

Giochi di chiaro-scuro come impronte di stile, uno stile avvolgente e mai banale.

Come pietre incastonate, come decori ricamati, il lusso risiede nei dettagli della ceramica, dove si specchia la luce sui colori intensi, definendo gli ambienti superficiali di esclusiva bellezza con eleganti venature, raccontano la semplice ricchezza di atmosfere di design.

Cielo, mare, terra, l'architettura raccoglie il sapore delle tinte della natura.

La natura disegna il suo stile nelle superfici, la materia si tinge di colore e luce nell'eleganza degli ambienti.

Uno sguardo sempre attento alla moda è quello che caratterizza questo nuovo progetto che raccoglie collezioni di tendenza per **arredare e vestire le superfici con "look" accattivanti.**

[en] Plays of light and dark as style imprints an enveloping and never banal style.

Like set stones, like embroidered decorations. The luxury lies in the details of the ceramic, where the light is reflected on the intense colours, defining surfaces of exclusive beauty define environments with elegant veins tell the simple richness of design atmospheres.

Sky, sea, land, the architecture collects the flavor of the colors of nature. Nature designs its style on surfaces. The material is tinged with color and light in the elegance of the rooms.

An eye always attentive to fashion is what characterizes this new project which brings together trendy collections to **furnish and dress surfaces with captivating "looks".**

DITRIZZA





RIVESTIMENTO
Turchese Abbamar 10x30

PAVIMENTO
Cercom - Briccole



RIVESTIMENTO / PAVIMENTO
Azzurro Mare 10x10 - 20x20



RIVESTIMENTO
Azzurro Mare 20x20
Yacht Club - Dorato 60x120 Lux - Rett

PAVIMENTO
Azzurro Mare 20x20

TENDENZA



PITRIZZA



LOOK ACCATTIVANTI

RIVESTIMENTO

Azzurro Mare 10x30
Mosaico Spaccatella Bicolore Azzurro Mare/Turchese Abbamar

PAVIMENTO

Turchese Abbamar 20x20

Lavello spaccatella rotondo bicolore - Azzurro Mare/Turchese Abbamar

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color



CHIARO-SCURO

RIVESTIMENTO

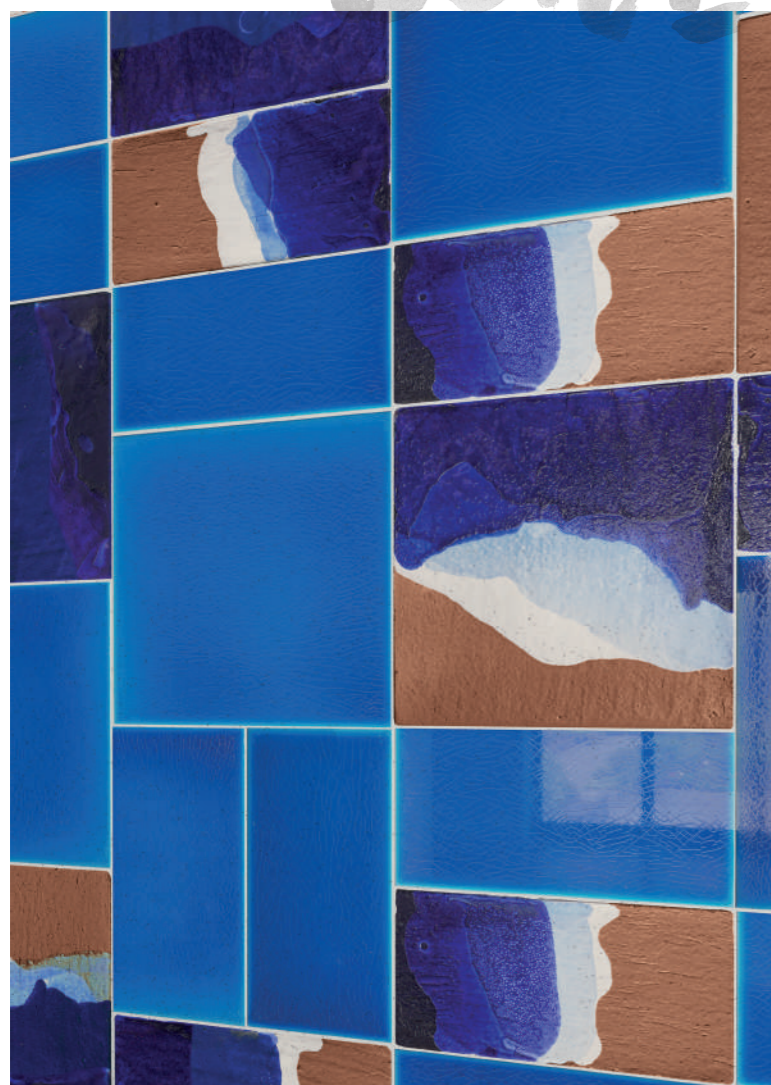
Principe S/4 Blu 20x20
Listello Blu Oltremare 3x20

