



VALENTINO

CERAMICHE

PIEMME



Nuances Piemme

PIEMME

100% Made in Italy

In Piemme il “Made in Italy” non è semplicemente un marchio, ma l’emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane; un prodotto in grado di poter esibire nel Mondo il logo “Piemme 100% Made in Italy”, un simbolo che contraddistingue e garantisce tutti i valori Piemme, i valori di una creazione 100% Made in Italy, dall’idea al prodotto finito.



In Piemme “Made in Italy” is not just a slogan, but an emblem enclosing all the values of a top-quality product, conceived, designed and manufactured in Italy, so that it is friendly both to human beings and the environment, thanks to ideas, creativity and Italian technologies; a product able to show off to the world the “Piemme 100% Made-in-Italy” logo, a symbol which distinguishes and guarantees all Piemme values, the values of a 100% Made-in-Italy creation, from the idea to the final product.

Bei Piemme ist “Made in Italy” nicht nur eine Marke, sondern das Sinnbild aller Werte eines Produkts großer Qualität, das dank italienischer Ideen, Kreativität und Technologien in Italien auf “menschen- und umweltfreundliche Art und Weise entworfen und verwirklicht wurde. Ein Produkt, das in aller Welt unter dem Logo “Piemme 100% Made in Italy” zu finden ist. Ein Symbol, das die Werte der Firma Piemme und einer Kreation 100% Made in Italy, von der Idee bis zum Endprodukt, verkörpert und garantiert.

Chez Piemme, les mots “Made in Italy” ne désignent pas simplement une marque. Grâce à des idées, une créativité et des technologies italiennes, ces termes expriment toutes les valeurs d’un produit de grande qualité, conçu, dessiné et réalisé en Italie, dans le respect de l’homme et de l’environnement. Ce produit est digne d’afficher dans le monde le logo “Piemme 100% Made in Italy”, symbole caractérisant et assurant toutes les valeurs Piemme, les valeurs d’une création 100% Made in Italy, de l’idée au produit fini.

В компании Piemme “Сделано в Италии” – это не просто клеймо, а эмблема, объединяющая в себе все ценности изделия высокого качества, задуманного, разработанного и произведенного в Италии, заботясь о человеке и окружающей среде, благодаря итальянским идеям, творчеству и технологиям. Это продукция, которая может показывать миру логотип “ Piemme 100% сделано в Италии”, символ, отличающий и гарантирующий все ценности Piemme, ценности изделия на 100% произведенного в Италии, от идеи до готовой продукции.

PIEMME ECOLOGIC

Noi di Piemme dedichiamo da sempre la massima serietà alla ricerca, il nostro senso di responsabilità verso le generazioni future ci motiva ad agire nella direzione di un Mondo fatto di prodotti di alta qualità, che durino nel tempo, concepiti e realizzati nel pieno rispetto della natura, per lasciare in eredità ai nostri figli un ambiente più accogliente e per dar loro un esempio da seguire. Piemme è associata al Green Building Council Italia e sostiene con forza l'evoluzione dell'edilizia verso l'eco-sostenibilità, impegnandosi ogni giorno per migliorare tecnologia e prodotti verso questo importante obiettivo.

At Piemme, we have always given prime importance to research. Our sense of responsibility towards the future generations makes us strive for a world made up of top-quality products that last over time, conceived and made to be friendly to the natural environment, so that we leave our children a better place to live in and set them an example to follow. Piemme is a member of the Green Building Council Italia and strongly supports the evolution of building towards ecosustainability by strong daily commitment towards upgrading technologies and products in order to achieve this important goal.

