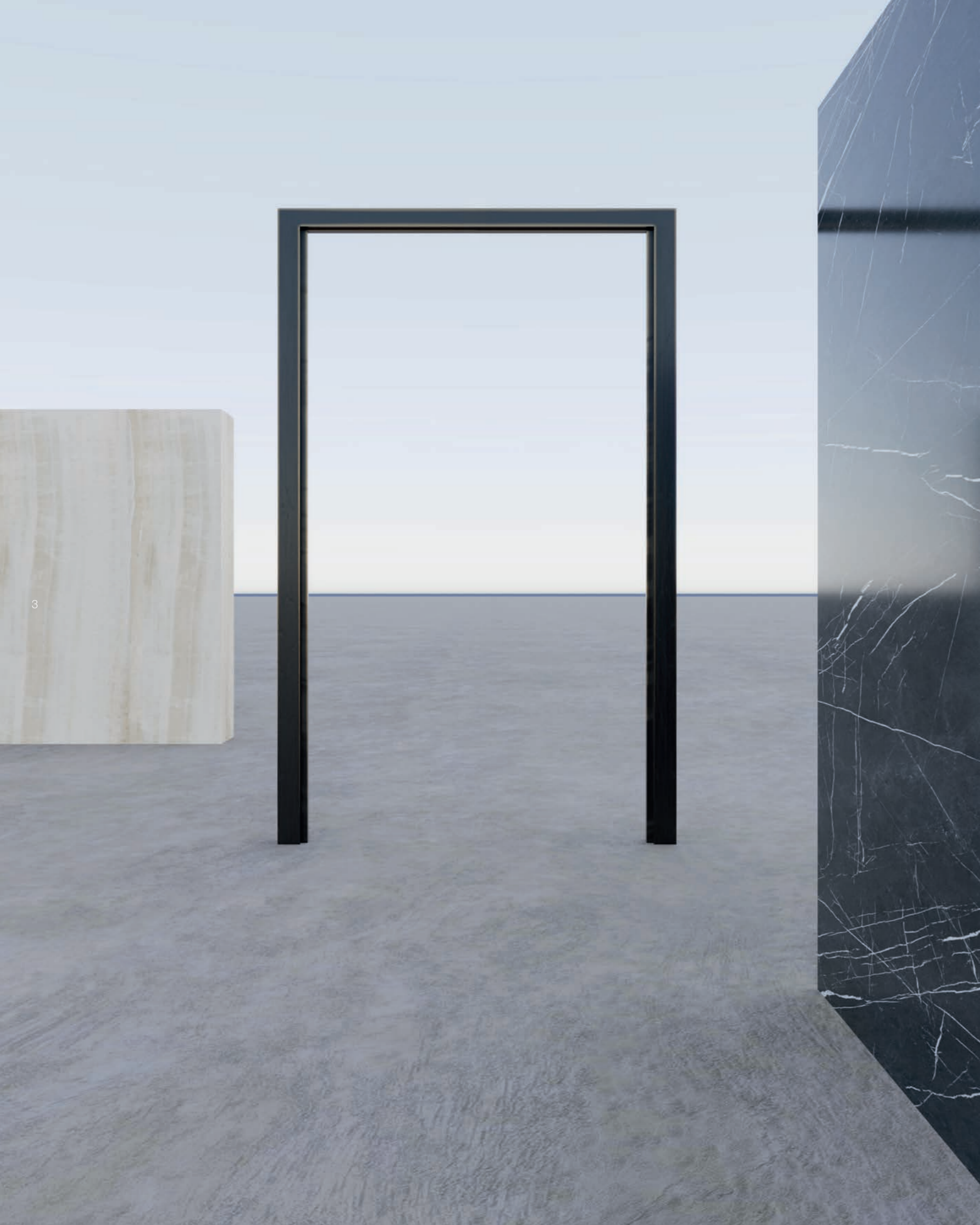


SURFACES  
FOR DESIGN  
AND FURNITURE

VISIONE, TECNOLOGIA, STILE  
E DESIGN IN UNA RACCOLTA  
DI GRANDI LASTRE DAL FASCINO  
VERSATILE.

MATERIALI CAPACI DI  
ESPANDERE I CONFINI DELLA  
CERAMICA TRADIZIONALE  
PER DIVENTARE STRUMENTI  
ESPRESSIVI A DISPOSIZIONE DEI  
PROFESSIONISTI DELLA  
PROGETTAZIONE.

Vision, technology, style and design in a collection  
of large slab tiles with a versatile appeal.  
Materials that expand the borders of traditional ceramics  
to become expressive tools for design professionals.



- Vision 06
- Group 07
- Range 09
- Innovation 11
- Sustainability 14
- Applications 15
- In Use 17
- Product Range 51
- Aesthetics
  - marble 53
  - stone 87
  - contemporary 97
- Collection Summary 105
- Cooking surface 107
- Technical Info 109
- Cleaning and Maintenance 111
- Packaging 113



FEDELE AL PROPRIO HERITAGE  
DI FASCINO ED ELEGANZA,  
GARDENIA ORCHIDEA, FIRMA  
STORICA DELLA CERAMICA MADE IN  
ITALY, AMPLIFICA LE POSSIBILITÀ  
ESPRESSIVE E APPLICATIVE DELLE  
PROPRIE SUPERFICI CERAMICHE  
CON GARDENIA SLABS, UNA  
SELEZIONE DI GRANDI LASTRE IN  
GRÉS DAL DESIGN RICERCATO,  
DISPONIBILE IN DIVERSI SPESSORI.

Faithful to its heritage of charm and elegance, Gardenia Orchidea, the historic Made in Italy ceramics brand, is amplifying the expressive and application potential of its ceramic surfaces with Gardenia Slabs, a selection of large porcelain stoneware slab tiles with a refined design, available in different thicknesses.

**OUR VISION**

# GARDENIA SLABS, SUPERFICI HI-TECH MADE IN ABK GROUP.

WE  
ARE  
ABK  
GROUP

Dal 2020 Gardenia Orchidea è parte di ABK Group, una delle più importanti realtà della ceramica Made in Italy. La visione imprenditoriale di Abk Group, incentrata su ricerca estetica e innovazione tecnologica, grazie ad un importante programma di investimenti, ha permesso all'Azienda di realizzare uno tra gli hub produttivi più all'avanguardia nella produzione di grandi lastre all'interno del Distretto ceramico Italiano, nel quale prendono forma le superfici Gardenia Slabs.

**Gardenia Slabs, hi-tech surfaces made in ABK Group.** Since 2020 Gardenia Orchidea has been part of the ABK Group, one of the most important enterprises in Made in Italy ceramics. The Abk Group's entrepreneurial vision, based on style research and technological innovation, and a major investment programme have allowed the Company to create one of the most cutting edge hubs for the production of large slabs in the the Italian ceramics sector. This is where Gardenia slab tiles take shape.

**OUR GROUP**



LE LASTRE GARDENIA SLABS  
GARANTISCONO LE MASSIME  
PERFORMANCE TECNICHE, COME  
LA RESISTENZA MECCANICA  
ALL'ABRASIONE, AL GELO E  
AL CALORE. I MATERIALI, DEL  
TUTTO INASSORBENTI SONO  
FACILI DA PULIRE E IGIENIZZARE,  
DUNQUE IDEALI ANCHE PER IL  
CONTATTO CON ALIMENTI. QUESTE  
CARATTERISTICHE, UNITE ALLA  
STABILITÀ CROMATICA E ALLA  
RESISTENZA AI RAGGI UV NE  
CONSENTONO L'APPLICAZIONE  
ANCHE IN AMBITI OUTDOOR.

Gardenia slab tiles guarantee the highest level of technical performance, as they are scratch, ice and heat resistant. The materials are easy to clean and sanitise, as they are non-absorbent and, therefore, food-safe too. These characteristics, combined with their chromatic stability and UV resistance mean they can be used in outdoor contexts too.

1

Dimensione  
Size

163,5x323 /  
64"x127"

3

Spessori  
Thicknesses

6 mm  
12 mm  
20 mm

3

Finiture  
Finishes

Natural  
Lux  
Soft

29

Colori  
Colours

16 Marble Effect  
7 Stone Effect  
6 Contemporary

OUR  
RANGE

# TECNOLOGIE ESCLUSIVE IN GRADO DI RIPRODURRE SULLE GRANDI LASTRE LA BELLEZZA E L'UNICITÀ DELLE SUPERFICI NATURALI

**Fullbody 3D:** Gardenia Slabs, grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti ceramici, è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

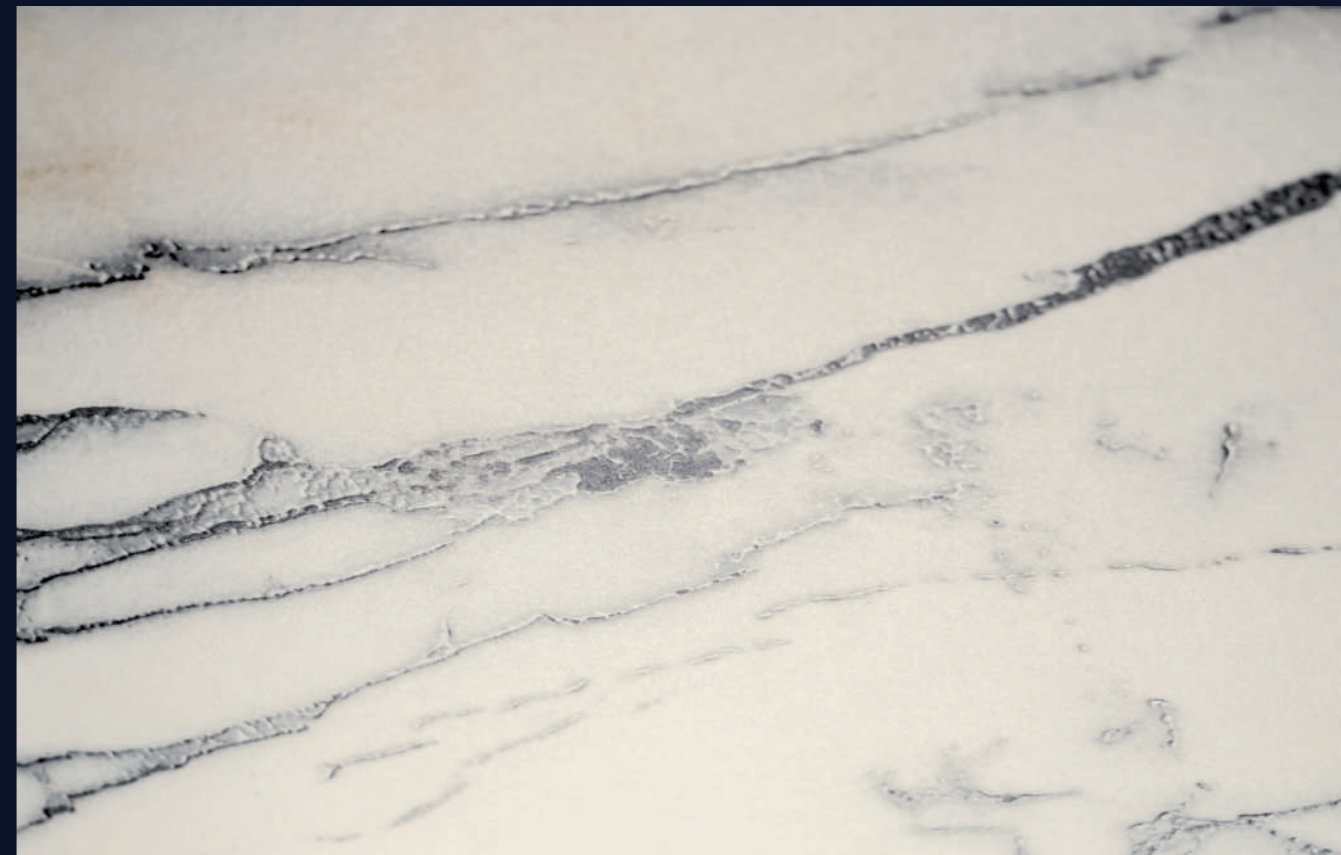
**Soft3D:** La tecnologia soft3D consente di realizzare lastre dalla finitura extra morbida arricchite da effetti di bassorilievo che ne esaltano la naturalezza. La differente densità delle materie utilizzate in superficie, nelle zone selezionate, ricrea chimicamente le profondità, che si sovrappongono in maniera esatta alla grafica digitale ad alta risoluzione.