PAVIMENTO

Sughero Naturale 120x120 Rett



LUCE



RIVESTIMENTO

Blu Oltremare 10x20 - 20x20
Listello Spargi Blu 10x20
Inserto Spargi Blu 20x20

PAVIMENTO

Cercom - Briccole





RIVESTIMENTO
Acqua Marina 20x20
Listello Spargi Verde 10x20



PITRIZZA



BELLEZZA



RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Verde Smeraldo 20x20

Mosaico Spaccatella Bicolore Verde Smeraldo/Acqua Marina

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color

MARE



RIVESTIMENTO
Giada Sardinia 20x20
Mosaico Principe Verde 30x30



PITRIZZA



TINTE DELLA NATURA

RIVESTIMENTO
Visone 10x30

PAVIMENTO
Cercom - Briccole



RIVESTIMENTO

Miele 10x30 - Listello Spargi Miele 10x20

PAVIMENTO

Cercom - Briccole

TERRA



PITRIZZA

IMPRONTA DI STILE

RIVESTIMENTO

Grigio Moyen - Bianco Playa - Nero -
Giada Sardinia - Miele - Rosso Vivo -
Verde Smeraldo - Azzurro Mare -
Mandarino - Blu Maestrale 10x30

PAVIMENTO

I Cotti Fatti a Mano - Cotto Sardo 20x20

PITRIZZA



PITRIZZA/MAREZZATI

Colori · Colours

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles



Formati · Sizes

Pezzi speciali · Special Pieces

	20x20 8"x8"	10x20 4"x8"	10x30 4"x12"	10x10 4"x4"	Tozzetto 5x5 2"x2"	Listello* 3x20 1 ³ / ₁₆ "x8"	Sigaro** 2,5x20 1"x8"	Profilo*** 1,2x20 1/2"x8"
Pezzi per scatola Pcs/box	25	25	25	50	20	19	24	24
Mq per scatola Sqm/box	1.00	0.50	0.75	0.50	0.05	0.114	-	-
Kg per scatola Kgs/box	16.00	9.00	17.34	8.50	1.30	2.10	-	-
Scatole per paletta Boxes/pallet	51	80	55	80	-	-	-	-
Mq per paletta Boxes/pallet	51.00	40.00	41.25	40.00	-	-	-	-
Kg per paletta Kgs/pallet	830	735	970	695	-	-	-	-

* LISTELLO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Blu Maestrale, Blu Navy, Blu Oltremare, Blu Petrolio, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Lilla, Nero, Pervinca, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
LISTELLO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Blu Maestrale, Blu Navy, Blu Oltremare, Blu Petrolio, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Lilla, Nero, Pervinca, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

** SIGARO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

*** PROFILO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

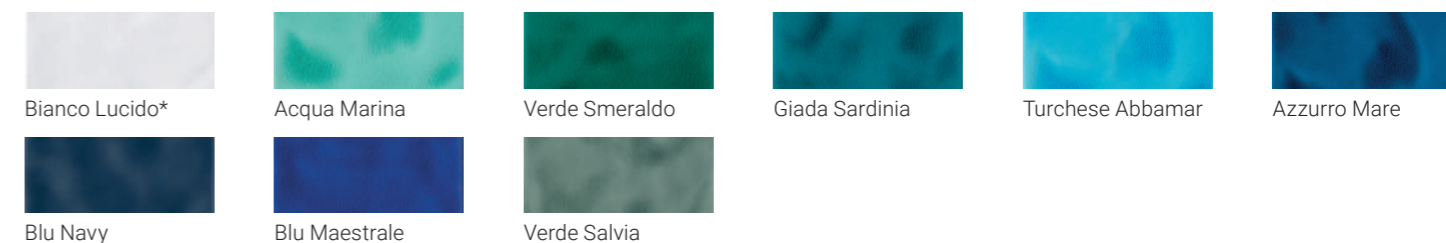
CERASARDA

MAREZZATI



Colori · Colours

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles



Formati · Sizes

Pezzi speciali · Special Pieces

	20x20 8"x8"	10x10 4"x4"	Sigaro** 2,5x20 1"x8"	Profilo*** 1,2x20 1/2"x8"
Pezzi per scatola Pcs/box	24	48	24	24
Mq per scatola Sqm/box	0.961	0.48	-	-
Kg per scatola Kgs/box	15.36	8.80	-	-
Scatole per paletta Boxes/pallet	51	80	-	-
Mq per paletta Sqm/pallet	48.96	38.40	-	-
Kg per paletta Kgs/pallet	800	350	-	-

Trattandosi di materiale realizzato a mano, in funzione dello spessore i pezzi per scatola potrebbero variare.

As these are handmade materials, the units per box may vary due to thickness difference.

* La superficie del Bianco Lucido non è craquelé.
Bianco Lucido texture is not craquelé.

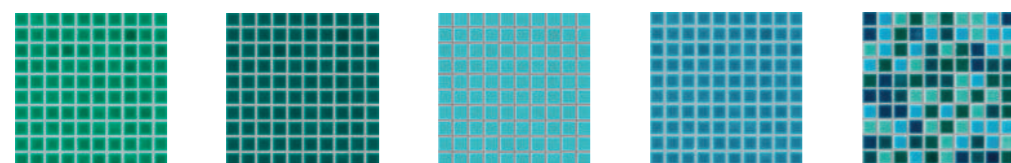
** SIGARO è disponibile nei colori Pitrezza: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

*** PROFILO è disponibile nei colori Pitrezza: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

CERASARDA

Mosaico Tessera

2,2x2,2 · 7/8"x7/8" · su rete 20x20 · 8"x8"



Verde Smeraldo Giada Sardinia Turchese Abbamar Azzurro Mare Mare Mix

Mosaico Spaccatella*

30x30 · 12"x12"



Monocolore Azzurro Mare Bicolore Azzurro Mare Turchese Abbamar Mix

Fascia Spaccatella mix*

10x40 · 4"x16"



Azzurro Mare Turchese Abbamar

* Il mosaico spaccatella/fascia spaccatella è disponibile nei colori della serie solo su ordinazione, ordine minimo 20 fogli.

Mix spaccatella mosaic/spaccatella band is available for special order on all other colors. minimum order is 20 sheets.

Gallura Classico S/8

20x20 · 8"x8"



Matita Metallo Silver

2x20 · 13/16"x8"



Lavello Spaccatella



Rotondo

Diametro 46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"
Foro per scarico: diametro 5cm

Ovale

Larghezza 59,5 cm - 23⁷/₁₆"
Profondità 46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"
Foro per scarico: diametro 5cm

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione. Realizzabili sia monocolor che mix.

Custom hand made bathroom sink available for special order only. Available in monocolour or mix.

Formelle

10x10 · 4"x4"

Colori · Colours:
Acqua Marina / Azzurro Mare /
* Turchese Abbamar / Verde Smeraldo



Pavoncelle S/3* Conchiglie S/3* Pesci S/3

Listello + Inserto

5x20/5x5 · 2"x8"/2"x2"



Pavoncelle* Conchiglie* Pesci*

Listelli

5x20 · 2"x8"



Onda Cotto
Colori · Colours:
Azzurro Mare
Turchese Abbamar

Onda
Colori · Colours:
Azzurro Mare
Turchese Abbamar
Verde Smeraldo

Decorì

10x10 · 4"x4"