Wir von Piemme haben uns schon immer mit großer Ernsthaftigkeit der Forschung gewidmet. Das Verantwortungsgefühl gegenüber den kommenden Generationen motiviert uns, in Richtung einer Welt voranzuschreiten, die aus hochwertigen, lange haltenden Produkten besteht, die unter voller Wahrung der Natur konzipiert und verwirklicht sind, um unseren Nachkommen eine freundlichere Umwelt zu hinterlassen und ein gutes Beispiel zu geben. Piemme ist Mitglied von Green Building Council Italia und unterstützt mit allen Kräften die Evolution des Bauwesens in Richtung Nachhaltigkeit, und setzt sich jeden Tag im Sinne dieses Ziels für die Verbesserung der Technologien und Produkte ein.

Depuis toujours la Sté Piemme s'investit très sérieusement dans la recherche. Consciente de ses responsabilités à l'égard des générations futures, elle a toujours agi pour un monde ouvert aux produits de haute qualité, des produits qui durent dans le temps, conçus et réalisés en respectant pleinement la nature pour léguer aux enfants d'aujourd'hui un environnement plus accueillant et pour leur donner un exemple à suivre. Piemme est associée au Green Building Council Italia et soutient résolument l'évolution du bâtiment vers l'éco-durabilité en s'engageant chaque jour pour améliorer la technologie et les produits allant dans le sens de cet important objectif.

В компании Piemme мы всегда самым серьезным образом относились к исследованиям, наше чувство ответственности по отношению к будущим поколениям заставляет нас двигаться в сторону мира, состоящего из высококачественных изделий, долговечных, задуманных и созданных при полном уважении к Природе, чтобы оставить в наследство нашим детям более приветливую среду, и чтобы мы стали примером для подражания. Piemme входит в ассоциацию Green Building Council Italia и оказывает прочную поддержку развитию строительства в сторону экологической рациональности, ежедневно трудясь над улучшением технологии и продукции, двигаясь к этой важной цели.



Oggi all'interno di tre stabilimenti che occupano una superficie di più di 220.000 mq, i nostri 3 mulini continui ed i 3 atomizzatori alimentati da una turbina jet, riforniscono, con 20.000 tonnellate al giorno di materia prima, le 20 presse idrauliche automatiche che formano 24 h su 24 le nostre lastre in 15 diversi formati e 8 spessori. Ben 100 rulli serigrafici al laser, coadiuvati da una postazione di decorazione digitale a getto d'inchiostro, trasferiscono tutto il nostro stile sulla superficie delle piastrelle e 8 forni a metano a controllo computerizzato fissano ad alta temperatura il design sulla ceramica, fondendoli insieme per sempre. Le nostre 4 linee attrezzate per taglio, levigatura e rettifica, lavorano più di 1.000.000 di mq nelle varie superfici e finiture, 10 robot laser guidati trasportano e movimentano da un reparto all'altro 25.000 mq di prodotto finito al giorno per un output totale di 8.000.000 di metri quadrati all'anno distribuiti in tutti i cinque continenti del Mondo con un giro d'affari di 95.000.000 di Euro...ma la nostra voglia di migliorare rimane quella del 1962 quando eravamo solo in tredici a lavorare all'interno di un piccolo capannone di 600 mq, quella stessa voglia che da allora ci spinge e ci motiva ogni giorno a migliorare i nostri prodotti, studiare e sviluppare nuove tecniche produttive ad ideare nuovo design e pianificare nuove soluzioni commerciali e marketing... grazie a tutti voi che ci sostenete con il vostro consenso ed il vostro supporto in questo nostro incessante lavoro che continueremo a dedicarvi quotidianamente.



Today, inside three production facilities covering a surface area of over 220,000 sq m, our 3 continuous mills and 3 spray driers fed by a jet turbine, supply, with 20,000 tonnes/day of raw material, the 20 automatic hydraulic presses which, round the clock, make our slabs in 15 different sizes and 8 thicknesses. 100 laser screen-printing rollers, with the aid of an ink-jet digital decoration station, transfer all our style onto the surface of the tiles and 8 computer-controlled natural-gas kilns, by means of high temperature, fix the design on the ceramic material, blending them together forever. Our 4 lines, equipped for cutting, polishing and finishing, work over 1,000,000 sq m in various surfaces and finishes, 10 laser guided robots convey and handle from one workshop to another 25,000 sq m of finished product a day, for a total output of 8,000,000 square metres a year distributed in all five continents of the world and a turnover of 95,000,000 Euro...but our desire to better ourselves even further is still the same as it was in 1962 when there were just 13 of us working inside a small 600 sq m building; that same desire that continues to prompt and motivate us day after day to upgrade our products, study and develop new production methods, create new designs and plan new sales and marketing solutions...thanks to all of you who support the commitment we dedicate to you on a daily basis with your consensus and backing.