Exclusive technologies that reproduce the beauty and uniqueness of natural surfaces on large slab tiles

**Fullbody 3D:** Thanks to highly developed ceramic mix blending and compacting systems, Gardenia Slabs recreate the complex structure of stonework. Exclusive FULLBODY3D technology obtains what nature has created over millennia, by reproducing the beauty of stone in both the body and surface of the slab. In fact, total continuity between the body, surface and edges of these slabs is guaranteed even after cutting, drilling and any other operation required to create the end product.

**Soft3D:** Soft3D technology enable slab tiles with extra-soft finishes to be created with embossed effects that enhance their natural texture. The different density of the materials used in the surfaces, in selected zones, chemically recreates depths that overlap exactly like high resolution digital graphics.

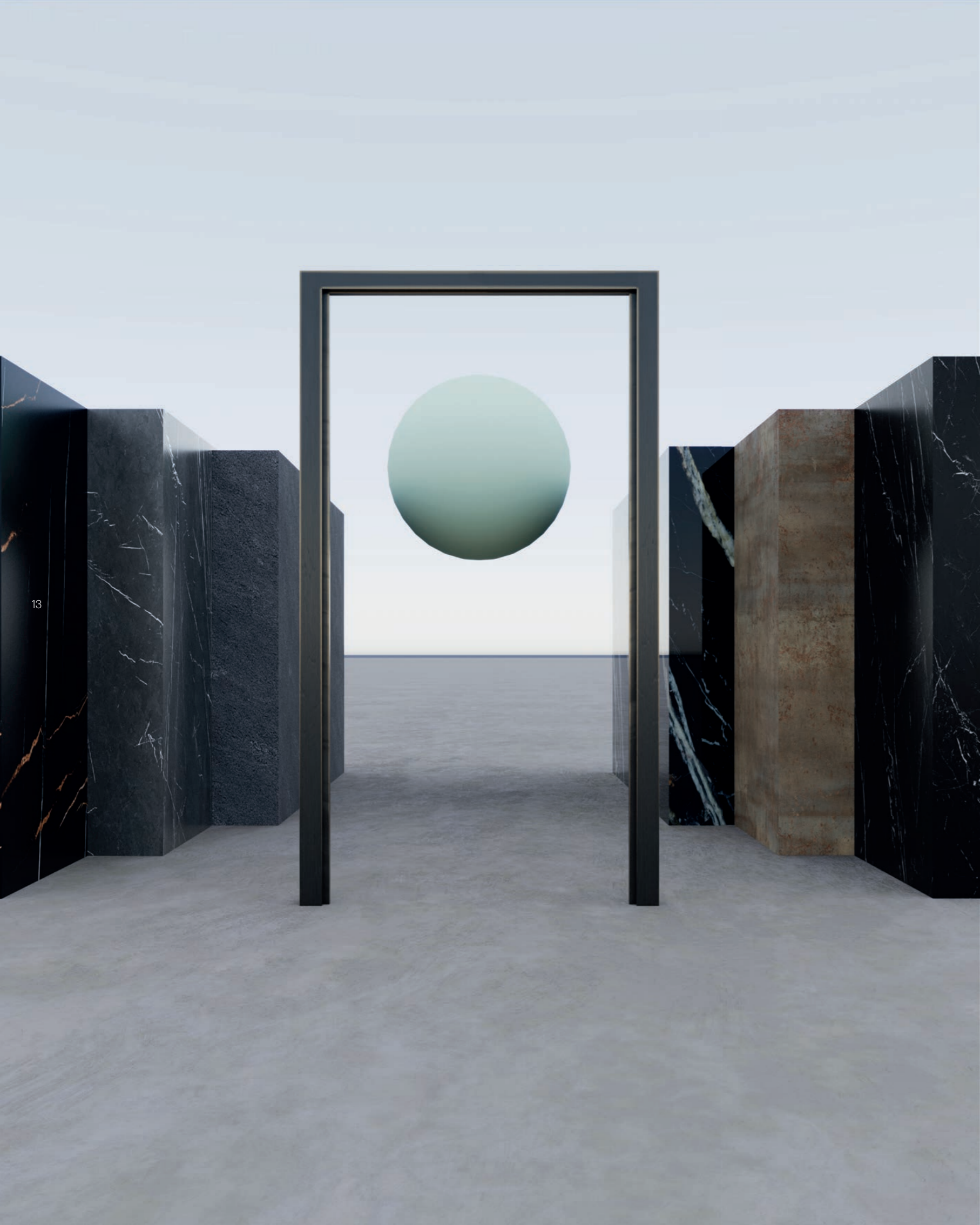
OUR INNOVATION



SOFT3D



FULLBODY3D



DALLA RIDUZIONE DELLE EMISSIONI  
E DEI CONSUMI ENERGETICI  
ALL'UTILIZZO SOSTENIBILE DELLE  
MATERIE PRIME, GARDENIA ORCHIDEA  
È IMPEGNATA A CONTENERE  
L'IMPATTO AMBIENTALE DELLA  
PROPRIA PRODUZIONE.

From the reduction of emissions and energy consumption to the sustainable use of raw materials, Gardenia Orchidea is committed to limiting the environmental impact of its production.

**SUSTAINABILITY**





## SUPERFICI VERSATILI E SEDUCENTI

Nei contesti residenziali e negli spazi commerciali, la bellezza delle lastre Gardenia Slabs va di pari passo con la praticità dell'installazione e la facilità di lavorazione.

**Versatile, Seductive Surfaces.**  
In both residential and retail contexts, Gardenia slab tiles are both beautiful and easy and practical to install.

**1.Top/Countertop**

**3.Volumi /Volumes**

**2.Arredi/Furniture**

**4.Rivestimenti/Walls**

**APPLICATIONS**



**Bathtub**  
Patagonia Emerald Lux

**Floor**  
Negresco Nat

**Wall**  
Patagonia Emerald Lux

**IN USE**





19

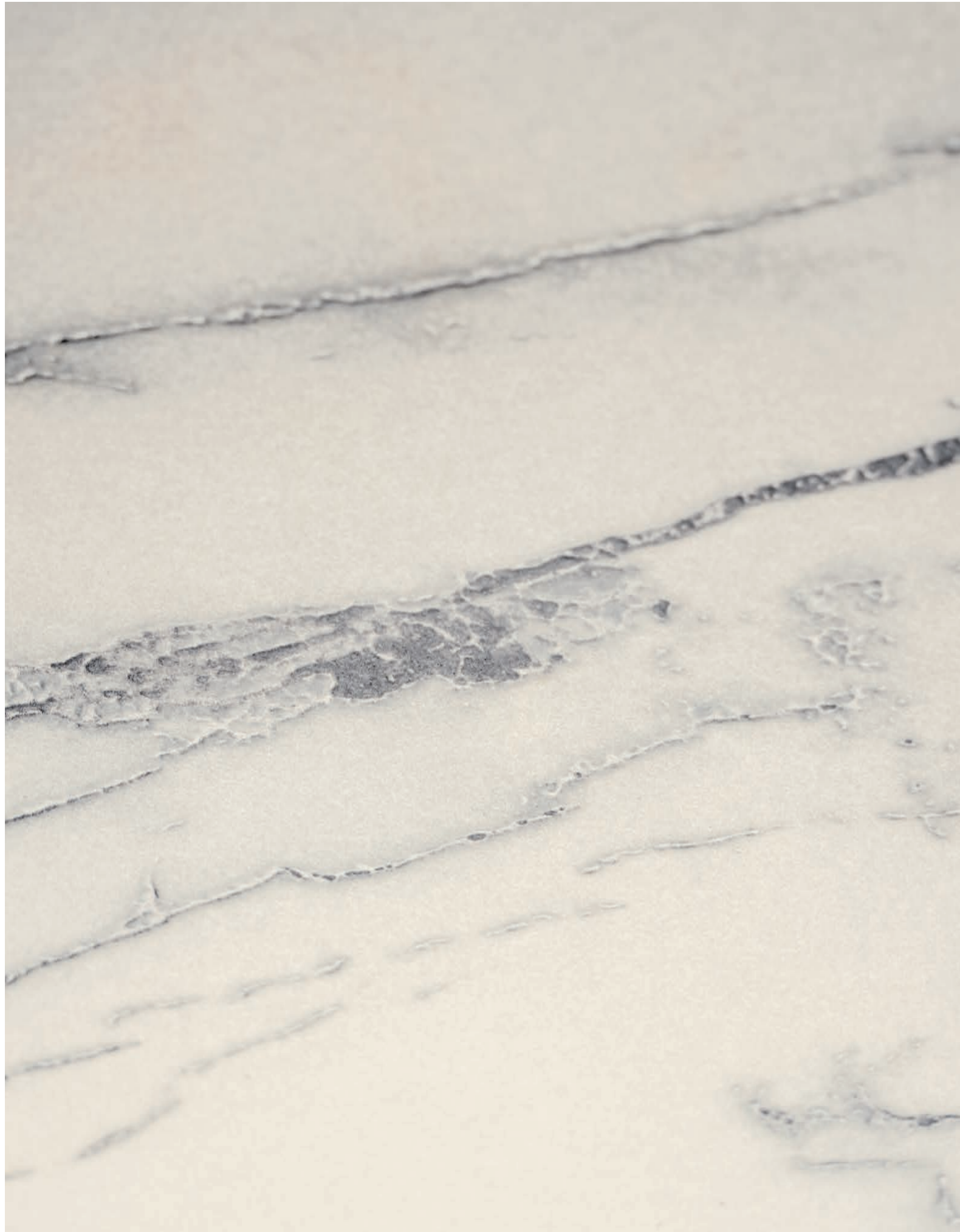
20

Bathtub  
Patagonia Emerald Lux

Floor  
Negresco Nat  
La Geoteca Limestone

Wall  
Patagonia Emerald Lux

IN USE



**Table**  
Pearl Deluxe Soft 3D

**Floor**  
La Geoteca Vicenza

**Wall**  
Oxide Brass

**IN USE**



**Table**  
Pearl Deluxe Soft 3D

**Floor**  
La Geoteca Vicenza

**Wall**  
Pearl Deluxe Soft 3D  
Oxide Brass Nat

**Kitchen**  
Pearl Deluxe Soft 3D  
Oxide Brass Nat



**IN USE**

**Furniture**  
Golden Carbon Lux

**Floor**  
La Geoteca Marfil  
Oxide Green



**Floor**  
Oxide Green  
La Geoteca Marfil

**Wall**  
Oxide Green  
La Geoteca Marfil

**Stairs**  
Oxide Green

**Furniture**  
Golden Carbon Lux

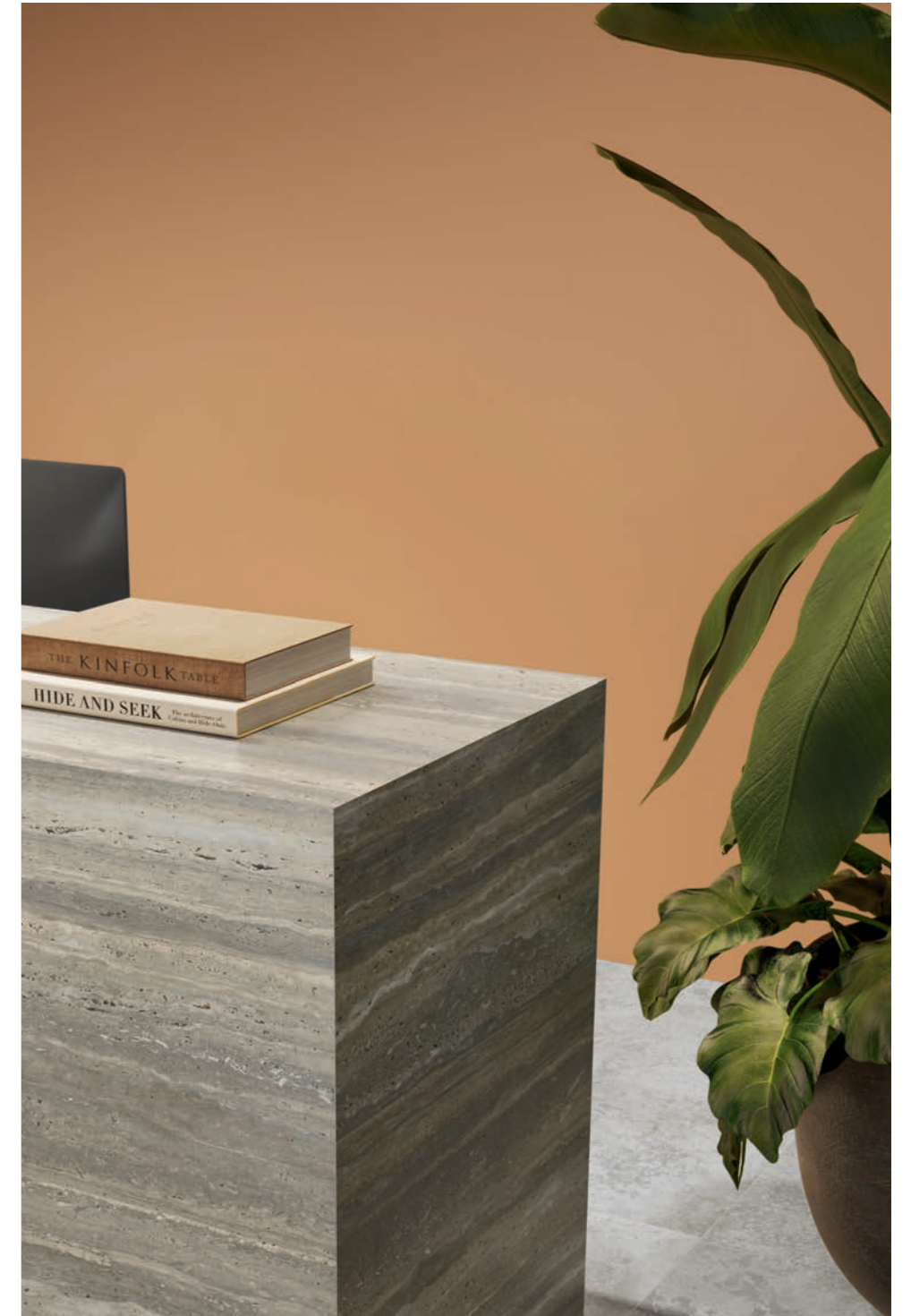
**Countertop**  
Golden Carbon Lux

**Door frames**  
Golden Carbon Soft

**IN USE**



29



30

**Furniture**  
Travertino Greige Nat

**Floor**  
La Geoteca Provence

**IN USE**





Furniture  
Travertino Greige Nat

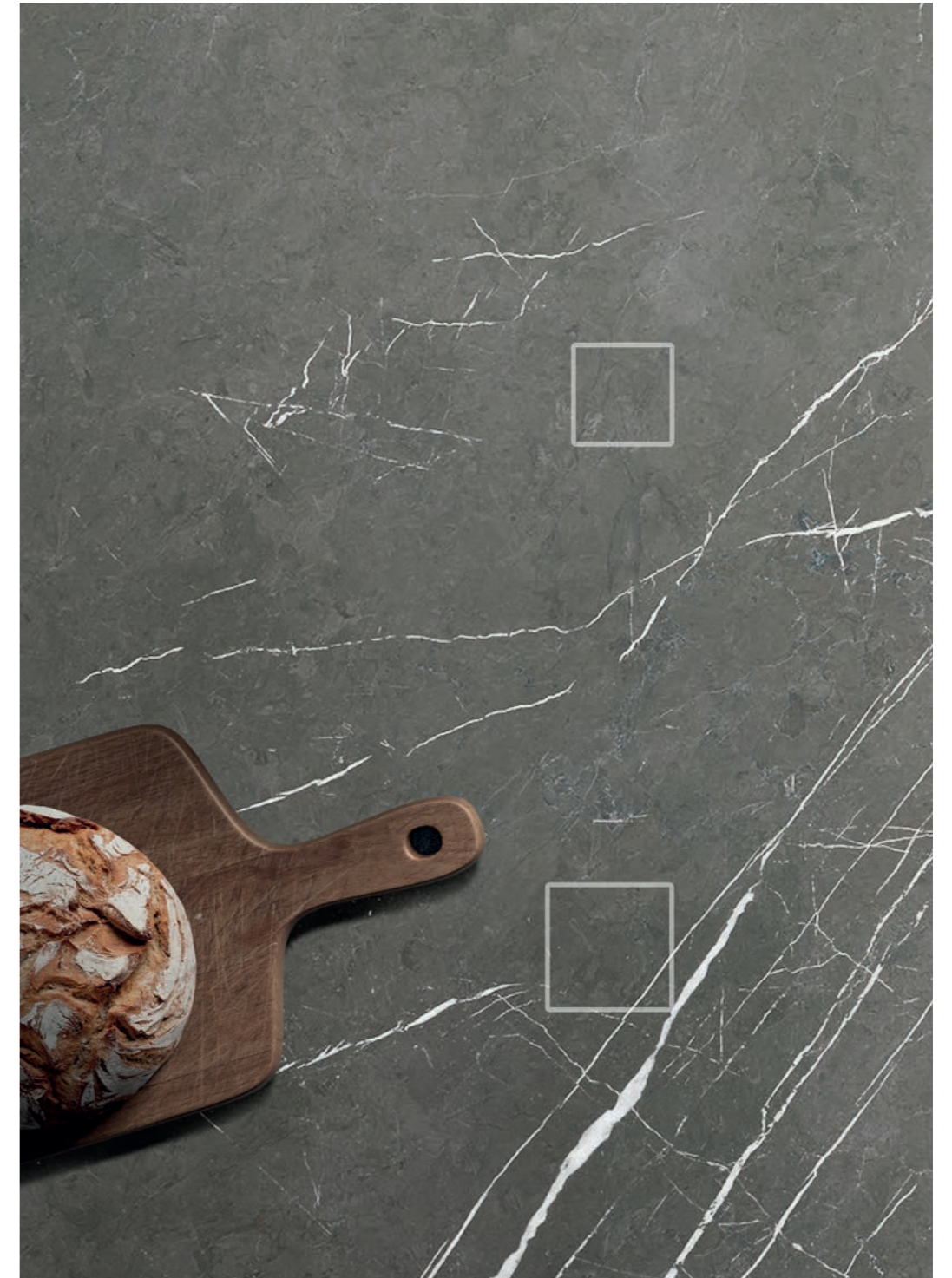
Floor  
La Geoteca Provence



**Floor**  
Serena Nat

**Stairs**  
Serena Nat

**IN USE**



**COOKING**  
SURFACE PRIME

Informazioni a pagina 107  
More info at page 107

**IN USE**

**Kitchen**  
Royal Lux

**Floor**  
La Marmoteca Grey Stone

**Wall**  
Royal Lux

**Table**  
Royal Lux



39

**Floor**  
La Marmoteca Grey Stone

**Table**  
Royal Lux



40

**IN USE**



Wall  
Prestige Lux

Floor  
Oxide Brass

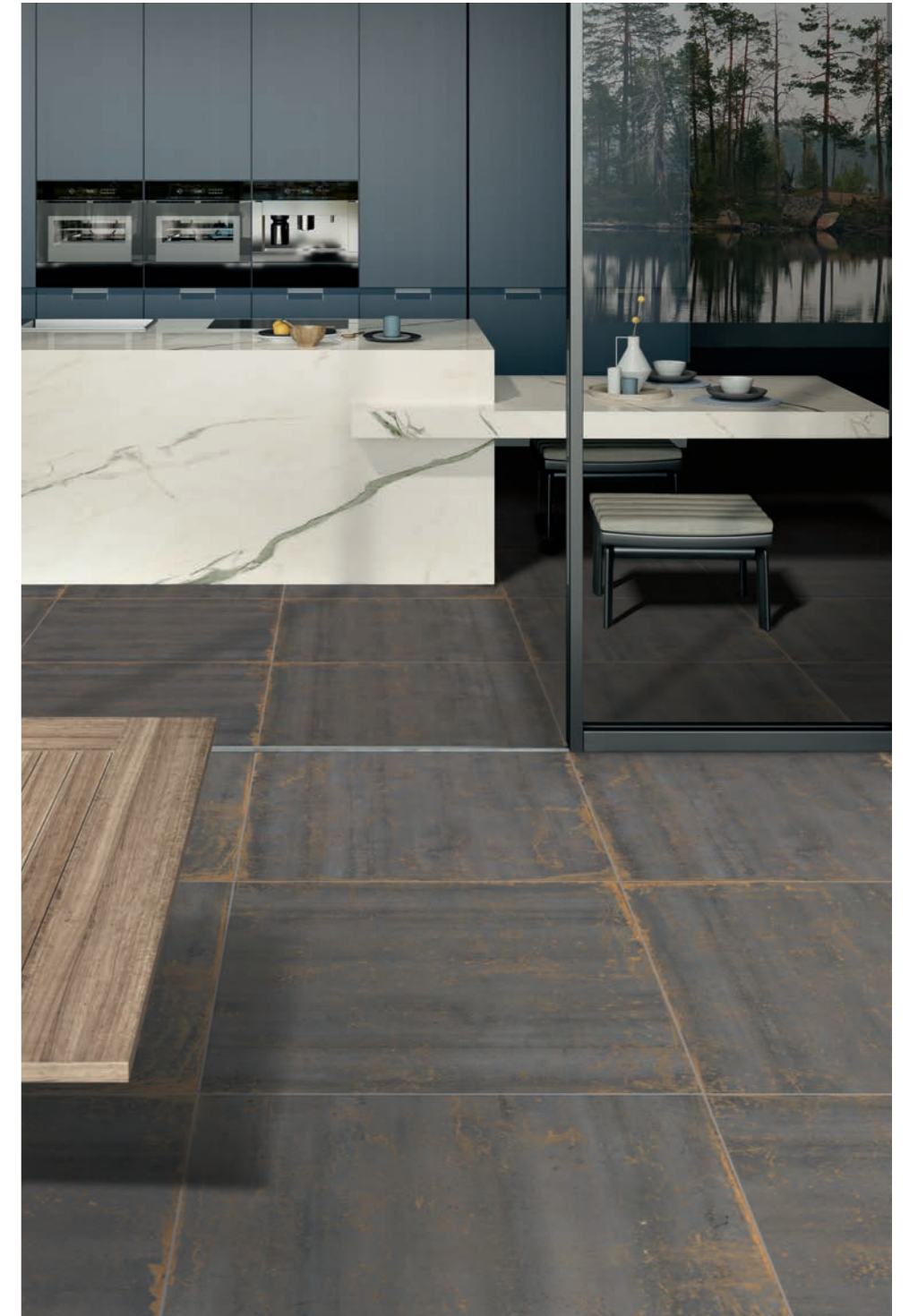


Table  
Prestige Lux

Countertop  
Prestige Lux

**IN USE**



43

**Wall**  
Statuario Premium Lux

**Floor**  
La Marmoteca Grey Stone

**Washbasin**  
La Marmoteca Grey Stone



44

**IN USE**



45

46

**Wall**  
Infinity Lux

**Tub**  
Infinity Lux

**Floor**  
La Marmoteca Marquinia Black

**IN USE**





**Wall**  
La Marmoteca Sahara Noir

**Floor**  
Sahara Noir

**Countertop**  
Tuscany Travertine Lux

**IN USE**



49

50

**Wall**  
Oxide Brass

**Countertop**  
Negresco Nat

**IN USE**



Marble

Stone

Contemporary

**PRODUCTS RANGE**

Calacatta Elegance<sup>55</sup>

Statuario Premium<sup>57</sup>

Prestige<sup>59</sup> Pearl Deluxe<sup>61</sup>

Infinity<sup>63</sup> Royal<sup>65</sup>

Antique Brown<sup>67</sup>

Patagonia Emerald<sup>69</sup>

<sup>53</sup> Tuscany Travertine<sup>71</sup> Onyx Sand<sup>73</sup>

Onyx Flow<sup>75</sup> Grey Stone<sup>77</sup>

Golden Carbon<sup>79</sup> Sahara Noir<sup>81</sup>

Marquinia Black<sup>83</sup> Negresco<sup>84</sup>



# Calacatta Elegance



55

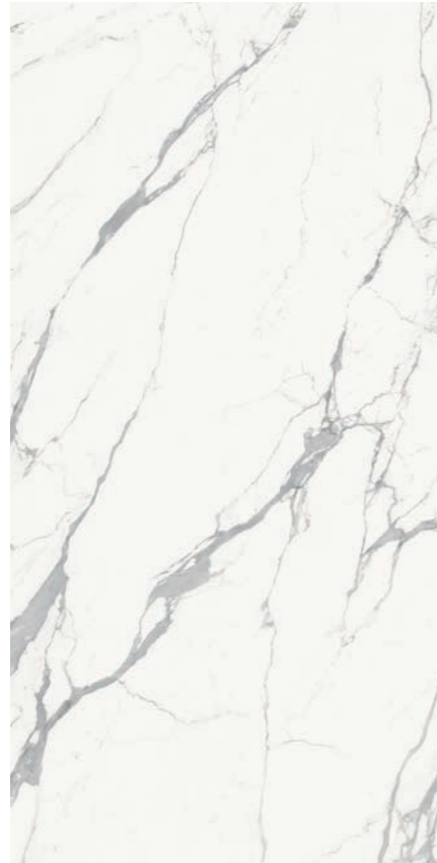
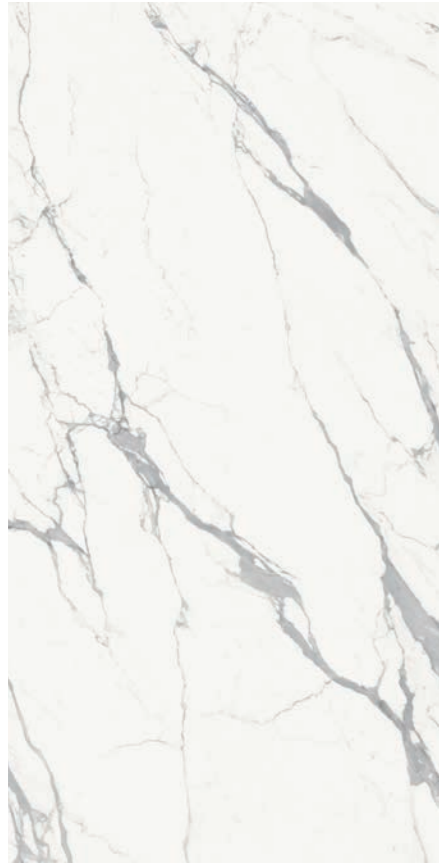
Face A

Face B