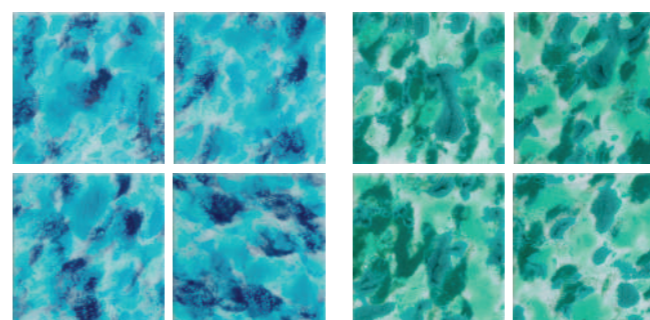
Logo Cerasarda Olivastro Inciso* Rosoncino Rilievo*

Colori · Colours:
Acqua Marina / Azzurro Mare / Bianco Lucido / Bianco Playa / Blu Maestrale
Giada Sardinia / Pervinca / Rosa / Turchese Abbamar / Verde Smeraldo / Visone
*Disponibile anche in Miele/Also available in Miele

10 V2

Costa Smeralda*

20x20 · 8"x8"

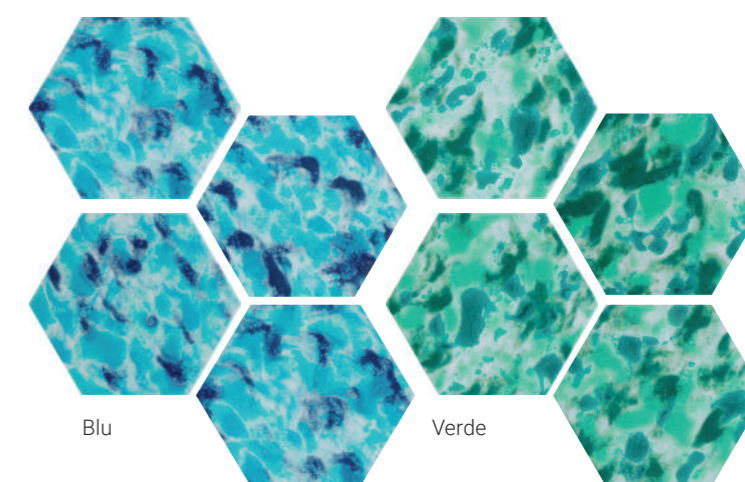


Blu

Verde

Esagona Costa Smeralda*

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Inserto Spargi*

20x20 · 8"x8"



Blu



Miele



Verde

Listello Spargi*

10x20 · 4"x8"



Blu



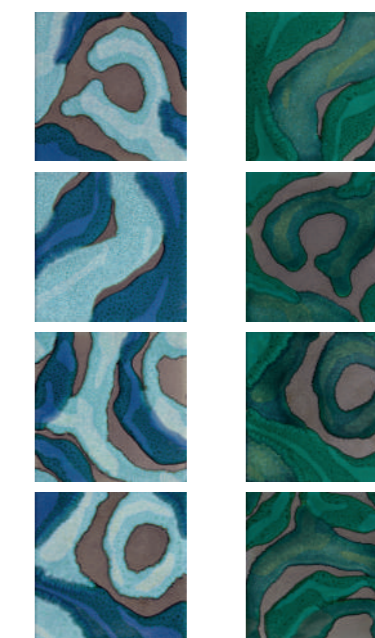
Miele



Verde

Principe S/4

20x20 · 8"x8"

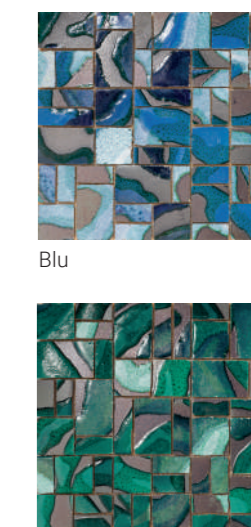


Blu

Verde

Mosaico Principe

30x30 · 12"x12"



Blu

Verde

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.

TOP BAGNO E PIATTI DOCCIA

Piani in lava vulcanica dell'Etna, ricavati da blocchi omogenei, smaltati con cristalline craquelé, predisposti sul rovescio di fori ciechi per ancoraggio dei lavabi sottopiano. Resistenza meccanica elevatissima, compatezza massima. Sopportano carichi concentrati fino a Kg 20/cm². Peso: Kg 110/m² circa.

Non verranno accettate contestazioni per differenze di tonalità sia nella stessa partita di materiale, sia fra questa e i campioni disponibili (che, per prodotti artigianali, hanno la sola funzione di fornire un'indicazione di massima), sia fra i pezzi in lava e le nostre piastrelle craquelé.

[en] *Tops in Etna volcanic lava, made from uniform blocks finished with clear crackle glazes, having stopped holes on the reverse side for mounting under-top washbasins. Exceptional mechanical strength, maximum compactness. Can support loads of up to 20 kg/cm².*

Weight: 110 kg/m² (approx.)

No claims will be accepted in relation to colour differences, either within the same lot of material or between the supplied material and the available samples (in the case of artisanal ceramic products, sample pieces are to be construed as guideline), or between components made of volcanic lava

Eventuali puntinature, differenze di tonalità e stonalizzazioni, anche marcate, fanno parte delle caratteristiche di questo tipo di prodotti, che sono ottenuti singolarmente attraverso una lavorazione pezzo per pezzo e sono tecnologicamente diversi, sia come supporto sia come smalto, dalle nostre piastrelle, per cui non possono replicarne l'aspetto e il colore in modo identico.

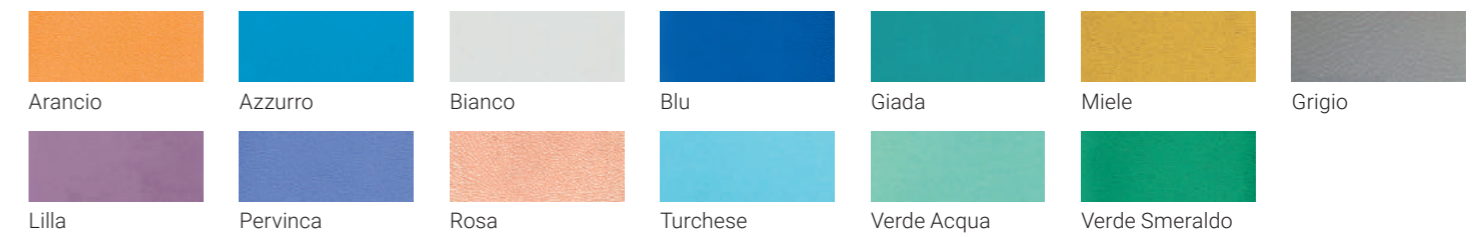
Lo stesso dicasi per il craquelé, tipico di tutti i nostri smalti, che sulla lava, in alcuni colori, risulta più marcato.

stone and our crackle effect tiles. Any pinholing, tonal differences and variegated colours, even of a substantial nature, are an intrinsic aspect of the characteristics of products of this type, which are made individually tile by tile and are thus technologically different - both in terms of the tile body and the glazed surface - from our ceramic tiles so they cannot replicate the appearance and colour in an identical manner. The same is true for the crackle effect, which is typical of all our glazes, which may be more evident on lava stone in certain colours.



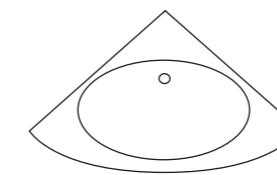
CERASARDA

Colori · Colours



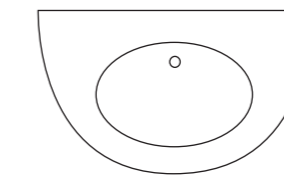
Top bagno in lava vulcanica · Volcanic lava tops

Modelli standard spessore 3,5 cm
Standard models thickness 1 3/8"



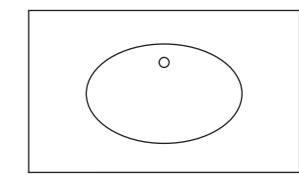
Cala di Volpe
60x60x3,5 · 24"x24"x1 3/8"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



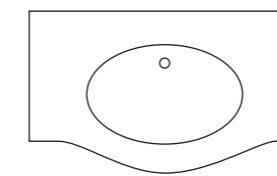
Cala di Lepre
100x60x3,5 · 40"x24"x1 3/8"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



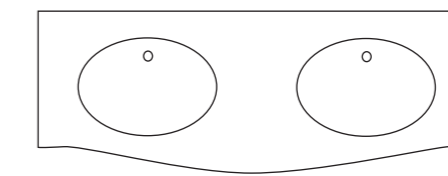
Castelsardo
100x60x3,5 · 40"x24"x1 3/8"

3 bordi semitono · 3 rounded-edges



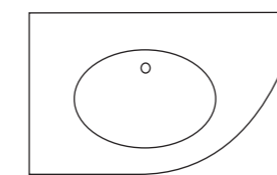
Romazzino
Lavabo singolo · Single wash-basin
100x60x3,5 · 40"x24"x1 3/8"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



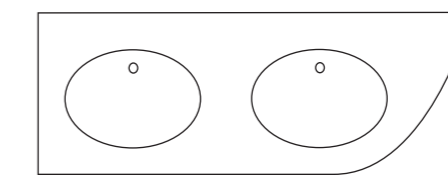
Romazzino
Lavabo doppio · Double wash-basin
160x60x3,5 · 64"x24"x1 3/8"

3 bordi semitono · 3 rounded-edges



Pitrezza
Lavabo singolo · Single wash-basin
100x60x3,5 · 40"x24"x1 3/8"

2 bordi semitono · 2 rounded-edges



Pitrezza
Lavabo doppio · Double wash-basin
160x60x3,5 · 64"x24"x1 3/8"

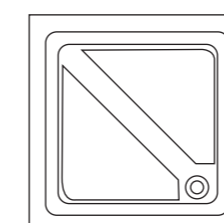
2 bordi semitono · 2 rounded-edges

È possibile ordinare top bagno e piatti doccia con bordi squadrati. Modelli personalizzati possono essere ordinati sino a dimensioni massime di 80x160 cm.

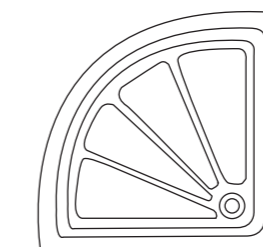
Square edged bathroom countertops and shower trays can be ordered. Customized products can be ordered with sizes available up to 80x160 cm.

Piatti doccia in lava vulcanica · Volcanic lava shower tray

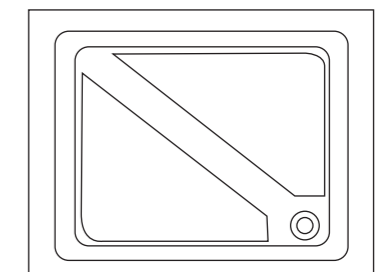
Modelli standard spessore 3,5 cm
Standard models thickness 1 3/8"



Quadrato
80x80 · 32"x32"



Angolare
90x90 · 36"x36"



Rettangolare
100x80 · 40"x32"

CERASARDA

NOTE TECNICHE

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

DIMENSIONI

Le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette, ma indicative.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E PASTA BIANCA per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico. BICOTTURA E COTTO FATTO A MANO con effetto craquelé, si consiglia solo a rivestimento di interni e pavimenti residenziali interni a basso traffico.

GRES PORCELLANATO per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali, INTERNI ED ESTERNI.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).

Massetti portanti in cemento asciutti.

Massetti con riscaldamento a pavimento, pavimenti sopraelevati.

Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).

Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

INDICAZIONI PER LA POSA

Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore. Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.

Tali finiture possono essere applicate con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.

Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme, posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2/3 mm, di 4/5 mm per la posa modulare, 2 mm per Sughero, 4 mm per la collezione Yacht Club, asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Per la collezione SUGHERO, si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.

Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.

Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E BIANCA E COTTO FATTO A MANO (PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI)

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER GRES PORCELLANATO

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi a base acida. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA

Evitare prodotti detersivi aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).

Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.

Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

AVVERTENZE

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.

Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigianato di natura ceramica.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimenti e rivestimenti interni. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≤ 0,5%, for internal floors and walls.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE)
05 004CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica estruse, con assorbimento di acqua E _s ≥ 10%, per pavimenti e rivestimenti interni. Extruded tile, with water absorption E _s ≥ 10%, for internal floors and walls.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE)
05 003CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≥ 10%, per pavimenti e rivestimenti interni. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≥ 10%, for internal floors and walls.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

CERASARDA

TECHNICAL NOTES



All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify at any time the information and specifications illustrated in this catalogue which, in any case, should not be considered legally binding. The colours and aesthetic characteristics of the products are as close as possible to reality, within the limits permitted by the printing processes.

SIZES

The nominal sizes indicated as length, width, thickness, and squareness are to be considered correct, but approximate.

RECOMMENDED USE

TRADITIONAL RED AND WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES for low traffic indoor residential and commercial floor and wall application.

HANDMADE DOUBLE FIRING AND COTTO with craquelé effect, recommended only for low traffic indoor wall and floor application.

PORCELAIN STONWARE for INDOOR AND OUTDOOR residential and commercial floor and wall application.

Pre-existing floors (renovation of old ceramic, marble, cotto, stone floors).

Bearing screeds in dry cement.

Screeds with floor heating, raised floors. Indoor walls, plasterboard surfaces (after application of a suitable primer).

Cannot be used to cover: flooring covered in carpet / flooring covered with compressible surfaces / outdoor flooring and cladding / pools / or for areas in constant contact with running water.

TIPS FOR INSTALLATION

Check the correct flatness and level the surface prior to laying if necessary. As this is a highly crafted product, ensure that there is no residual dampness prior to laying (otherwise, allow to dry completely), choose the adhesive based on the type of support and follow the instructions for use provided by the manufacturer.

Do not wet the tiles before or during laying.

These finishes can be applied with the use of C2 E class cementitious adhesives or R2 class reactive adhesives (to be verified depending on the characteristics of the support).

The different shades of colour between tiles should not be considered a defect but rather the characteristic of a highly crafted product. Therefore, we recommend using tiles from multiple boxes simultaneously during installation to obtain the best aesthetic result.

Before laying the product, we recommend checking the dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), always following the technical-aesthetic standards for an installation carried out at the highest trade standards. Lay a few metres out on the ground (at least 3 square metres) in order to check the effect of the set, lay the material taking from multiple boxes and carefully checking the work size, shade of colour and quality grade.

During laying, it is advisable to use grout of the same colour and to leave a joint between the single format tiles of 2-3 mm, 4 or 5 mm for modular laying, 2 mm for Sughero, 4 mm for the Yacht Club collection, the grout should be quickly removed during application in order to avoid any residues.

For the SUGHERO collection, we recommend the coloured tone-on-tone joint to match the colour of the product in order to enhance the final aesthetics. Do not use grout in contrasting colours.

After the laying / grouting and cleaning operations, for the terracotta version, we recommend waiting at least a couple of days so the flooring dries entirely and you will be able to proceed applying a wax-based product over the entire surface.

We recommend protecting the surfaces with thick cardboard when arranging furniture.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR RED AND WHITE BODY TRADITIONAL DOUBLE-FIRED TILES AND HANDMADE COTTO (FOR END-OF-JOB WASHING AND TREATMENT, DO NOT USE ACID CLEANERS)

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting neutral detergents (such as FILACLEANER by Fila). Use first a sponge or white pad and then rinse with water.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR PORCELAIN STONWARE

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting acid-based detergents. Washing with acid-based products after laying removes laying residues and normal building site dirt such as mortar, adhesive, paint, and other building site dirt of various kinds.

ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Do not use aggressive and abrasive cleaners (anti-limescale products, abrasive sponges, etc.).

We recommend using neutral-based products easily found on the market. Please note that bringing Cerasarda tiles (featuring craquelé texture) into contact with water or dirty or oily substances and materials can ruin the craquelé effect of the surface.

For the terracotta version, after cleaning, we recommend applying a water and wax solution.

The terracotta version may maintain surface absorption, therefore, in the event of staining or aggressive liquid spills, quickly remove with a damp sponge.

WARNING

The particular cotto extrusion-derived support has high absorption. The glaze used in these collections (except for the waxed cotto finish) may present surface cracks identifiable as craquelé effect, a characteristic of highly crafted products of a ceramic nature.



The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

CERASARDA

MAREZZATI - PITRIZZA - TINTÙRI · TRASPARENZE MARINE
 Caratteristiche tecniche bicottura in pasta rossa · ISO 13006 BIII
 Technical features red body double-fired tiles · ISO 13006 BIII

I COTTI FATTI A MANO
 Caratteristiche tecniche cotto · ISO 13006 AIII
 Technical features cotto · ISO 13006 AIII

LE OSSIDIANE - MODULO MONDO 17 - SUGHERO - YACHT CLUB
 Caratteristiche tecniche gres fine porcellanato smaltato · ISO 13006 Bla GL
 Technical features glazed fine porcelain stoneware · ISO 13006 Bla GL

ABITARE LA TERRA · OT07026 · SARINIA
 Caratteristiche tecniche bicottura in pasta bianca · ISO 13006 BIII
 Technical features white body double-fired tiles · ISO 13006 BIII



ABITARE LA TERRA PORCELLANATO
 Caratteristiche tecniche gres porcellanato a tutta massa · ISO 13006 Bla UGL
 Technical features full body porcelain stoneware · ISO 13006 Bla UGL

	Proprietà fisico-chimiche <i>Physical chemical properties</i>		Metodo di prova <i>Standard of test</i>	Abitare la Terra (UGL)	Abitare la Terra (BIII)	I Cotti Fatti a Mano	
	Dimensioni <i>Dimensions</i>		ISO 10545 - 2				
	Lunghezza e larghezza <i>Length and width</i>	W		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
		10 test		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
	Spessore <i>Thickness</i>				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli <i>Straightness of sides</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità <i>Rectangularity</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
Planarità <i>Surface flatness</i>			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm		
	Assorbimento d'acqua <i>Water absorption</i>		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1% Bla UGL	E > 10% BIII	E > 10% AIII	
	Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i>		ISO 10545 - 12	Ingelivo <i>Frost proof</i>	-	-	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) <i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i>		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile <i>Test method available</i>	-	-	
	Resistenza agli sbalzi termici <i>Resistance to thermal shock</i>		ISO 10545 - 9	Resistente <i>Resistant</i>	-	-	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) <i>Scratch hardness (MOHS scale)</i>		EN 101	MOHS ≥ 6	-	-	
	Resistenza all'abrasione profonda <i>Abrasion resistance</i>		ISO 10545 - 6	≤ 175 mm ³	-	-	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate <i>Crazing resistance of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 11	-	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate <i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 7	-	Classe 3 <i>Class 3</i>	Classe 3 <i>Class 3</i>	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico <i>Resistance to household chemicals</i>		ISO 10545 - 13	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione <i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i>			Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate <i>Resistance to stains of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 14	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	
	Resistenza alla flessione <i>Bending strength</i>	Modulo di rottura <i>Modulus of rupture</i>	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 8 N/mm ²	
		Carico di rottura <i>Breaking of rupture</i>		S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico <i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i>		DIN 51130	R9	-	-	
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-	
			DIN 51097	Classe A <i>Class A</i>	-	-	
			DCOF Acu Test	-	-	-	

Le Ossidiane	Marezzati Pitrizza Tinturi	Modulo Mondo 17	OT07026	Sardinia	Sughero	Trasparenze Marine	Yacht Club (No Lux)	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	
Resistente <i>Resistant</i>	-	Resistente <i>Resistant</i>	-	-	Ingelivo <i>Frost proof</i>	-	Ingelivo <i>Frost proof</i>	
-	-	-	-	-	Metodo disponibile <i>Test method available</i>	-	Metodo disponibile <i>Test method available</i>	
Resistente <i>Resistant</i>	-	Resistente <i>Resistant</i>	-	-	Resistente <i>Resistant</i>	-	Resistente <i>Resistant</i>	
MOHS ≥ 6	-	MOHS ≥ 6	-	-	MOHS ≥ 6	-	MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 6	
-	-	-	-	-	-	-	-	
Resistente <i>Resistant</i>	-	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	-	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	
Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>	Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>	Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>	Classe 3 <i>Class 3</i>	Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>	Classe 4 <i>Class 4</i>	Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>	Moro / Castano	Classe 3 <i>Class 3</i>
							Dorato	Classe 4 <i>Class 4</i>
Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	
Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe HA <i>Class HA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe HA <i>Class HA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>
Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe HA <i>Class HA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe HA <i>Class HA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>
Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	
R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	
S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	
R9	-	R9	-	-	R10	-	MATT R9	MATT R11
-	-	-	-	-	μ ≥ 0,40	-	20 ≤ μ ≤ 40	
Classe A <i>Class A</i>	-	Classe A <i>Class A</i>	-	-	Classe B <i>Class B</i>	-	Classe A <i>Class A</i>	Classe C <i>Class C</i>
-	-	-	-	-	μ ≤ 0,42	-	μ ≤ 0,42	