"×47¼") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,717	17,00	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47¼") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

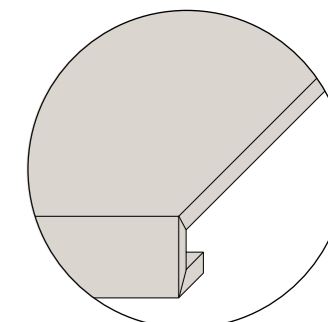
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Lev/Ret 4,5×60 – 1¼"×24" ± 9,5



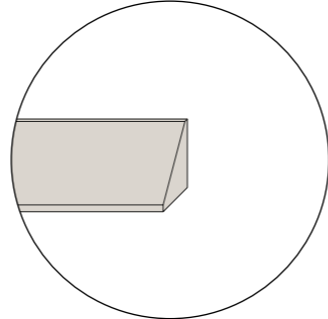
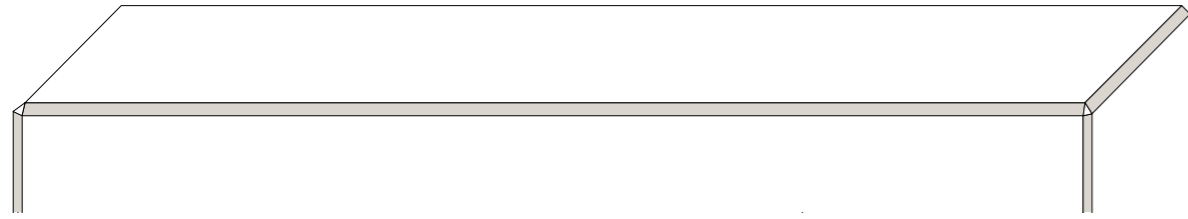
Gradino Costa Retta Lev/Ret 30×119,5 – 12"×47¼" ± 9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



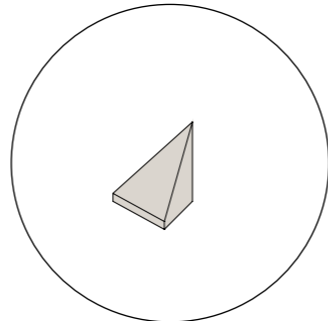
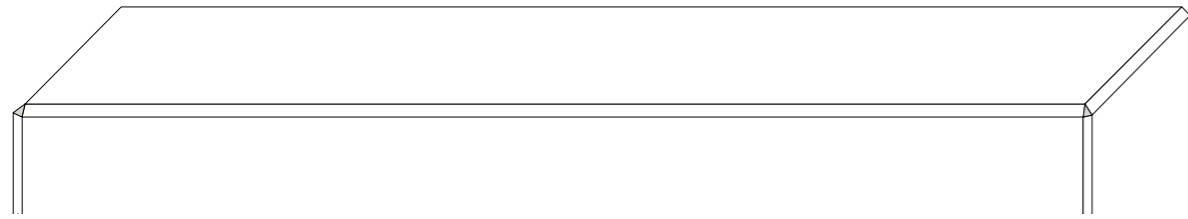
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5x119,5 - 5/8"x47 1/8" ± 9,5



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5x1,5 - 5/8"x5/8" ± 9,5



## Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip  
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke  
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /  
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /  
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	USA TESTS ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM²	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDERS SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP/PADE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	LEV	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	LEV
	DIN 51097 *	A,B,C	LEV	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	LEV
	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LEV		

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



# Norme per la posa e la manutenzione

<p><b>Installation and maintenance instructions</b></p> <p><b>Verlegung, reiningung und pflege</b></p> <p><b>Guide a la pose et l’entretien</b></p>													
<ul style="list-style-type: none"><li>Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</li> <li>Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell’utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</li> <li>Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</li> <li>Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</li> <li>Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</li> <li>Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.</li></ul>	<table> <tbody><tr> <th>TIPO DI SPORCO</th> <th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th></tr> <tr> <td>Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</td> <td>Prodotti a Base Alcalina</td></tr> <tr> <td>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</td> <td>Prodotti a Base Acida</td></tr> <tr> <td>Cera di candela, Residui di scotch</td> <td>Solventi</td></tr> <tr> <td colspan="2">Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></td></tr> </tbody></table>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA												
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina												
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida												
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi												
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>													

<ul style="list-style-type: none"><li>For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.</li> <li>For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.</li> <li>Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.</li> <li>Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.</li> <li>Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer’s instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.</li> <li>Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.</li> <li>Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by “rubbing” during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.</li></ul>	<table> <tbody><tr> <th>TYPE OF STAIN</th> <th>CLEANING SUGGESTIONS</th></tr> <tr> <td>beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye</td> <td>Alkaline-based detergent</td></tr> <tr> <td>protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains</td> <td>Acid-based detergent</td></tr> <tr> <td>candle wax, remains of scotch-tape</td> <td>Solvents</td></tr> <tr> <td colspan="2">For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></td></tr> </tbody></table>	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS	beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent	protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent	candle wax, remains of scotch-tape	Solvents	For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	
TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS												
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent												
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent												
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents												
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>													

<ul style="list-style-type: none"><li>Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.</li> <li>Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.</li> <li>Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.</li> <li>Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmills angegebenen Bedienungsvorschriften.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.</li> <li>Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.</li> <li>Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.</li></ul>	<table> <tbody><tr> <th>VERSCHMUTZUNGSART</th> <th>REINIGUNGSHINWEISE</th></tr> <tr> <td>Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe</td> <td>Alakalische Reinigungsmittel</td></tr> <tr> <td>Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken</td> <td>Säure-Reinigungsmittel</td></tr> <tr> <td>Kerzenwachs Kleberbandresten</td> <td>Lösungsmittel</td></tr> <tr> <td colspan="2">Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></td></tr> </tbody></table>	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE	Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel	Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel	Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel	Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	
VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE												
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel												
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel												
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel												
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>													

<ul style="list-style-type: none"><li>Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.</li> <li>Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.</li> <li>Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.</li> <li>Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.</li> <li>Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.</li> <li>Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.</li> <li>Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.</li></ul>	<table> <tbody><tr> <th>TYPE DE TACHE</th> <th>NETTOYAGE CONSEIL</th></tr> <tr> <td>Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus</td> <td>Détergents à base alcaline</td></tr> <tr> <td>Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille</td> <td>Détergents à base d'acide</td></tr> <tr> <td>Cire de bougie Résidus de scotch</td> <td>Solvant</td></tr> <tr> <td colspan="2">Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a></td></tr> </tbody></table>	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL	Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline	Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide	Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant	Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	
TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL												
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline												
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide												
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant												
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>													

# Guida alla Lettura

<p><b>Reading Guide</b></p> <p><b>Leseanleitung</b></p> <p><b>Guide à la lecture</b></p>			
<p><b>▼</b></p> <p><b>▲</b></p>	<p><b>Spessore</b></p> <p><b>Thickness</b></p> <p><b>Stärke</b></p> <p><b>Epaisseur</b></p>	<p><b>Variazione nelle sfumature di colore</b></p> <p><b>Color shade variations</b></p> <p><b>Variation der Farbnuancen</b></p> <p><b>Variation des nuances de couleur</b></p>	<p><b>Resistenza alla scivolosità</b></p> <p><b>Skid resistance</b></p> <p><b>Rutschfestigkeit</b></p> <p><b>Resistance au glissement</b></p>
<p><b>V1</b></p>	<p><b>Aspetto uniforme</b></p> <p><b>Uniform apperance</b></p> <p><b>Gleichförmiges aussehen</b></p> <p><b>Aspect uniforme</b></p>		
<p><b>V2</b></p>	<p><b>Variazione leggera</b></p> <p><b>Slight variation</b></p> <p><b>Leichte variation</b></p> <p><b>Variation légère</b></p>		
<p><b>V3</b></p>	<p><b>Variazione moderata</b></p> <p><b>Moderate variation</b></p> <p><b>Mäßige variation</b></p> <p><b>Variation modeste</b></p>		
<p><b>V4</b></p>	<p><b>Variazione casuale</b></p> <p><b>Random variation</b></p> <p><b>Zufällige variation</b></p> <p><b>Variation fortuite</b></p>		

<p><b>Tutti i formati sono nominali.</b></p>	<p><b>All sizes are nominal.</b></p>	<p><b>Die Formate sind Nennwerte.</b></p>	<p><b>Tous les formats sont nominaux.</b></p>
--	--------------------------------------	---	---

<p><b>Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.</b></p>	<p><b>The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.</b></p>	<p><b>Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.</b></p>	<p><b>Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.</b></p>
---	---	--	--

<p><b>I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.</b></p>	<p><b>The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.</b></p>	<p><b>Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.</b></p>	<p><b>Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.</b></p>
---	---	--	--



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

# CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT