

PETRA

Seducente per natura



SERENISSIMA

www.serenissima.re.it

Petra ricrea l'eleganza essenziale del limestone in un gres porcellanato che unisce autenticità materica e raffinatezza contemporanea. Grafismi minuti, nuvolature leggere e tracce fossili appena accennate definiscono superfici dal carattere equilibrato, in cui rigore e calore si armonizzano naturalmente. Le quattro tonalità offrono una gamma calda ed espressiva, capace di adattarsi a linguaggi progettuali differenti e di dialogare con materiali, textures e palette cromatiche eterogenee. Una collezione che trasforma il fascino intramontabile del limeatone in un'esperienza estetica accogliente, moderna ed equilibrata.

Petra recreates the essential elegance of limestone in a porcelain stoneware that blends material authenticity with contemporary refinement. Fine graphic details, soft cloud-like movements and subtle fossil traces define surfaces with a balanced character, where rigour and warmth harmoniously coexist. The four tones offer a warm, expressive palette capable of adapting to different design languages and interacting with a wide variety of materials, textures and colour schemes. A collection that transforms the timeless charm of limestone into a welcoming, modern and well-balanced aesthetic experience.

PETRA

Seducente per natura


SERENISSIMA
www.serenissima.re.it

IL FASCINO EQUILIBRATO DI UN ACCOGLIENTE EFFETTO PIETRA

Petra infonde il carattere elegante del limestone più raffinato in un gres porcellanato destinato al luxury design contemporaneo.

L'autenticità materica e la raffinatezza delle pietre calcaree rivivono nella nuova collezione di Serenissima: Petra si distingue per i grafismi minuti e delicatamente irregolari e per la superficie dalla ricca matericità, espressa in quattro tonalità neutre e naturali. Questo equilibrio tra rigore e calore rende Petra uno strumento progettuale duttile e trasversale, ideale per ambienti interni ed esterni in contesti residenziali, commerciali e pubblici.

The balanced charm of a welcoming stone effect. Petra infuses the elegant character of the finest limestone into a porcelain stoneware conceived for contemporary luxury design. The material authenticity and refined nature of calcareous stones come to life in the new Serenissima collection: Petra stands out for its fine, gently irregular graphic patterning and for its richly tactile surface, expressed in four natural, neutral tones. This harmony between rigour and warmth makes Petra a versatile and transversal design tool, ideal for indoor and outdoor settings in residential, commercial and public contexts.

30x60 - 60x60 - 60x120 - 100x100 - 120x120
4 colours





INDEX

08 **Avorio**

12 **Crema**

16 **Beige**

20 **Tabacco**

26 **Mix & Match**

32 **Techs & Specs**

Le quattro tonalità vanno da un luminoso Avorio a un intenso Tabacco, passando per nuance morbide come Crema e Beige. Venature sottili, nuvolature leggere e minime tracce fossili donano profondità e naturalezza all'intramontabile eleganza del limestone.

La facilità con cui le tinte si abbinano tra loro e con materiali differenti amplia le possibilità compositive e moltiplica gli accostamenti cromatici. I grandi formati – fino al 120x120 cm – conferiscono alla texture respiro e continuità visiva, fortificando il rassicurante senso di accoglienza che la palette sa evocare.

The four tones range from a luminous Avorio to an intense Tabacco, passing through soft nuances such as Crema and Beige. Fine veining, light clouding and subtle fossil traces add depth and naturalness to the timeless elegance of limestone. The ease with which these tones pair with one another and with different materials expands compositional possibilities and multiplies chromatic combinations. Large formats – up to 120x120 cm – give the texture breadth and visual continuity, enhancing the reassuring sense of comfort conveyed by the palette.



La tonalità Avorio interpreta il limestone nella sua versione più luminosa. La grafica delicatissima, con venature appena leggibili, e la grana fine tipica di questa pietra esprimono il carattere della superficie senza appesantirla. Ideale per ampliare visivamente gli spazi, Avorio si presta a progetti contemporanei e minimalisti, valorizzando la continuità estetica sia nei grandi formati quadrati sia nei moduli rettangolari ideali per i rivestimenti verticali.

The Avorio tone interprets limestone in its most luminous expression. Its extremely delicate graphics, with barely visible veins and the fine grain typical of this stone, express the character of the surface without weighing it down. Ideal for visually expanding spaces, Avorio is perfect for contemporary and minimalist projects, enhancing aesthetic continuity both in large square formats and in rectangular modules suited to vertical applications.

Avorio





Crema rappresenta il perfetto punto d'incontro tra luminosità e calore. La nuance equilibra le componenti grafiche del look pietra – dalle nuvolature ampie alle concrezioni sottili e irregolari – creando superfici morbide e raffinate. Ideale per chi ama la calda naturalità della pietra e desidera atmosfere eleganti ma discrete, caratterizzate da omogeneità cromatica e da un autentico spirito minerale.

Crema represents the perfect balance between brightness and warmth. This tone harmonises the graphic components of the stone look – from wide clouding to fine, irregular mineral markings – creating soft and refined surfaces. Ideal for those who appreciate the warm naturalness of stone and seek elegant yet discreet atmospheres, defined by chromatic homogeneity and a genuine mineral spirit.

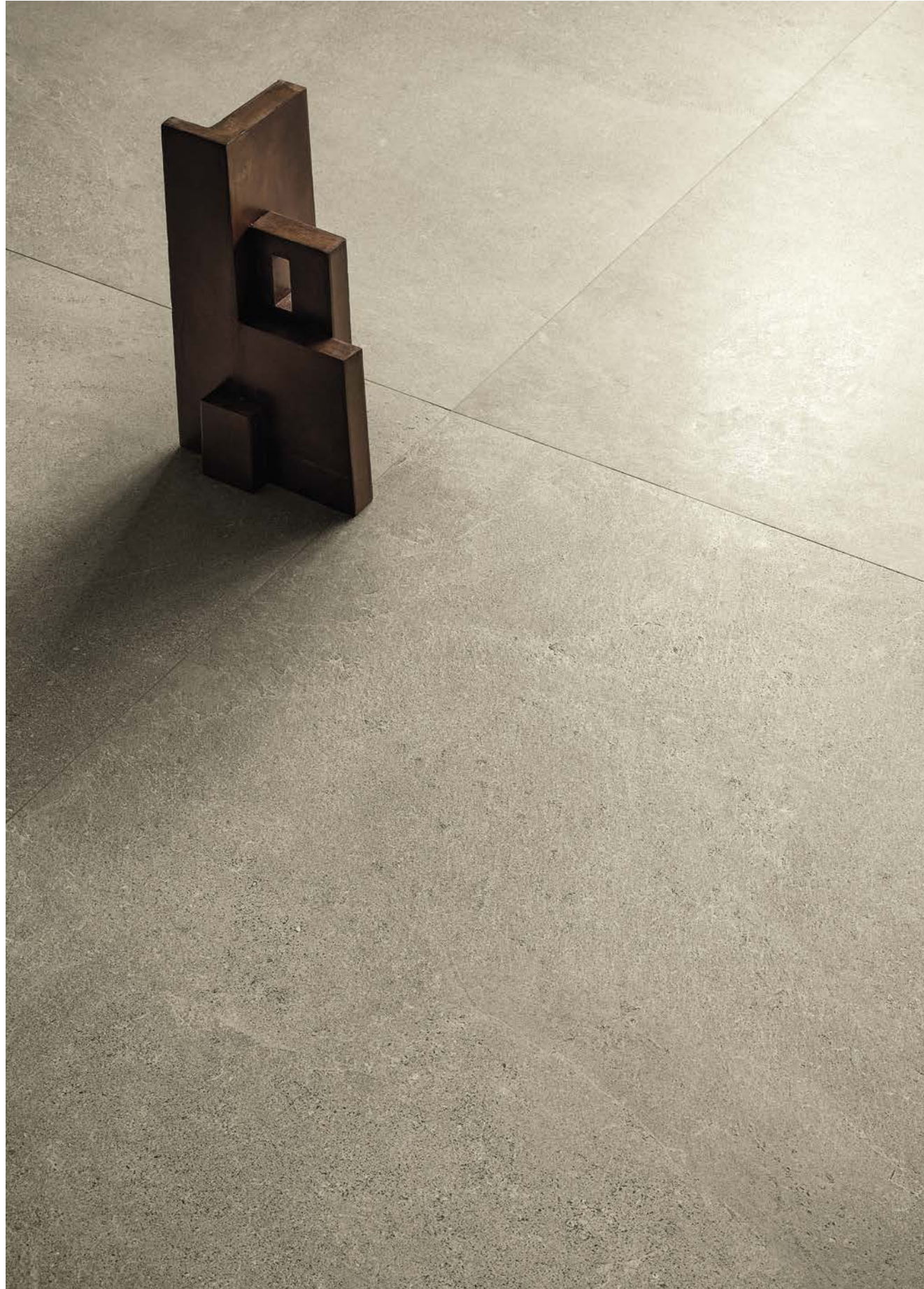
Crema



Crema 100x100 Rett - Mosaico Rettangolo Crema 30x30 Rett



Crema 120x120 Silk Rett



Una rilettura dell'effetto pietra che, pur mantenendo l'eleganza essenziale del limestone, sottende un rassicurante senso di accoglienza. Le venature morbide e la partitura grafica calibrata rendono Beige una tinta estremamente versatile, capace di dialogare con palette neutre e di sostenere contrasti materici più decisi. Perfetta per ambienti residenziali e commerciali, riveste pavimenti e pareti con una naturalità calda e armoniosa.

A reinterpretation of the stone effect that, while preserving the essential elegance of limestone, conveys a reassuring sense of welcome. Soft veining and a well-calibrated graphic structure make Beige an extremely versatile tone, capable of blending with neutral palettes as well as supporting bolder material contrasts. Perfect for residential and commercial interiors, it covers floors and walls with a warm, harmonious naturalness.

Beige



Beige 60x120 Rett - Millerighe Beige 60x120 Rett



All'interno della palette di Petra, Tabacco valorizza la componente cromatica più intensa e caratteriale. Questa tonalità profonda e ricca di sfumature conferisce una presenza scenica decisa, ideale per interni ed esterni dallo stile contemporaneo e ricercato. Le sottili venature chiare e le ampie sfumature definiscono una matericità genuina ed equilibrata, aperta ad abbinamenti sofisticati, ad esempio con legni, metalli e texture dai toni più luminosi.

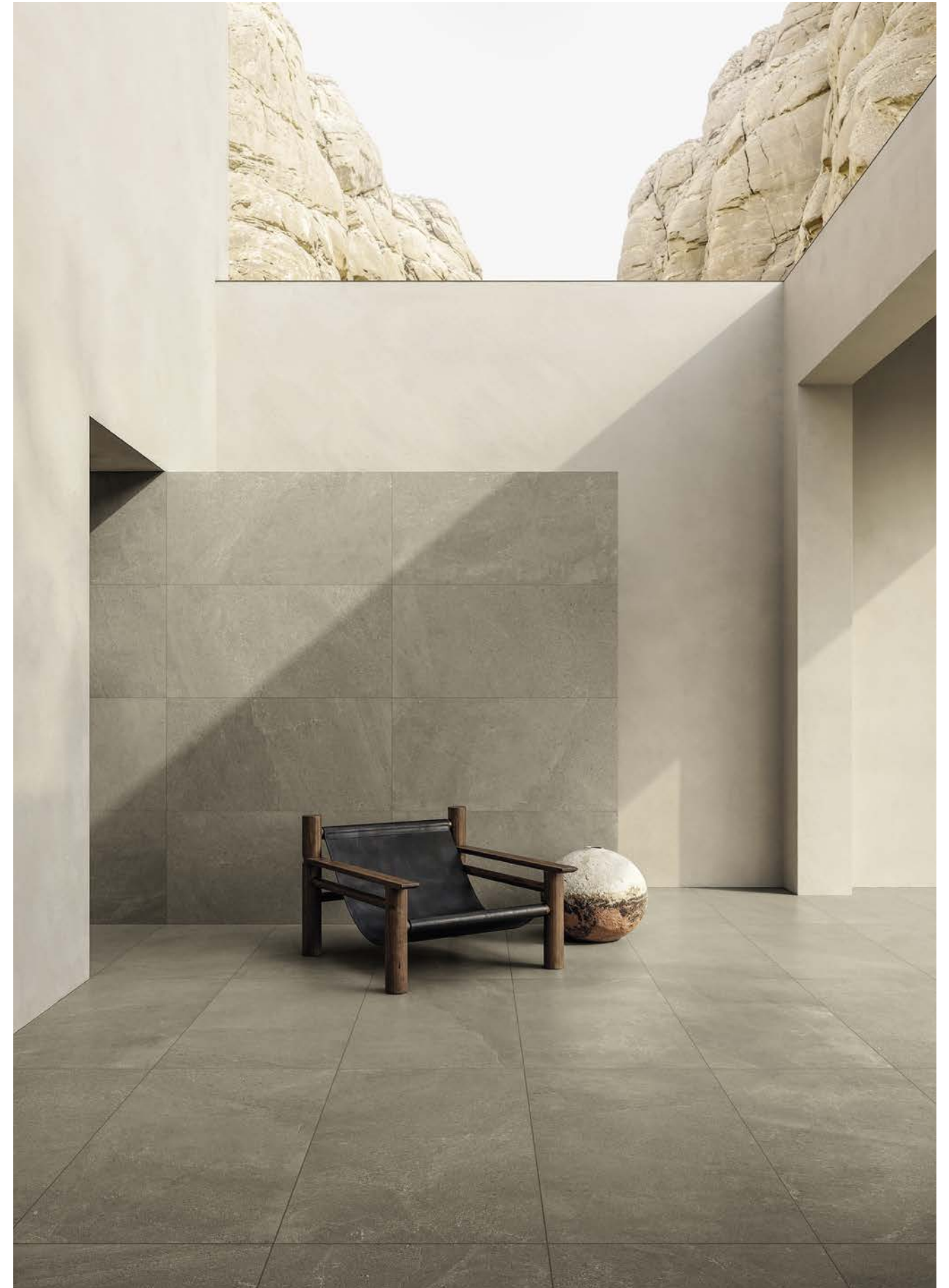
Within Petra's palette, Tabacco enhances the deepest and most characterful chromatic component. This intense tone, rich in nuances, offers a strong scenic presence—ideal for sophisticated, contemporary indoor and outdoor settings. Subtle light veining and broad shading define an authentic and balanced materiality, open to refined combinations with woods, metals and lighter-toned textures.

Tabacco





Tabacco 60x120 Rett



Tabacco 60x120 Rett - 60x120 Rett R11



Mix & Match

Petra è un effetto limestone che favorisce sinergie estetiche spontanee e sorprendenti. La tinta Crema diventa il baricentro stilistico di un ambiente in cui diverse ispirazioni si conciliano con naturale eleganza. Da un lato, effetto pietra e look legno mettono in connessione architettura e natura; dall'altro, l'estetica urban-industrial del mattoncino smaltato dialoga con l'essenzialità del cemento ceramico, suggerendo un minimalismo vivace e sofisticato.

Petra is a limestone-inspired collection that encourages spontaneous and unexpected aesthetic synergies. The Crema tone becomes the stylistic fulcrum of an environment where multiple inspirations blend with natural elegance. On one side, stone effect and wood look connect architecture with nature; on the other, the urban-industrial aesthetic of glazed brick interacts with the essential character of ceramic concrete, suggesting a lively and sophisticated minimalism.



Il tono caldo e rassicurante di Petra Beige conferisce all'ambiente un'eleganza intima, capace di accogliere e armonizzare sia note grigio-chiare sia nuance più intense. La tessitura sofisticata dell'effetto limestone incontra le delicate spatolature del look cemento, che trasformano il colore in matericità pura. A completare il mix, il brick effetto lucido veste gli arredi con un elemento attualissimo, dal vibrante contrasto.

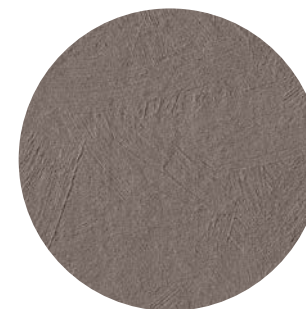
The warm, reassuring tone of Petra Beige brings intimate elegance to the space, capable of embracing and harmonising both light grey notes and deeper nuances. The sophisticated texture of the limestone effect meets the delicate textured concrete look, which transforms colour into pure materiality. Completing the mix, the glossy brick finish dresses furnishings with a highly contemporary element featuring a vibrant contrast.



**Petra
Beige**
120x120 Rett



**Cir Forever Color
Black**
6x25 High Gloss



**Cir Chromagic
Elephant Skin**
60x120 Rett



**Petra
Tabacco**
60x120 Rett



**Infinita
Champagne**
60x120 Rett



**Palazzo
Grigio Minerale**
60x120 Rett

Un mix dal contrappunto cromatico e materico equilibrato trova nelle nuance del marmo ceramico un punto di fuga dall'indiscutibile impatto visivo. Se tessitura di fondo e venature evocano un lusso sobrio e consapevole, il look cemento spatolato - con la sua studiata imperfezione - suggerisce un'artigianalità raffinata. La densità tonale e la trama sfumata di Petra Tabacco ricalibra con autorevolezza l'estetica del limestone di ispirazione, scaldando l'intero ambiente.

A mix with a refined balance of chromatic and material contrasts finds in the nuances of ceramic marble a striking focal point. While the background texture and veining evoke a discreet, conscious sense of luxury, the textured concrete look - with its carefully crafted imperfection - suggests refined craftsmanship. The tonal depth and blended patterning of Petra Tabacco authoritatively recalibrates the limestone-inspired aesthetic, imparting warmth and character to the entire space.





TECH & SPECS

PETRA

TECH & SPECS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



Formati e finiture | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Größen und Ende

AVORIO



100x100 – 40"×40" Rett
100x100 – 40"×40" Silk Rett
100x100 – 40"×40" **R11** Rett

8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

CREMA



100x100 – 40"×40" Rett
100x100 – 40"×40" Silk Rett
100x100 – 40"×40" **R11** Rett



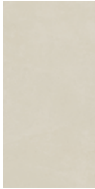
120x120 – 48"×48" Rett
120x120 – 48"×48" Silk Rett



60x120 – 24"×48" Rett
60x120 – 24"×48" Silk Rett
60x120 – 24"×48" **R11** Rett



60x60 – 24"×24" Rett
60x60 – 24"×24" Silk Rett
60x60 – 24"×24" **R11** Rett



30x60 – 12"×24" Rett
30x60 – 12"×24" Silk Rett

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



100x100 – 40"×40" **R11 20 mm** Rett



60x120 – 24"×48" **R11 20 mm** Rett

20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke



100x100 – 40"×40" **R11 20 mm** Rett

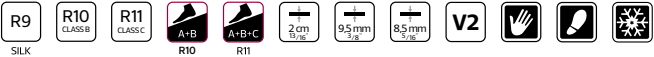


60x120 – 24"×48" **R11 20 mm** Rett

PETRA

TECH & SPECS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



BEIGE



100x100 – 40" x 40" Rett
100x100 – 40" x 40" Silk Rett
100x100 – 40" x 40" **R11** Rett

↓ ↑
8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

TABACCO



100x100 – 40" x 40" Rett
100x100 – 40" x 40" Silk Rett
100x100 – 40" x 40" **R11** Rett

↓ ↑
8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke



120x120 – 48" x 48" Rett
120x120 – 48" x 48" Silk Rett



60x120 – 24" x 48" Rett
60x120 – 24" x 48" Silk Rett
60x120 – 24" x 48" **R11** Rett



60x60 – 24" x 24" Rett
60x60 – 24" x 24" Silk Rett
60x60 – 24" x 24" **R11** Rett



30x60 – 12" x 24" Rett
30x60 – 12" x 24" Silk Rett

↓ ↑
9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



120x120 – 48" x 48" Rett
120x120 – 48" x 48" Silk Rett



60x120 – 24" x 48" Rett
60x120 – 24" x 48" Silk Rett
60x120 – 24" x 48" **R11** Rett



60x60 – 24" x 24" Rett
60x60 – 24" x 24" Silk Rett
60x60 – 24" x 24" **R11** Rett



30x60 – 12" x 24" Rett
30x60 – 12" x 24" Silk Rett

↓ ↑
9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



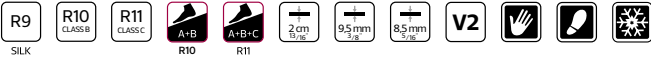
100x100 – 40" x 40" **R11 20 mm** Rett



60x120 – 24" x 48" **R11 20 mm** Rett

↓ ↑
20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



Decorì | Decors | Décors | Dekore



MILLERIGHE AVORIO
60x120 - 24"x48" Rett



MILLERIGHE BEIGE
60x120 - 24"x48" Rett



MILLERIGHE CREMA
60x120 - 24"x48" Rett



MILLERIGHE TABACCO
60x120 - 24"x48" Rett

9,5 - 3/8" spessore
thickness
épaisseur
stärke

Mosaici | Mosaics | Mosaïques | Mosaiken



MOSAICO
RETTANGOLO AVORIO
30x30 - 12"x12"
Tessera 2,5x5 - 1"x2" Rett



MOSAICO
RETTANGOLO BEIGE
30x30 - 12"x12"
Tessera 2,5x5 - 1"x2" Rett



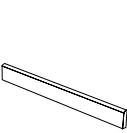
MOSAICO
RETTANGOLO CREMA
30x30 - 12"x12"
Tessera 2,5x5 - 1"x2" Rett



MOSAICO
RETTANGOLO TABACCO
30x30 - 12"x12"
Tessera 2,5x5 - 1"x2" Rett

9,5 - 3/8" spessore
thickness
épaisseur
stärke

Pezzi speciali | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke

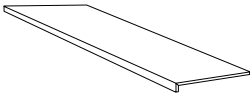


BATTISCOPA
6,5x100 - 2 9/16"x40" Rett

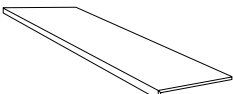
8,5 - 5/16" spessore
thickness
épaisseur
stärke



BATTISCOPA
6,5x60 - 2 9/16"x24" Rett



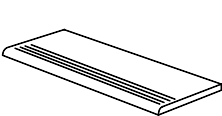
GRADONE COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett



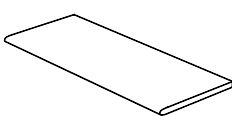
GRADONE SQUARE ASSEMBLATO
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett

9,5 - 3/8" spessore
thickness
épaisseur
stärke

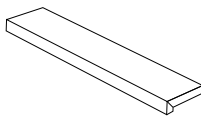
Pezzi speciali 20 mm | Trims 20 mm | Pièces Spéciales 20 mm | Formstücke 20 mm



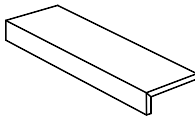
STEP MOLATO
33x100 - 13"x40" Rett **R11**
30x120 - 12"x48" Rett **R11**



STEP TORATO
33x100 - 13"x40" Rett **R11**
30x120 - 12"x48" Rett **R11**



ELEMENTO AD "L" ASSEMBLATO
15x100x5 - 6"x40"x2" Rett **R11**
15x60x5 - 6"x24"x2" Rett **R11**



GRADONE COSTA RETTA
30x100x5 - 12"x40"x2" Rett **R11**
30x60x5 - 12"x24"x2" Rett **R11**

20 mm - 13/16" spessore
thickness
épaisseur
stärke

Imballi | Packing | Emballage | Verpackung

	BOX			PALLET			
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore mm
120x120 - 48"x48" Rett / Silk Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1300	9,5 mm
100x100 - 40"x40" Rett / Silk Rett / R11 Rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950	8,5 mm
100x100 - 40"x40" R11 20 mm Rett	1	1,00	44,80	21	21,00	974	20 mm
60x120 - 24"x48" Rett / Silk Rett / R11 Rett / Millerighe Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1229	9,5 mm
60x120 - 24"x48" R11 20 mm Rett	1	0,72	32,30	39	28,08	1280	20 mm
60x60 - 24"x24" Rett / Silk Rett / R11 Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm
30x60 - 12"x24" Rett / Silk Rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le réctifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORE DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften		Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Testnorm	Valore medio / Mean value / Valeur moyenne / Mittelwert		
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen		ISO 10545 - 2	≥ 95%		
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit					
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	W		± 0,5% ± 2 mm		
		10 test		± 0,5% ± 2 mm		
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke			± 5% ± 0,5 mm		
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arrêtes Kantengeradheit			± 0,3% ± 1,5 mm		
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit			± 0,3% ± 1,5 mm		
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit		ISO 10545-2	± 0,5% ± 1,5 mm		
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen		 V2 LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION LEGERE ABWEICHUNG GERINGE ABWEICHUNG			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % B1a GL		
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelf Fröstsicher		
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit		ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)		EN 101	MOHS ≥ 6 MOHS ≥ 5 Silk		
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger		ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A		
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen			Silk Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA LA - HA LA - HA Gruppe LA - HA		
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N		
			DIN EN 16165 ANNEX B (no lux/lapp/silk)	R9	R10	R11
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74	M ≥ 0,74
			DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk)	Classe A Class A Classe A Gruppe A KnaCC A	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B KnaCC A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C KnaCC A+B+C
			ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)	M ≥ 0,42		



GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile
with water absorption E_s ≤ 0,5%,
for internal and external floorings.



© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



TILE FOR LIFE



Pensata per un luxury design contemporaneo e attento alla matericità degli elementi compositivi, Petra offre uno strumento progettuale duttile, ideale per contesti residenziali, commerciali e pubblici. Ogni tonalità racconta una sfumatura diversa dell'effetto pietra: dalla luminosità di Avorio alla morbidezza di Crema, dalla calda versatilità di Beige alla forza di carattere di Tabacco. La varietà dei formati, che vanno dai prestigiosi 120x120 cm e 100x100 cm fino ai moduli più tradizionali, ne permette un utilizzo trasversale, sia a pavimento che a rivestimento, sia per gli interni che per gli spazi outdoor.

Designed for contemporary luxury interiors with a focus on the material essence of each component, Petra provides a versatile design tool ideal for residential, commercial and public spaces. Each shade conveys a different interpretation of the stone effect: from the brightness of Avorio to the softness of Crema, from the warm versatility of Beige to the bold personality of Tabacco. The extensive range of formats – from the prestigious 120×120 cm and 100×100 cm sizes to more traditional modules – allows for transversal use on floors and walls, indoors and outdoors.

DAL 1968 **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39 0522 998411/911