In drei Werken, die eine Fläche von mehr als 220.000 qm einnehmen, beschicken unsere 3 Dauermöhlen und 3 durch Jet-Turbinen gespeisten Sprühtrockner 20 automatische Hydraulikpressen, die rund um die Uhr Platten in 15 verschiedenen Formaten und 8 Stärken formen, täglich mit 20.000 Tonnen Rohstoff. Ansehnliche 100 Laser-Siebdruckwalzen, unterstützt von einer digitalen Tintenstrahl-Verzierungsstation, übertragen unseren ganzen Stil auf die Fliesenoberflächen und 8 computergesteuerte Erdgasöfen fixieren das Design durch Verschmelzung für immer auf der Keramik. Unsere 4 Schneide-, Polier- und Schleiflinien bearbeiten mehr als 1.000.000 qm verschiedener Oberflächen und Finishes, 10 lasergesteuerte Roboter befördern täglich 25.000 qm Endprodukt von einer Abteilung zur anderen; eine Gesamtproduktion von 8.000.000 Quadratmetern im Jahr, die in allen fünf Kontinenten der Welt vermarktet wird, ein Umsatz von 95.000.000 Euro... Unser Streben nach Verbesserung bleibt jedoch das von 1962, als wir nur 13 Personen waren und in einer kleinen, 600 qm großen Halle arbeiteten, dasselbe Streben, das uns seit damals ansprach und motiviert, unsere Produkte jeden Tag zu verbessern, neue Produktionstechnologien zu erfinden und zu entwickeln, ein neues Design zu kreieren und neue Verkaufs- und Marketinglösungen zu finden. Vielen Dank allen, die uns mit ihrer Zustimmung und ihrem Beitrag bei dieser ununterbrochenen Arbeit, die wir ihnen weiterhin täglich widmen werden, unterstützen.

Aujourd'hui, dans 3 ateliers occupant une surface de plus de 220.000 m2, trois broyeurs continus et trois pulvérisateurs alimentés par une turbine jet approvisionnent, avec 20.000 tonnes de matière première par jour, les 20 presses hydrauliques automatiques formant, 24 heures sur 24, des dalles dans 15 formats différents et 8 épaisseurs. 100 rouleaux de sérigraphie laser, assistés par un poste de décoration numérique à jet d'encre, transfèrent tout le style Piemme à la surface des carreaux alors que 8 fours à méthane, pilotés par ordinateur, fixent le design sur la céramique à haute température et réalisent leur fusion pour toujours. Les 4 lignes équipées pour la coupe, le ponçage et le dressage des surfaces peuvent produire plus de 1.000.000 de m2 dans les différentes surfaces et finitions, 10 robots laser guidés transportent d'un atelier à l'autre 25.000 m2 de produit fini par jour, soit une production totale de 8.000.000 m2 par an vendus sur les cinq continents du monde, et un chiffre d'affaires de 95.000.000 d'euros. Chez Piemme le souci de la perfection est resté tel qu'il était en 1962, époque où 13 personnes seulement travaillaient dans un petit hangar de 600 m2. C'est la même quête de perfection qui pousse et motive chaque jour tous les effectifs vers le même objectif: améliorer les produits, étudier et mettre au point de nouvelles techniques de fabrication, concevoir de nouveaux designs et planifier de nouvelles solutions commerciales et de marketing. Grâce à vous qui encouragez la société en appréciant son travail, Piemme poursuivra sans relâche son effort quotidien.



CERAMICHE
PIEMME



В настоящее время на наших трех предприятиях, занимающих площадь более 220000 кв.м., наши 3 мельницы непрерывного действия и 3 атомизатора, питаемых струйной турбиной, ежедневно снабжают 20000 тоннами сырья 20 автоматических гидравлических прессов, которые 24 часа в сутки формируют плиты 15 разных форматов и 8 значений толщины. 100 шелкографических лазерных роликов, а также пост цифрового струйного декора, переносят весь наш стиль на поверхность плитки, а 8 метановых печей с компьютерным управлением закрепляют при высокой температуре наш дизайн на керамической поверхности, соединяя их воедино навечно. Наши 4 линии, оборудованные для резки, полировки и калибровки обрабатывают более 1000000 кв.м. материала с разными поверхностями и отделками. 10 роботов с лазерным наведением перемещают и перевозят из одного цеха в другой 25000 кв.м. готовой продукции в день, в общем объеме 8000000 кв.м. продукции в год, которая продается на всех пяти континентах мира с оборотом в 95000000 евро. Но наше стремление к улучшению остается тем же, как и в 1962 году, когда нас было всего тринадцать человек и мы работали в небольшом помещении площадью 600 кв.м. С тех времен это стремление каждый день толкает и побуждает нас к улучшению нашей продукции, разработке и развитию новых методов производства для создания нового дизайна, к разработке новых коммерческих и маркетинговых решений, благодаря вам – тем, кто помогает нам своим одобрением и своей помощью в этой интересной работе, которую мы будем продолжать посвящать вам каждый день.

PIEMME

presents the Digital Era

L'evoluzione tecnologica Italiana abbraccia la creatività Piemme, grazie al processo di decorazione digitale, Piemme può ora esprimere senza limiti tutto il suo stile, per dare vita a nuovi prodotti fino a ieri irrealizzabili. Qualunque immagine o texture può essere rielaborata e trasferita sulla materia ceramica amplificandone le potenzialità espressive, le nuove infinite soluzioni grafiche rendono ogni lastra diversa dall'altra, lasciando standard solo la qualità, ma non l'estetica e il design. La tavolozza dei colori abbatte ogni vecchia barriera e cresce all'infinito consentendo di creare nuove tonalità, nuove sfumature, nuove emozioni. La tecnica di stampa ad alta definizione a getto d'inchiostro consente di decorare superfici sempre più tridimensionali, sempre più profonde, sempre più materiche, sempre più belle ed irresistibili, proiettando ancora più in alto la qualità della vita di chi sceglie i prodotti Piemme.

Italian technological evolution embraces Piemme creativity. Thanks to the digital decoration process, Piemme can now express all its style without restriction, to give life to new products unconceivable until today. Any image or texture can be reproduced and transferred onto ceramic material, amplifying its expressive potential; endless graphic solutions make each slab different from the other. The only standard feature is quality, not aesthetics and design. As regards colour range, all the old barriers are overcome. The number of possible colours is endless and new tones, nuances and emotions see the light. The ink-jet high-definition printing method allows decorating increasingly more three-dimensional surfaces, always deeper, always more material, always more beautiful and irresistible, projecting higher and higher the quality of life of those who choose Piemme products.

Die Evolution der italienischen Technologie macht sich auch in der Kreativität von Piemme bemerkbar. Dank des digitalen Verzierungsverfahrens kann die Firma Piemme jetzt ohne Einschränkungen ihren ganzen Stil zum Ausdruck bringen, um neue Produkte zu schaffen, die bisher nicht erzeugt werden konnten. Jede Abbildung oder Textur lässt sich neu bearbeiten und mit stärkerem Ausdruckspotential auf Keramik übertragen. Neue grafische Lösungen ohne Ende sorgen dafür, dass jede Platte anders aussieht, und somit ist nur die Qualität standardmäßig, aber nicht die Ästhetik und das Design. Die Farbpalette geht über alle Grenzen hinaus und wächst dauernd und ermöglicht somit die Kreation neuer Farbtöne, neuer Nuancen, neuer Emotionen. Anhand der hochauflösenden Tintenstrahl-Drucktechnik können noch dreidimensionalere, noch tiefere, noch stofflichere, noch schönere und unwiderstehlichere Oberflächendekors für noch mehr Lebensqualität derjenigen, die sich für Piemme Produkte entscheiden, geschaffen werden.

La creatività Piemme a beneficié elle aussi de l'évolution technologique italienne. Grâce au procédé de décoration numérique, Piemme est maintenant en mesure d'exprimer pleinement son style et de créer ainsi de nouveaux produits, hier encore irréalisables. Toute image, toute texture peut maintenant être élaborée et transférée sur le matériau céramique, augmentant de la sorte les potentialités d'expression. Le nombre infini de nouvelles solutions graphiques permet de réaliser des carreaux différents l'un de l'autre, en préservant le standard qualitatif et en multipliant l'esthétique et le design. La palette des couleurs illimitée croît à l'infini vers de nouvelles teintes, vers des nuances et des émotions inédites. La technique d'impression haute définition à jet d'encre permet de décorer des surfaces de plus en plus tridimensionnelles, profondes, fortes en matière, belles et irrésistibles, pour une meilleure qualité de vie de ceux qui choisissent les produits Piemme.

Технологическая революция в Италии встречается с творчеством Piemme. Благодаря процессу цифрового декора, Piemme теперь может безгранично выражать весь свой стиль, чтобы на свет появлялась новая продукция, невыполнимая до вчерашнего дня. Любое изображение или текстура могут быть обработаны и перенесены на керамическую поверхность, увеличивая ее выразительный потенциал, а новые бесчисленные графические решения делают одну плитку непохожей на другую, оставляя стандартным лишь только качество, но ни в коем случае не эстетику или дизайн. Палитра цветов разрушает любые старые границы и растет до бесконечности, позволяя создавать новые тона, новые оттенки, новые эмоции. Метод струйной печати высокого разрешения позволяет украшать все более объемные поверхности, все более глубокие, все более материальные, все более красивые и неотразимые, еще выше вознося качество жизни тех, кто выбирает продукцию Piemme.



VALENTINO

Una nuova sala da bagno colorata e di tendenza grazie allo studio delle tonalità eleganti e sempre alla moda; bicromie tono su tono, colori freschi e luminosi, arricchiti da un tocco floreale, oppure da un disegno geometrico con superficie tridimensionale, rendono Nuances una collezione poliedrica e tutta da scoprire per ispirare l'animo creativo dell'interior designer più esigente.

A new colourful and trendy bathroom thanks to colour shades carefully studied for colours that are always elegant and fashionable; tone-on-tone, fresh and bright colours, enhanced with flower details, or a geometric design with three-dimensional surface, make Nuances a multi-faceted collection just waiting to be discovered to inspire the creativity of even the most discerning interior designer. Nuances, colours to furnish interiors with the distinctive trait of those who live in them.

Ein neues, farbiges und trendgerechtes Bad. Elegante und stets modische Farben, Bicolor-Optik Ton in Ton, frische und leuchtende Farben mit einer blumigen Note, oder einem geometrischen Motiv mit dreidimensionalen Flächen machen Nuances zu einer facettenreichen Kollektion, die der Kreativität auch dem anspruchsvollsten des Innendesigners ein hohes Potenzial an Gestaltungsmöglichkeiten bietet. Nuances, Farben zum Einrichten von Räumen, die die Persönlichkeit ihrer Bewohner zum Ausdruck bringen.

Une nouvelle salle de bains colorée et tendance, née d'une étude approfondie des teintes pour des couleurs élégantes, intemporelles. Les bichromies ton sur ton, les coloris frais et lumineux, enrichis d'une note florale ou d'un dessin géométrique à surface tridimensionnelle font de Nuances une collection polyvalente, offerte à la curiosité et à la créativité de l'architecte d'intérieur le plus exigeant. Nuances : des couleurs pour vêtir l'espace à l'image de ceux qui l'habitent.

Новая, красочная и модная ванная комната – это результат изучения тонов в сотрудничестве с ателье Valentino для создания элегантных цветов, никогда не теряющих актуальность. Двухцветные сочетания тон-в-тон, свежие и светлые цвета, украшенные цветочным штрихом или геометрическим мотивом с рельефной поверхностью, делают Nuances универсальной коллекцией, богатой многими неожиданными сюрпризами. Она способна будоражить творческую душу даже самого требовательного дизайнера интерьеров. Цвета Nuances позволяют оформлять интерьеры по индивидуальному вкусу обитателей дома.

The natural energy of colours



Otto colori lucidi, una leggera texture effetto tessuto, per ambienti luminosi, colorati, interpretabili in una infinità di combinazioni.

Eight gloss colours, a slight fabric-effect texture, for light-filled, bright interiors that can be interpreted in endless combinations.

Acht glänzende Farben, eine leichte, wie gewebt wirkende Struktur. Für helle, farbenfrohe Räume. Mit unendlichen Kombinationsmöglichkeiten interpretierbar.

Huit coloris brillants, une texture légère comme un tissu pour des espaces lumineux, colorés, à interpréter dans une gamme de combinaisons infinie.

Восемь глянцевых цветов и легкая текстура с эффектом ткани оформляют светлые, цветные интерьеры, предлагая бесконечные возможности сочетания.



The real beauty of Valentino style



Otto tonalità utilizzabili singolarmente o coordinabili tra loro per ottenere sempre l'abbinamento perfetto.

Eight colour shades to be used individually or in coordination to always achieve the perfect match.

Acht einzeln oder im Mix verwendbare Farben für ein stets perfektes Ergebnis.

Huit nuances utilisables séparément ou coordonnées l'une à l'autre pour atteindre toujours l'alliance parfaite.

Восемь тонов могут использоваться по-отдельности или сочетаться друг с другом, получая всегда безупречный результат.

Classical or modern



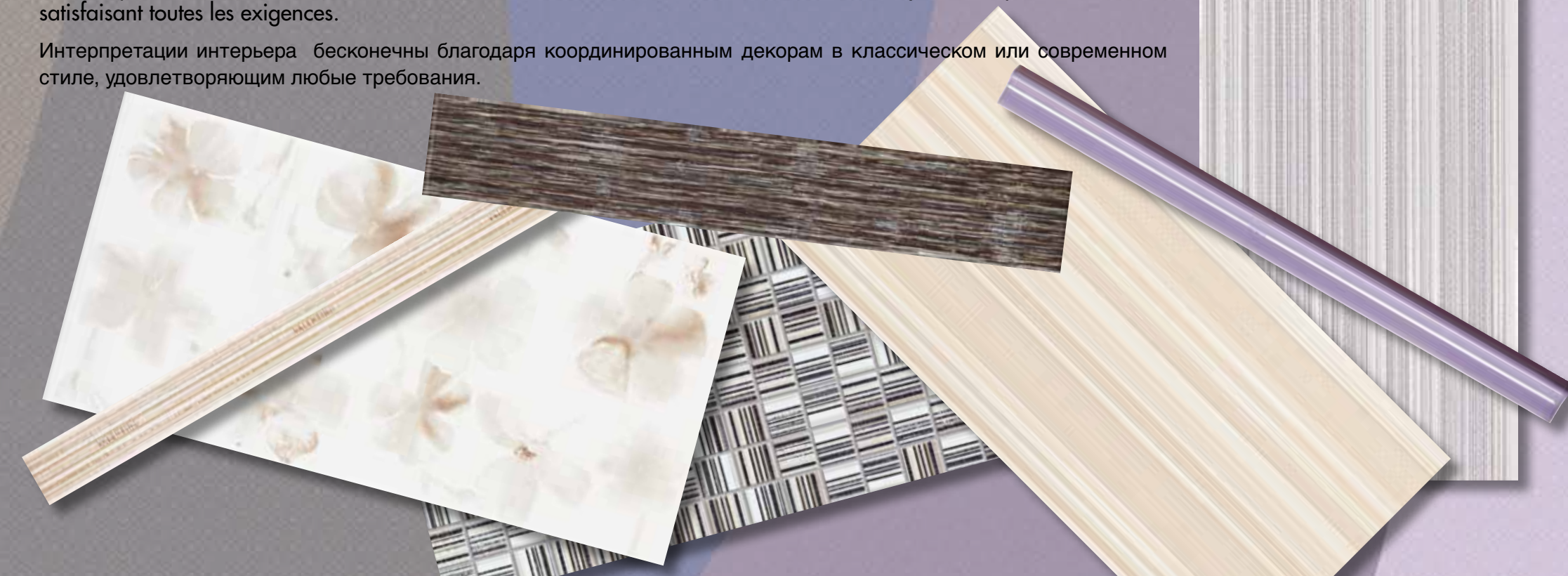
Sono infinite le interpretazioni dell' ambiente grazie ai decori coordinati in stile classico o moderno che soddisfano ogni esigenza.

Endless interior solutions thanks to coordinated decors in classical or modern style, to cater to all requirements.

Die Möglichkeiten für die Rauminterpretation sind dank der abgestimmten, klassischen oder modernen Dekore unendlich und werden jedem Bedarf gerecht.

Les interprétations de l'environnement deviennent infinies avec les décors coordonnés, style classique ou moderne, satisfaisant toutes les exigences.

Интерпретации интерьера бесконечны благодаря координированным декорам в классическом или современном стиле, удовлетворяющим любые требования.



3D Emotions

5 formelle in rilievo per coinvolgere anche il tatto nelle nuove emozioni dell'ambiente Nuances.

5 relief tiles to also involve touch in the new emotions of the Nuances interior.

5 Relieffliesen, die die neuen Emotionen von Nuances auch fühlbar machen.

5 carreaux en relief pour ajouter le plaisir du toucher aux nouvelles émotions suscitées par Nuances.

5 рельефных фризов вовлекают в новые эмоции, вызванные интерьером, оформленным коллекцией Nuances, также и осязание.

Stain - resistant coordinated floors



Pavimenti coordinati, per un'armonia cromatica totale, garantita dalla resistenza e dalla pulibilità del gres porcellanato di ultima generazione.

Coordinated floors for total colour harmony, thanks to resistant and easy-to-clean latest-generation porcelain stoneware.

Passend abgestimmte Bodenbeläge erzeugen eine vollkommene farbliche Harmonie. Garantiert durch die Haltbarkeit und Reinigungsfreundlichkeit des Feinsteinzeugs der jüngsten Generation.

Carrelages de sols coordonnés pour une harmonie chromatique totale; résistance et facilité d'entretien du grès cérame de dernière génération.

Сочетающиеся полы создают полную цветовую гармонию, гарантированную прочностью и очищаемостью керамогранита новейшего поколения.

Mosaics + your fantasy = design



6 mosaici preziosi utilizzabili a campo pieno o ritagliabili in strisce per dosare lo stile secondo il tuo gusto.