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0012467	-
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0009812	0009820
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0009817	0009824
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0011460	0011459
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0011995	0011997

56

# Statuario Premium



57

Face A

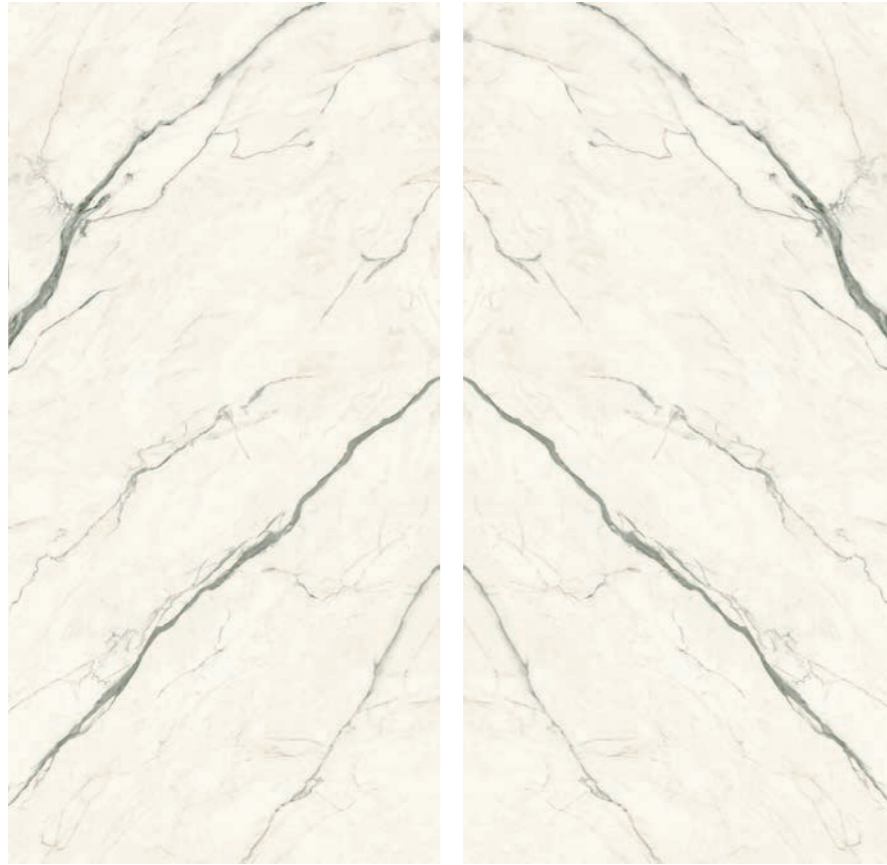
Face B

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0009813	0009821
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0009818	0009825
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0011462	0011461
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0011999	0012001

58

**AESTHETICS / marble**

# Prestige



Face A

Face B

59

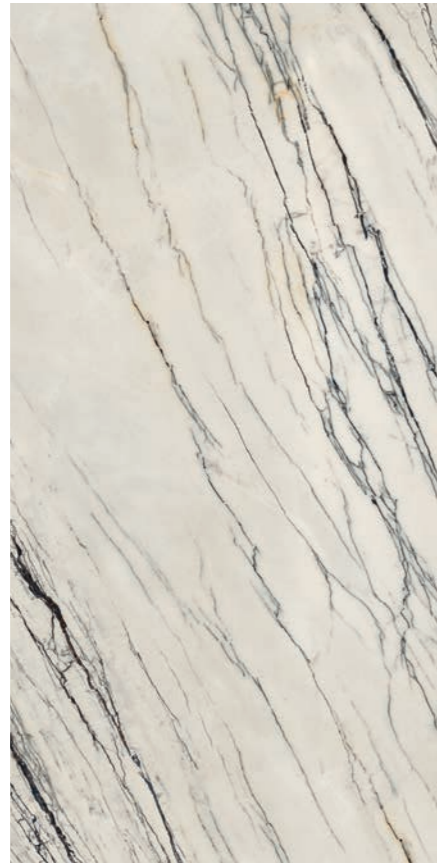
60

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964201	G0964211
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964202	G0964212

AESTHETICS / marble



# Pearl Deluxe



Face A

Face B



61

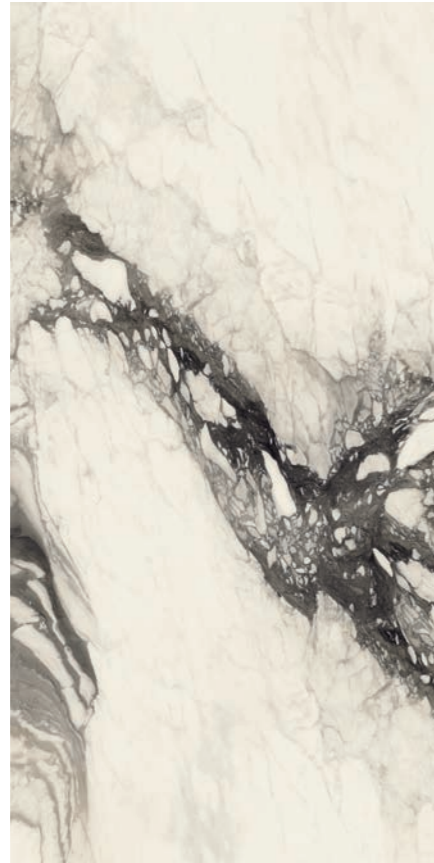
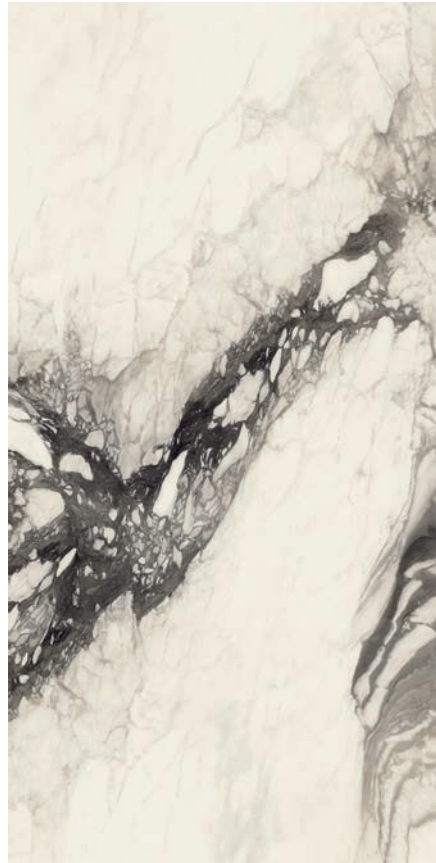
62

				LUX	SOFT 3D
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011983	0011665
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011984	0011666
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012002	0012004
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012003	0012005

AESTHETICS / marble



# Infinity



63

Face A

Face B

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964342	G0964340
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964343	G0964341

64

AESTHETICS / marble

# Royal



65

Face A

Face B

66

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964372	G0964370
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964373	G0964371

**AESTHETICS / marble**

# Antique Brown



Face A

Face B

67

68

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	G0046492	-
Face B	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	G0046493	-
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0946482	G0946480
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0946483	G0946481

# Patagonia Emerald



69

Face A

Face B



70

LUX SOFT

Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011967	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011968	-

AESTHETICS / marble

# Tuscany Travertine



71

Face A

72

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964471	G0964472

**AESTHETICS / marble**

# Onyx Sand



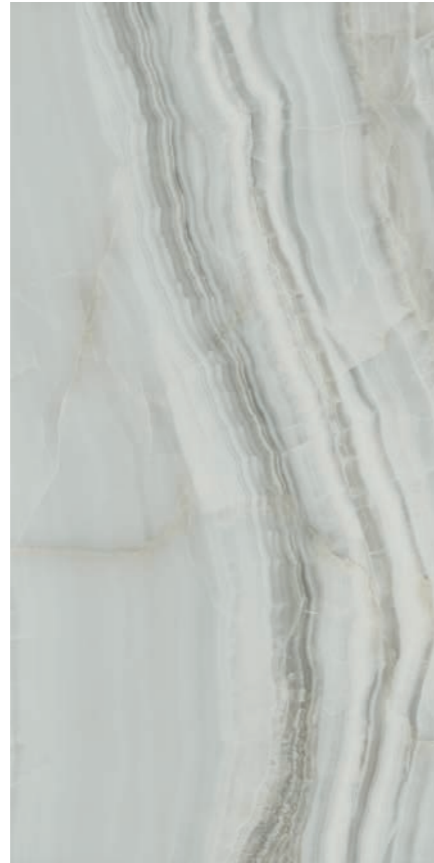
Face A

Face B

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	G0064316	-
Face B	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	G0064317	-
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964312	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964313	-

**AESTHETICS / marble**

# Onyx Flow



Face A

Face B

75

76

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964582	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964583	-

# Grey Stone



77

Face A

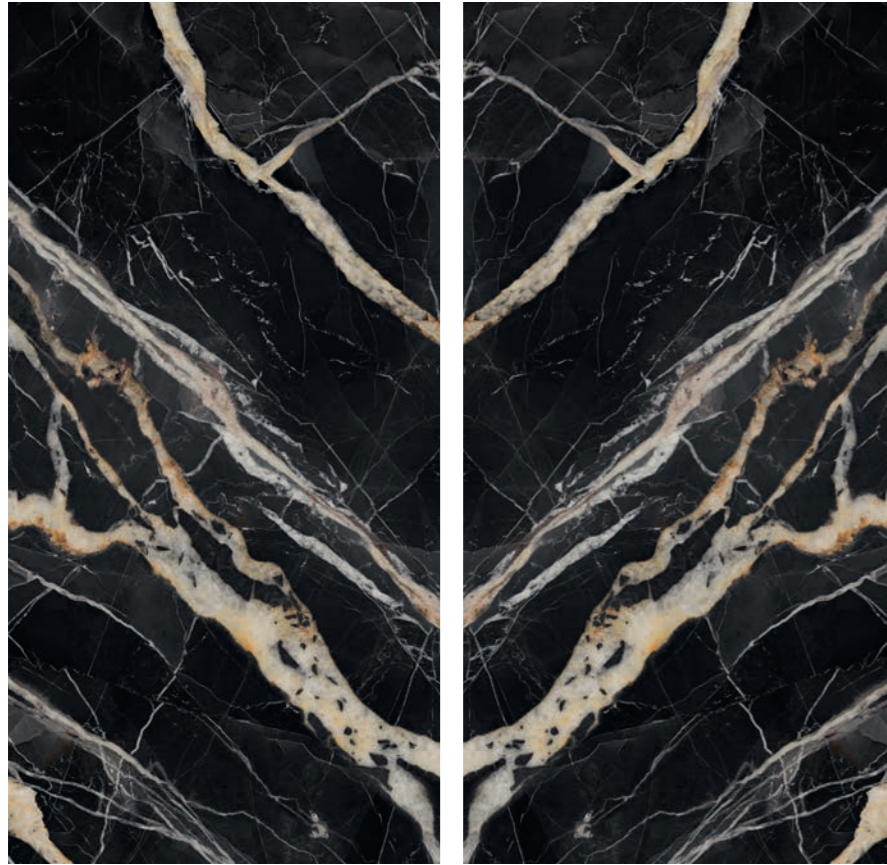
				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0006230	0006221
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0006269	0006278
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0006264	0006291



78



# Golden Carbon



Face A

Face B

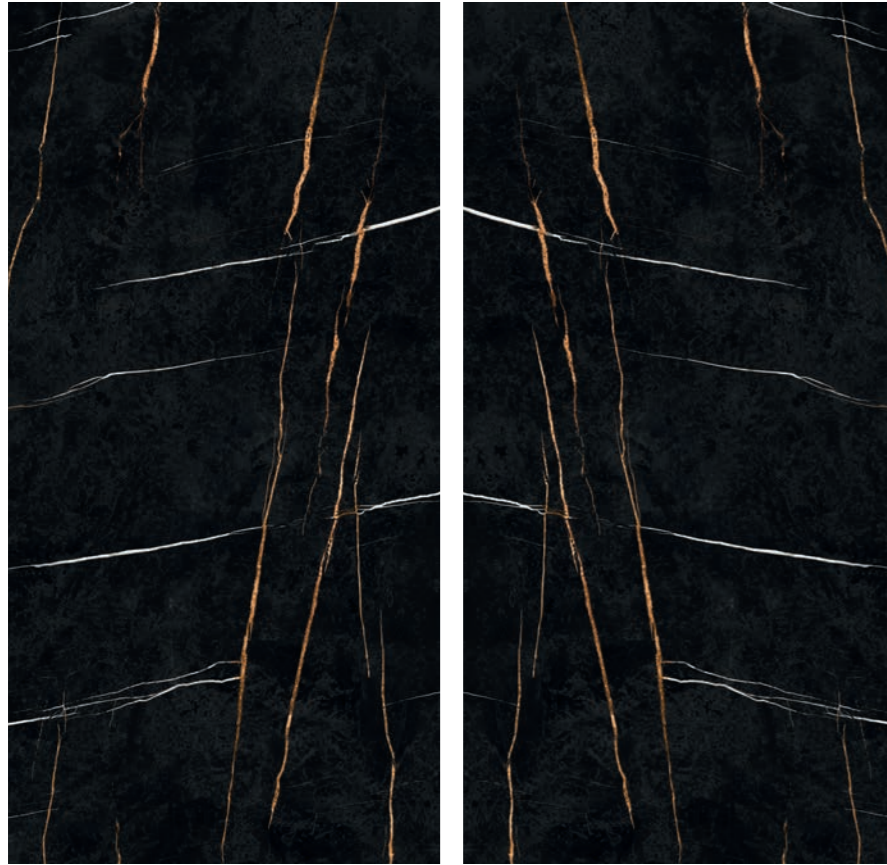
79

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0012170	0011988
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0012171	0011990

**AESTHETICS / marble**



# Sahara Noir



Face A

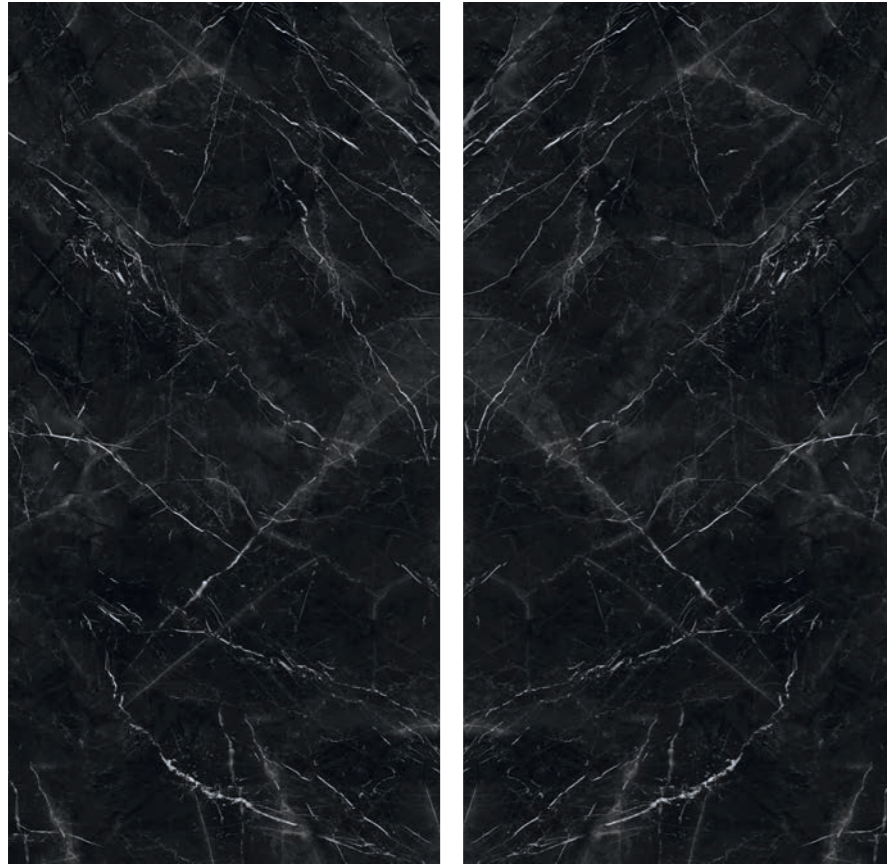
Face B

81

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011975	0011977
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011976	0011978
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012006	0012008
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012007	0012009



# Marquinia Black



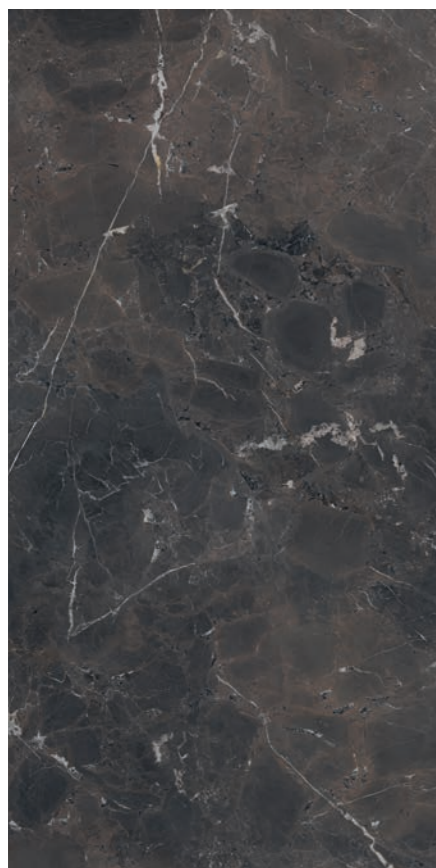
Face A

Face B

83

				LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011979	0011981
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011980	0011982
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012010	0012012
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0012011	0012013

# Negresco

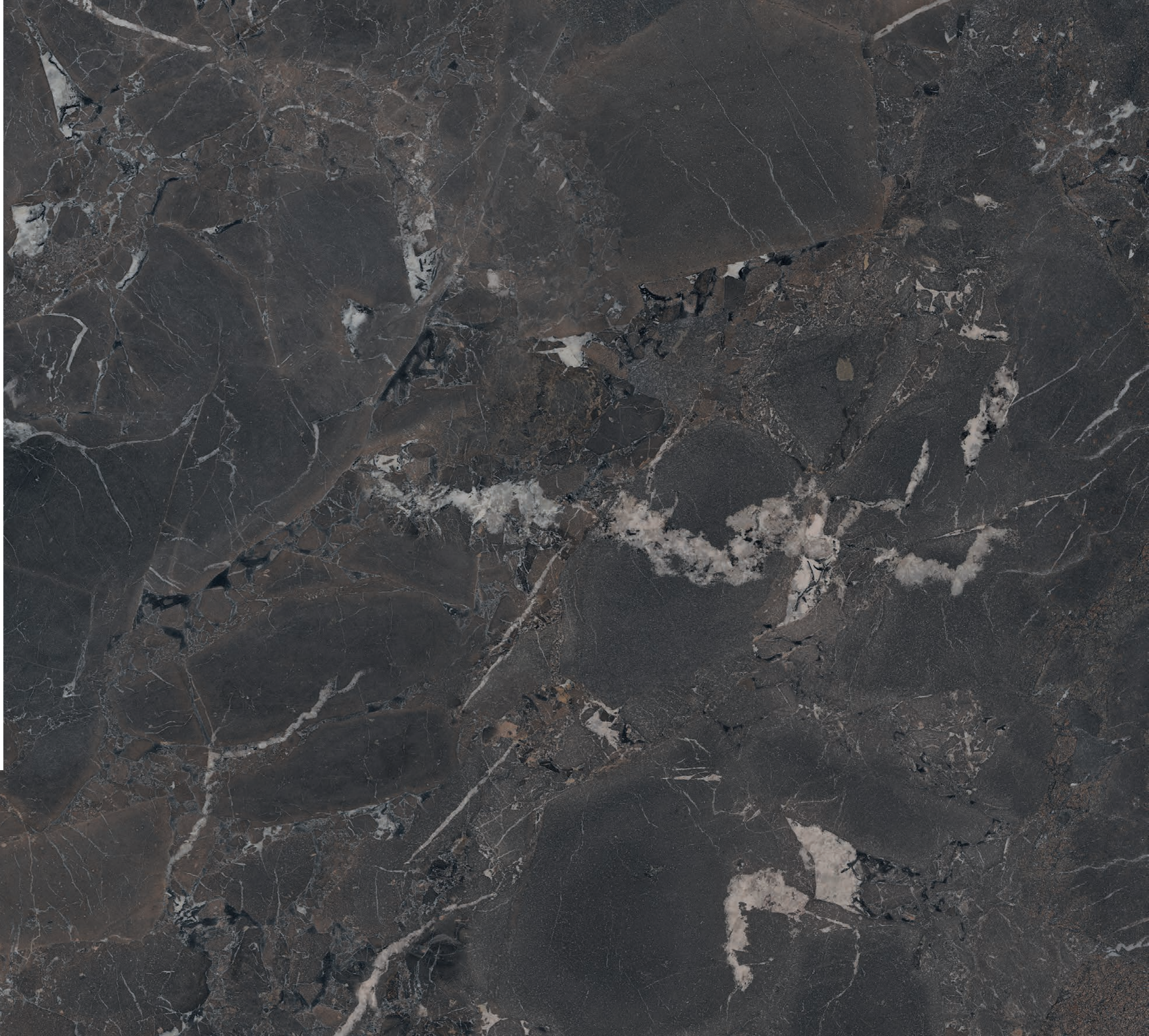


85

Face A

				LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	Not Rectified	00011912	00011919

AESTHETICS / marble



Limestone<sup>89</sup> Travertino Greige<sup>90</sup>

Serena<sup>91</sup> Brennero<sup>92</sup>

Basalto Nero<sup>93</sup>

Ceppo di Gré<sup>94</sup>

Belgian Stone Black<sup>95</sup>

87



88

# Limestone



89

NAT			
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0010833
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0010835

# Travertino Greige



90

NAT			
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0011966

# Serena



91

**FULLBODY3D**

163,5x323 64"x128" 12mm Not Rectified NAT 0011951

AESTHETICS / stone

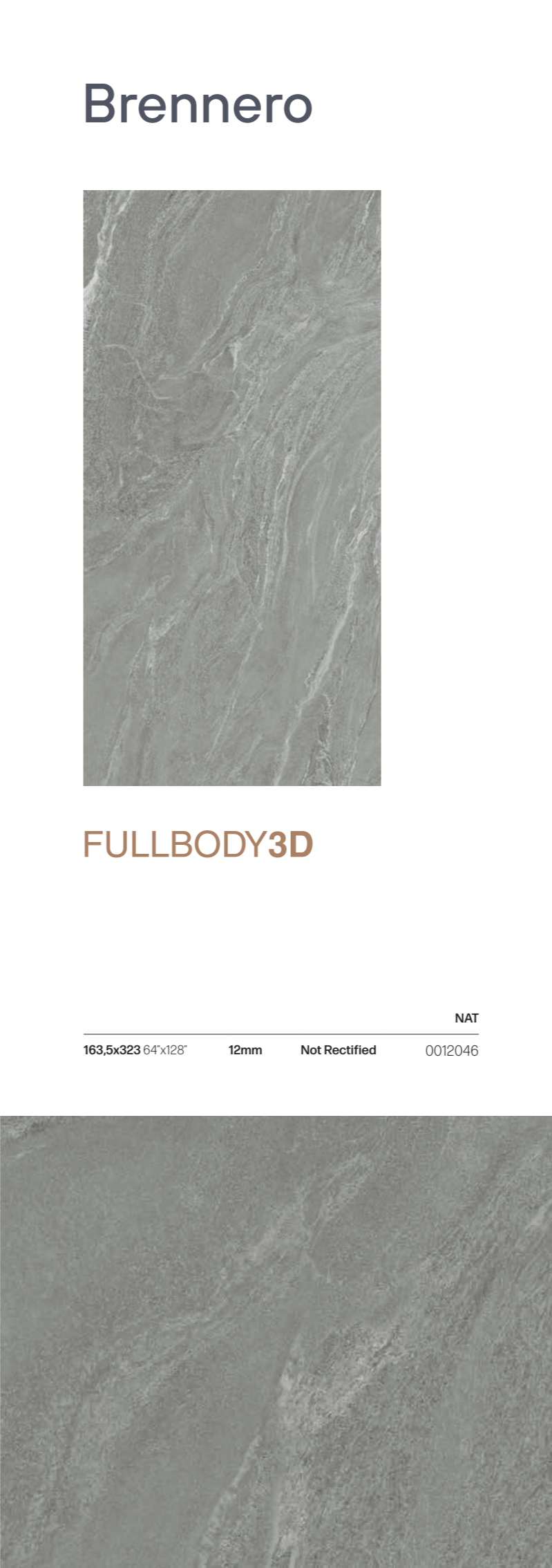
# Brennero



92

**FULLBODY3D**

163,5x323 64"x128" 12mm Not Rectified NAT 0012046



# Basalto Nero



93



NAT

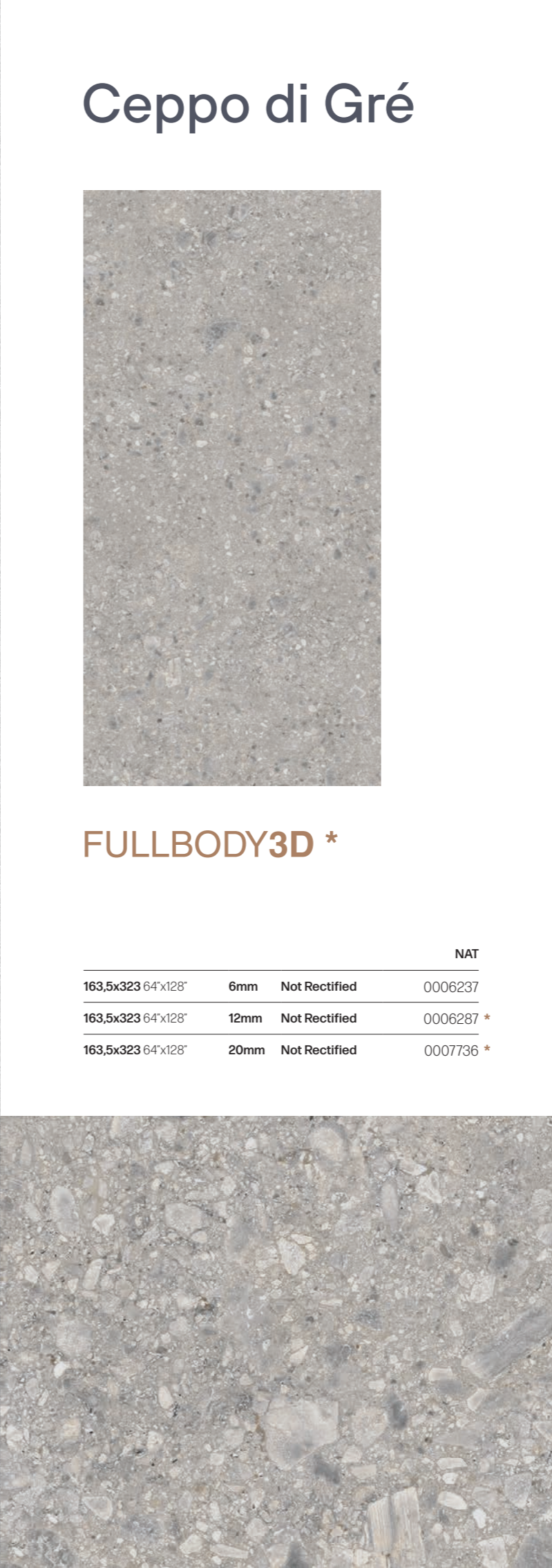
163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0012451
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	G0964423
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	G0964625

AESTHETICS / stone

# Ceppo di Gré



94



## FULLBODY3D \*

NAT

163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0006237
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0006287 *
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0007736 *



# Belgian Stone Black



95

## FULLBODY3D

NAT

163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0006235
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0005326
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0007772

Oxide Brass<sup>99</sup>

Urban White<sup>100</sup>

Urban Grey<sup>101</sup>

Urban Smoke<sup>102</sup>

Chrome White<sup>103</sup>

Chrome Black<sup>104</sup>

97

98



# Oxide Brass



99

<hr/>			
			<b>NAT</b>
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	<b>Not Rectified</b>	0011991



# Urban White



100

<hr/>			
			<b>NAT</b>
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	<b>Not Rectified</b>	0005377
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	<b>Not Rectified</b>	MM_0006284
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	<b>Not Rectified</b>	0006251

# Urban Grey



101

				NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified		0003159
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified		0003781
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified		0006249

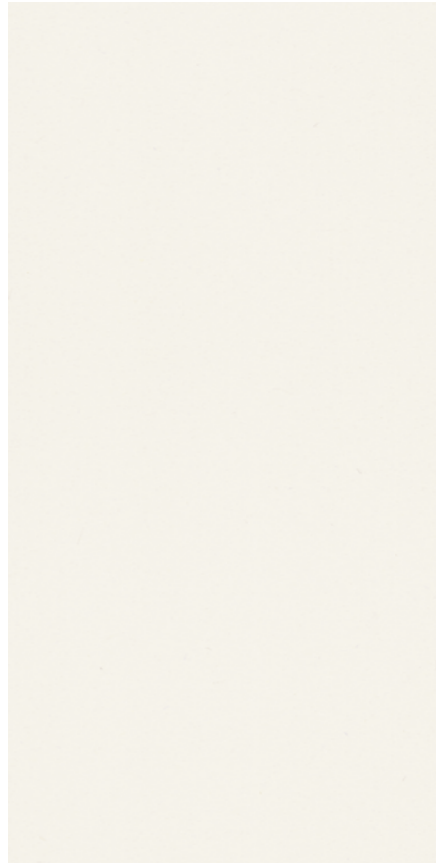
# Urban Smoke



102

				NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified		0003160
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified		0005321
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified		0006250

# Chrome White



			NAT	LUX
163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0005371	0005375
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0004683	0004690
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0006252	0006255

AESTHETICS / contemporary

# Chrome Black



			NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	Not Rectified	0005370
163,5x323 64"x128"	12mm	Not Rectified	0004684
163,5x323 64"x128"	20mm	Not Rectified	0006253

# RIEPILOGO COLLEZIONE

	6 mm 163,5x323,5						12 mm 163,5x323,5					20 mm 163,5x323,5					
	A Lux	B Lux	C Lux	A Soft	B Soft	C Soft	Nat	A Lux	B Lux	A Soft	B Soft	Nat	A Lux	B Lux	A Soft	B Soft	Nat
Calacatta Elegance	0012467							0009812	0009817	0009820	0009824		0011460	0011995	0011459	0011997	
Statuario Premium								0009813	0009818	0009821	0009825		0011462	0011999	0011461	0012001	
Prestige								G0964201	G0964202	G0964211	G0964212						
Pearl Deluxe								0011983	0011984	0011665	0011666		0012002	0012003	0012004	0012005	
Infinity								G0964342	G0964343	G0964340	G0964341						
Royal								G0964372	G0964373	G0964370	G0964371						
Antique Brown	G0046492	G0046493						G0946482	G0946483	G0946480	G0946481						
Patagonia Emerald								0011967	0011968								
Tuscany Travertine								G0964471		G0964472							
Onyx Sand	G0064316	G0064317						G0964312	G0964313								
Onyx Flow								G0964582	G0964583								
Grey Stone	0006230			0006221				0006269		0006278			0006264		0006291		
Golden Carbon								0012170	0012171	0011988	0011990						
Sahara Noir								0011975	0011976	0011977	0011978		0012006	0012007	0012008	0012009	
Marquinia Black								0011979	0011980	0011981	0011982		0012010	0012011	0012012	0012013	
Negresco								00011912		00011919							
Limestone												0010833					0010835
Travertino Greige												0011966					
Serena												0011951					
Brennero												0012046					
Basalto Nero							0012451					G0964423					G0964625
Ceppo di Gre							0006237					0006287					0007736
Belgian Stone Black							0006235					0005326					0007772
Oxide Brass												MM_0006284					
Urban White							0005377					0005322					0006251
Urban Grey							0003159					0003781					0006249
Urban Smoke							0003160					0005321					0006250
Chrome White	0005375						0005371	0004690				0004683	0006255				0006252
Chrome Black							0005370					0004684					0006253

# IL FUTURO DELL'INDUZIONE: IL PIANO COTTURA INVISIBILE

Quello che a prima vista sembra un semplice piano di lavoro, nasconde un sistema di cottura a induzione integrato da 3 o da 4 piastre che combina un design innovativo a una grande versatilità. Il Reparto Ricerca e Sviluppo ha pensato COOKING Surface Prime realizzando una perfetta simbiosi tra tecnologia e materia per creare l'induzione del futuro.

L'induzione si verifica quando un campo magnetico entra in contatto con un recipiente metallico. Il piano a induzione rileva un contenitore metallico e lo fa riscaldare, cuocendo il suo contenuto. Un piano cucina per chi ama cucinare. Una tecnologia che stimola la creatività e permette di sfruttare al meglio lo spazio.

**The future of induction: the invisible cooking top**  
What, at a first sight, looks like a simple slab, hides an integrated induction cooking system with 3 or 4 heat points able to combine innovative design together with high versatility. The R&D department has studied and implemented the features and the functionality of COOKING Surface Prime making the perfect fusion between technology and natural material and creating the induction of the future.

The induction process takes place when a magnetic field matches a metallic cookware. The induction top detects the metal pot and makes it warm, cooking what's inside. A kitchen top for cooking lovers, both for innovative ones and conservative ones. A technology that allows to increase creativity using all available working space.



**COOKING**  
SURFACE PRIME

## Estetica Aesthetics

L'induzione è completamente integrata sotto al piano della cucina, senza tagli sulla superficie.  
The induction system is totally integrated under the kitchen top, with no need to cut the hi-performance sintered slabs.



## Multifunzione e versatilità Multifunction and versatility

Quando non è in uso, il piano di cottura può essere utilizzato per altre funzioni.  
When not working for cooking, the kitchen top can be used for other purposes.



## Igiene e pulizia Hygiene and cleaning

Avendo una superficie compatta e non porosa, il piano cucina risulta assolutamente igienico e di facile pulizia.  
Being a compact surface with no porosity, the kitchen top is highly hygienic and easy to clean.



## Sicurezza Safety

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.  
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



## Economia Money saving

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.  
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



## Facilità d'uso Easy to use

L'uso del sistema è facile ed intuitivo.  
The use of the system is easy and intuitive.



COOKING SURFACE

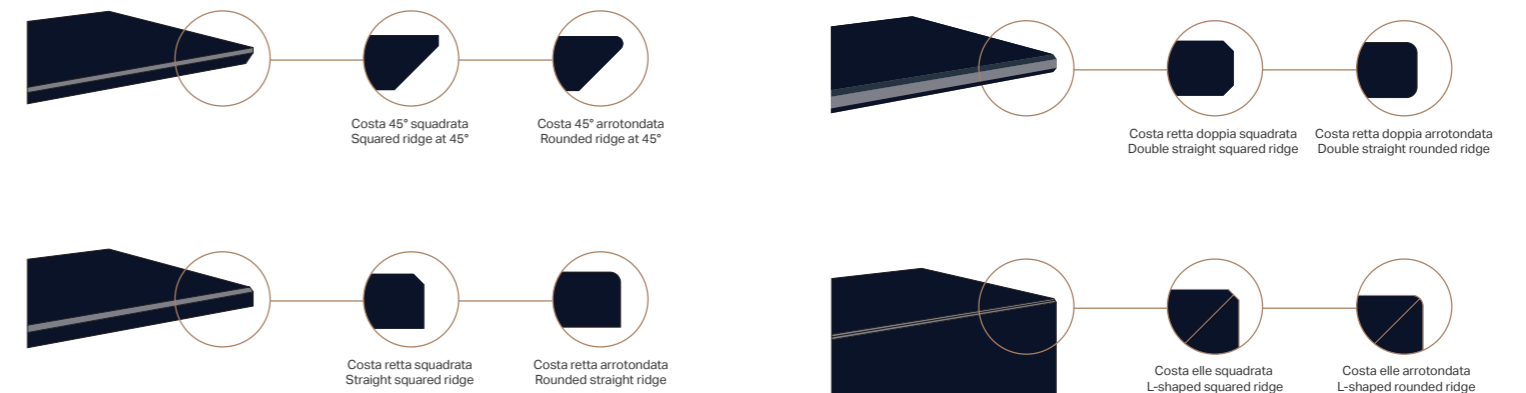
# Caratteristiche tecniche

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	DESCRIZIONE DEL METODO DI PROVA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Forza di rottura in n (sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N   sp. < 7,5 mm: 700 N) Breaking strength in n (thick ≥ 7,5 mm: 1300 N   thik. < 7,5 mm: 700 N)	ISO 10545-4	Applicazione di una forza sull'asse centrale della piastrella fino al punto di rottura Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Valore medio / Average value 6 mm: 1300 N Valore medio / Average value 12 mm: 12000 N Valore medio / Average value 20 mm: 20000 N
Resistenza alla flessione in n/mm <sup>2</sup> (≥ 35 N n/mm <sup>2</sup> ) N/mm <sup>2</sup> flexural strenght test (≥ 35 N n/mm <sup>2</sup> )			Valore medio / Average value 6 mm ≥ 40 N/mm <sup>2</sup> Valore medio / Average value 12 mm ≥ 47 N/mm <sup>2</sup> Valore medio / Average value 20 mm ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	Prova al pannello radiante per pavimenti UNI EN ISO 9293-1 Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Classe A1 <sub>f</sub> +A1
Resistenza all'urto Impact resistance	UNI EN ISO 14617-9	Resistenza alla caduta di una biglia di acciaio di 1 Kg su un campione posto su un letto di sabbia Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand.	conforme compliant
Coefficiente di restituzione Coefficient of return	UNI EN ISO 10545-5	Misurazione dell'altezza di rimbalzo di una biglia di acciaio di 28 g Measurement of 28 g steel ball rebound height.	conforme compliant
Prove di emissione di composti organici volatili Volatile organic compound emission tests	UNI EN ISO 16000-9	28 giorni di condizionamento 28 days length-test	conforme compliant
Resistenza a compressione Compression strength	ASTM C170M-16	Carico di rottura a compressione su campioni di misura 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples	conforme compliant
Carico statico per pavimentazioni sopraelevate Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Applicazione di un carico puntuale crescente fino a cedimento del campione Application of increasing load until sample until breakage is obtained	conforme compliant
Cessione cadmio e piombo in mg/dm <sup>2</sup> Cadmium and lead release in mg/dm <sup>2</sup>	ISO 10545-15	Richiesta per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Request for GL surfaces for work tops	assenti none
Resistenza al calore umido Resistance to damp heat	UNI EN 12721:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza ai liquidi freddi Resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	tempi di contatto da 10 s a 24h Period of contact 10s to 24 h	conforme compliant
Tendenza a ritenere lo sporco Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Macchiante Nero carbone Carbon black staining agent	Nessun cambiamento visibile No visible change
Resistenza alla graffiatura Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met.B	Carico > 10N Load > 10N	conforme (Superficie Nat.+ Soft) compliant (Nat. + Soft Surface)
Resistenza ai funghi Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contatto per 28 giorni con diversi ceppi fungini Contact for 28 days with a variety of fungal strains	conforme compliant
Sri indice di riflessione solare solar reflectance index sri Lrv valore di riflessione della luce light reflectance value lrv	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminante D65/Illuminant D65 Illuminante A/Illuminant A spettrofotometro a 10°/ Spectrophotometer at 10°	In base al colore / Based on the colour: Disponibile a richiesta Available on request
Resistenza dei colori alla luce Colours' resistance to fading	DIN 51094	Valutazione del cambiamento di colore dopo l'esposizione a luce ultravioletta per 28 giorni Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light.	conforme compliant

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS		RISULTATI TESTS TEST RESULTS
		(%)	(mm)	
Deviazione ammissibile, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545-2	± 5%		± 5%
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545-2	±0,5% ±2 mm		±0,5% mm
Qualità della superficie Surface quality	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.		conforme compliant
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%		< 0,5%
Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545-6	<175 mm <sup>3</sup>		conforme compliant
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant	ISO 10545-9	metodo di prova disponibile available testing method		resiste résistant
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		Classe 5 (Nat. + Soft) Classe 3-4 (Lux )
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux )
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools		MIN B		UA
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	richiesta required		resiste résistant

# Bordi

Le lastre di Gardenia Orchidea, grazie allo spessore in tono con la parte superficiale, possono essere lavorate ai bordi con modalità differenti in modo da ottenere svariate finiture. Queste lavorazioni vengono realizzate tramite macchinari usati solitamente per le pietre naturali e il vetro e permettono di ottenere risultati impeccabili e infinite soluzioni d'arredo utilizzabili nell'ambiente bagno e nell'ambiente cucina.



# Edges

The Gardenia Orchidea's slabs, thanks to the color matching of the thickness with the surface, can be processed on the sides in different ways in order to obtain several finishes. These procedures are achieved through machines often used for glass and natural stone, they provide flawless results and infinite furnishing solutions for both bathroom and kitchen spaces.

# Tabella comparativa

Il gres porcellanato nella creazione dei top cucina si conferma una scelta intelligente e sicura. Le qualità della ceramica sono evidenti e dimostrabili in base ai più comuni parametri di resistenza con cui vengono valutati anche tutti i materiali tradizionali.

# Comparative table

Porcelain slabs are a smart and safe choice for kitchen worktops. They have outstanding qualities and meet the most common parameters of durability and resistance used to evaluate materials in general.

	Gardenia Orchidea NAT. / SOFT	Gardenia Orchidea LUX	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates	Laminati e Legno Laminates and Wood	Superficie solida Solid surface	Pietre naturali Natural Stones	Acciaio Steel
Igienico Hygienic	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Non poroso Non porous	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors	■■■	■■■	■	■	■■	■■	■■
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus	■■■	■■■	■■■	■■	■■■	■	■■■
Resistente alle macchie Stainproof	■■■	■■	■■	■■	■■	■	■■■
Resistente ai detersivi Detergent-resistant	■■■	■■	■■	■■	■	■	■
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	■■■	■■	■■	■	■■	■	■■
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	■■■	■■■	■■	■	■■	■■■	■■■
Resistenza al gelo Frost resistance	■■■	■■■	■■■	■	■	■■	■■■
Resistenza a umidità Dampness resistance	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Resistente ai raggi UV. UV-resistant	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente ai graffi e alle abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant	■■■	■■	■■	■	■	■■	■
Facile da pulire Easy to clean	■■■	■■■	■■■	■■	■■	■	■



# Pulizia e Manutenzione

## Pulizia dopo l'installazione

I prodotti Gardenia Orchidea hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione; affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata l'installazione, eliminando eventuali residui che possono creare un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, siliconi, collanti e stucchi può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo l'installazione, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, silicone, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411. Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

**NB:** Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

#### Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.
- FACCIATE VENTILATE** L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro ( es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).

### Cleaning after installation

Gardenia Orchidea products have a surface that’s resistant to stains, hygienic and easy to maintain; to preserve these characteristics, thorough cleaning must occur as soon as installation is completed, eliminating any residues that may create a film on the surface of the product capable of retaining more dirt. Insufficient or late removal of grout, silicone and adhesive residues may leave stains that are difficult to remove.

Initial cleaning must therefore take place immediately after installation, using acid-based products, rubbing hard and rinsing well with plenty of water. This will permit the elimination of adhesive, cement, silicone residues, etc. All detergents available on the market may be used with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as per the EN 14411 standard.

**NB:** Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com) Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

#### Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acidic products or abrasive tools, which may make the surface of lapped materials matt, and compromise the cement-based materials used for sealing.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
- VENTILATED FACADES** The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner ( e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

### Pulizia straordinaria

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE		
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA PS87 PRO
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA ZERO SIL
RESIDUO DI NASTRO / ADESIVO ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILA PS87 PRO - FILA SR95
CAFFE' / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA PS87 PRO - FILA CR10
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK PRO - FILA NO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE		
CALCARE / LIMESCALE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK PRO - FILA PH ZERO
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA CR10
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILA NO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILA SOLV
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILA CLEANER
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA SOLV - FILA ZERO SIL

NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare detergenti acidi in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

### Extraordinary cleaning




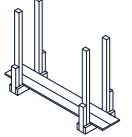
If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

Per informazioni sui prodotti e sui servizi, visitate il sito [www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)

## CLEANING & MAINTENANCE

# Imballi

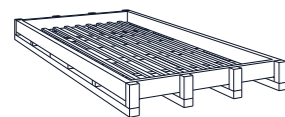
## 1635x3230 mm

	F.to nominale Nominal size	F.to reale Work size	Spessore Thickness	Tipologia imballo Type of packing	Lastre/Imballo Slabs/Packing	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	6 mm	Cassa Crate	15	76,80	77	139	1.294
	nat / soft 1635x3230 mm	nat / soft 1635x3230 mm	12 mm	Cassa Crate	10	51,20	149	139	1.629
	lux 1635x3230 mm	lux 1635x3230 mm	12 mm	Cassa Crate	9	46,08	149	139	1.480
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	20 mm	Cassa Crate	5	25,60	246	139	1.369
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	6 mm	Cavallo container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	36	184,32	77	180	2.952
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	12 mm	Cavallo container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	22 *18	112,64 92,16	149	180	3.458 2.862
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	20 mm	Cavallo container legno A - frame Container Rack pallet wood A - frame	12 *10	61,44 51,20	246	180	3.132 2.640
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	6 mm	Cavallo container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	36	184,32	77	180	2.952
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	12 mm	Cavallo container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	22 *18	112,64 92,16	149	180	3.458 2.862
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	20 mm	Cavallo container metallo A - frame Container Rack pallet metal A - frame	12 *10	61,44 51,20	246	180	3.132 2.640
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	6 mm	Legaccio Bundle	27	138,24	77	60	2.139
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	12 mm	Legaccio Bundle	18	92,16	149	60	2.742
	nat / soft / lux 1635x3230 mm	nat / soft / lux 1635x3230 mm	20 mm	Legaccio Bundle	12	61,44	246	60	3.012

\* I cavalletti per carico su container prevedono 18 lastre in 12 mm anzichè 22 e 10 lastre in 20 mm anzichè 12.

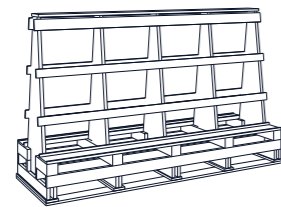
\* A Frame for container loading contains 18 slabs in 12 mm thickness and not 22, 10 slabs in 20 mm thickness and not 12.

Cassa  
Crate  
Impilabile Stackable



Ingombro Size 174x345x27,5

Cavallo container legno A - frame  
Container Rack pallet wood A - frame  
Non impilabile Not stackable



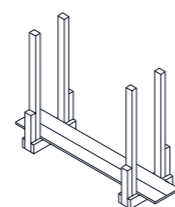
Ingombro Size 75x330x201

Cavallo container metallo A - frame  
Container Rack pallet metal A - frame  
Non impilabile Not stackable



Ingombro Size 75x330x201

Legaccio  
Bundle  
Non impilabile Not stackable



Ingombro Size 54x330x223

	Spessore lastra SlabThickness	Qtà imballi packaging quantity	Lastre totali Slabs total	Mq totali Sqm total	kg/lastra kg/slab	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg totali Kg total
CONTAINER 20"	6 mm nat / soft / lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	108	552,96	75	540	8.640
		nr. 5 casse / crates	75	384,00	75	834	6.459
		8 legacci / bundles	216	1105,92	75	480	16.680
	12 mm soft / nat	nr. 3 cavalletti container legno A - frame / nr. 3 container rack pallet wood A - frame	54	276,48	149	540	8.586
		nr. 5 casse / crates	50	256,00	149	834	8.284
		8 legacci / bundles	144	737,28	149	480	21.936
12 mm lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame /nr. 3 container rack pallet wood A - frame	54	276,48	149	540	8.586	
	nr. 5 casse / crates	45	230,40	149	834	7.539	
	8 legacci / bundles	144	737,28	149	480	21.936	
20 mm nat / soft / lux	nr. 3 cavalletti container legno A - frame /nr. 3 container rack pallet wood A - frame	30	153,60	246	540	7.920	
	nr. 5 casse / crates	25	128,00	246	695	6.845	
	8 legacci / bundles	96	491,52	246	480	24.096	
CONTAINER 40"	6 mm nat / soft / lux	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	288	1.474,56	75	1.440	23.040
		nr. 15 casse / crates	225	1.152,00	75	2.502	19.377
	12 mm nat / soft	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	162	829,44	149	1.440	25.578
		nr. 15 casse / crates	150	768,00	149	2.502	24.852
	12 mm lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	162	829,44	149	1.440	25.578
		nr. 15 casse / crates	135	691,20	149	2.502	22.617
20 mm nat / soft / lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	90	460,80	246	1.620	23.760	
	nr. 15 casse / crates	75	384,00	246	2.085	20.535	
CAMION	6 mm nat / soft / lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	324	1.658,88	75	1.620	25.920
		nr. 12 casse / crates	180	921,60	75	1.668	15.168
	12 mm nat / soft	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	176	901,12	149	1.440	27.664
		nr. 12 casse / crates	120	614,40	149	1.668	19.548
	12 mm lux	nr. 8 cavalletti container legno A - frame / nr. 8 container rack pallet wood A - frame	176	901,12	149	1.440	27.664
		nr. 12 casse / crates	108	552,96	149	1.668	17.760
20 mm nat / soft / lux	nr. 9 cavalletti container legno A - frame / nr. 9 container rack pallet wood A - frame	108	552,96	246	1.620	28.188	
	nr. 12 casse / crates	60	307,20	246	1.668	16.428	

## Condizioni generali di vendita

**1) APPROVAZIONE** Gli ordini pervenutici sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.

**2) CONSEGNA** La consegna del materiale s’intende avvenuta a carico effettuato presso i nostri magazzini. Tutti i rischi di trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo pattuito è franco di porto, FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che fin d’ora ratifica ed accetta l’operato.

**3) TERMINI DI CONSEGNA** I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daran-no diritto ad indennizzi o risarcimento danni.

**4) CONTESTAZIONI** La garanzia della merce è limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 8 giorni dalla data di consegna. Il compratore s’impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonera da qualsia-si responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell’operazione di resa, restando tassativamente esclusi la risoluzione del contratto e qualsiasi risarcimento danni.

**5) DIMENSIONI E TONALITA'** I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cotti ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze tra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Così si dica per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra perciò non potrà essere oggetto di reclamo da parte del committente.

**6) IMBALLO E QUANTITA'** Il buono stato degli imballi e della loro confezione nonché della quantità consegnata resta accertato con l'accettazione della merce da parte del vettore. Questi, firmando la Bolla di Accompagnamento, si rende responsabile del buo-no stato del materiale e del quantitativo. Il compratore nel caso si verifichino rotture ed ammanchi dovrà chiedere eventuali danni o risarcimenti al vettore.

**7) RESI** Per nessuna ragione l’acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espressa preventiva autorizzazione scritta e tutte le spese sono a carico del Com-mittente.

**8) ANNULLI** Non verranno accettati annullamenti di ordini se il materiale è già stato prodotto o se è già stata avviata la lavorazione e molto più se è già stata effettuata la spedizione. L’annullamento dell’ordine comporterà in ogni caso l’obbligo da parte del Committente di pagare l’intera fornitura. Nel caso che sia fattibile l’accettazione dell’annullamento il Cliente sarà tassativamente tenuto a rifondere tutte le spese sostenute dal produttore fino a quel momento.

**9) PREZZI** I prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

**10) PAGAMENTI** I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra sede. Il ritardo di 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto o emesso dal committente, costitui-sce grado di insolvenza. In tal caso sarà nostra facoltà sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l’integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l’integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonchè per il risarcimento danni; in ogni caso, trascorsi 10 giorni da ogni pagamento dovuto, siamo autorizzati a emettere tratta a vista con spese senza preavviso. Inoltre decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annui calcolati nella misura del tasso "prime rate" cor-rente maggiorato di 5 punti percentuali.

**11) RISERVATO DOMINIO** Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta di nostra proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita terzi.

**12) FORO COMPETENTE** Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente compe-tente il foro di Modena.

## Servizi di logistica

**ANNULLAMENTO ORDINI** per l’annullamento autorizzato di ordini di materiali già consegnati al nostro deposito e per resi autorizzati, verrà addebitato il 15% del valore imponibile, per contributo spese di trasporto e riselezione.

## Imballaggi

**ADDEBITO**

Gli imballaggi speciali saranno addebitati al costo visibile nella tabella riepilogativa.

**RESO**

Gli stessi potranno essere resi e riaccreditati a condizione che vengano restituiti in buono stato.

## General sales terms and conditions

**1) APPROVAL** All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.

**2) DELIVERY** The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free, FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.

**3) TERMS OF DELIVERY** The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery, interruptions, or total or partial suspensions of the supply do not allow any right to indemnification or compensation for damages.

**4) DISPUTES** The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first rate materials, with a tolerance of approximately 5%. The difference in shades of colour cannot be declared as a material defect. Eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.

**5) DIMENSIONS AND TONALITY** Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colours within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristic.

**6) PACKAGING AND QUANTITY** The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quality of the goods upon signing the packing list. In case of missing pieces of breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.

**7) RETURNS** For no reason will purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and all the costs of the return will be assumed by the Client.

**8) CANCELLATIONS** Order cancellations will not accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.

**9) PRICES** The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.

**10) PAYMENT** Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and annual all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations; require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. In any case, after 10 days any payment due,we are authorized to issue an on-sight draft with expenses without notice. Furthermore, annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current "Prime rate" plus five (%) percentage points.

**11) SELLER'S LIEN** The material, even is shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.

**12) PLACE OF JURISDICTION** For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

## General note

**CANCELLATION OF ORDERS** for the authorized cancellation of orders for materials already delivered to our warehouse and for authorized returns of the goods, 15% of the taxable value will be charged, with a minimum fixed contribution towards transport and reselection costs.

## Packaging

**CHARGES**

Special packaging will be charged according to the schedule.

**RETURNS**

The packaging may be returned in its original condition for credit against future orders.



Via Canaletto, 27  
41042 Spezzano di Fiorano MO (Italy)  
T +39 0536 849611 - F +39 0536 849856  
www.gardenia.it - info@gardenia.it

cod. CATSLAB23

MKTG 2301

ABK Group si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.  
ABK Group reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative