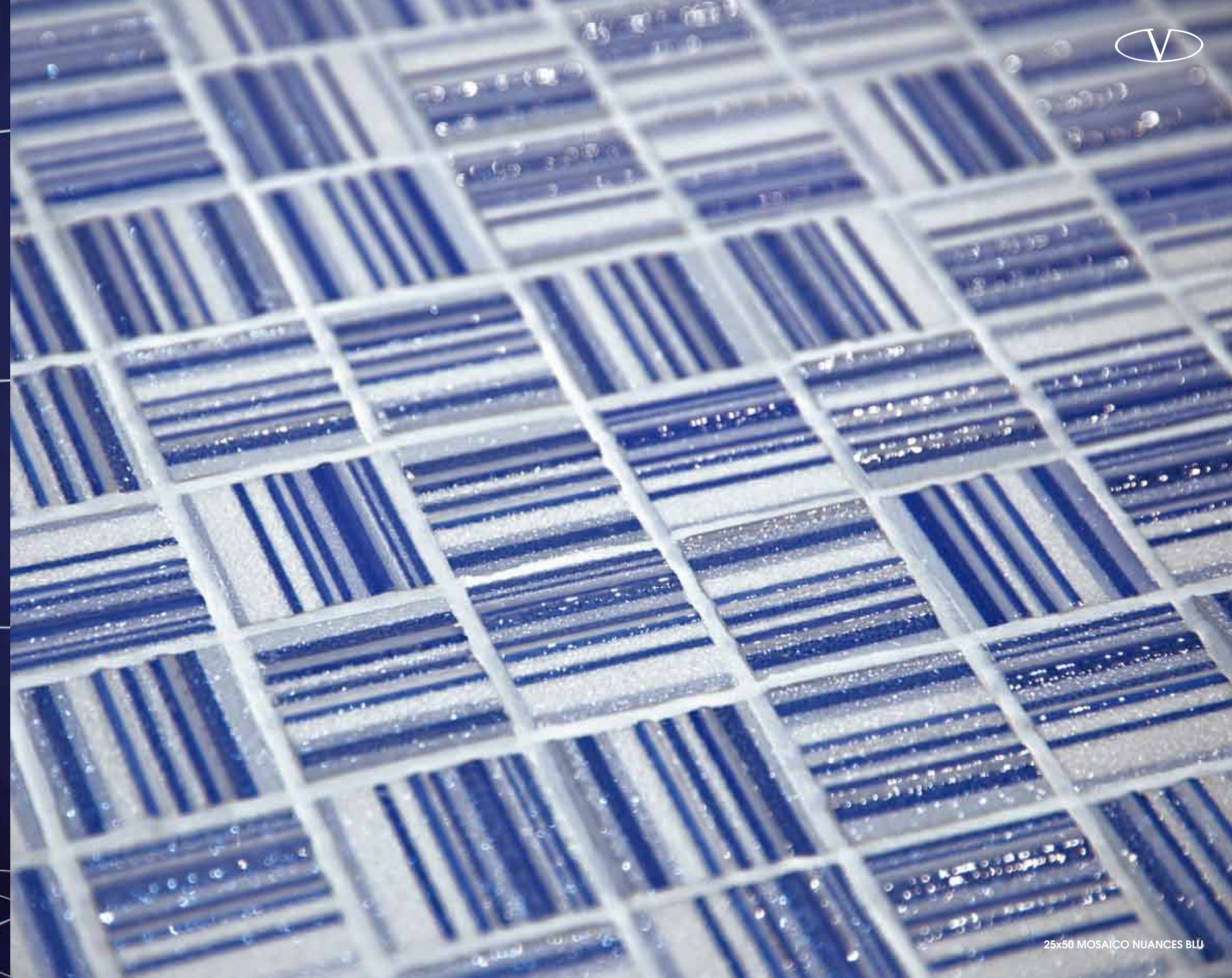
6 precious mosaics for full-scope use or cut into strips to dose style according to your taste.

6 edle Mosaik, die ganzflächig oder streifenweise verlegbar sind. Um Ihren Stil ganz nach Geschmack zu dosieren.

6 mosaïques précieuses utilisables plein champ ou découpées en bandes pour moduler le style au gré de chacun.

Эти 6 ценных мозаик можно использовать целиком или нарезать полосками и применять по вашему вкусу.







25x50 NUANCES AVORIO - 25x50 NUANCES MARRONE - 25x50 NUANCES PRINTEMPS AVORIO - 3,5x50 BORDO NUANCES AVORIO - 30x30 PAVIMENTO CROMIE AVORIO

ETRYSCA

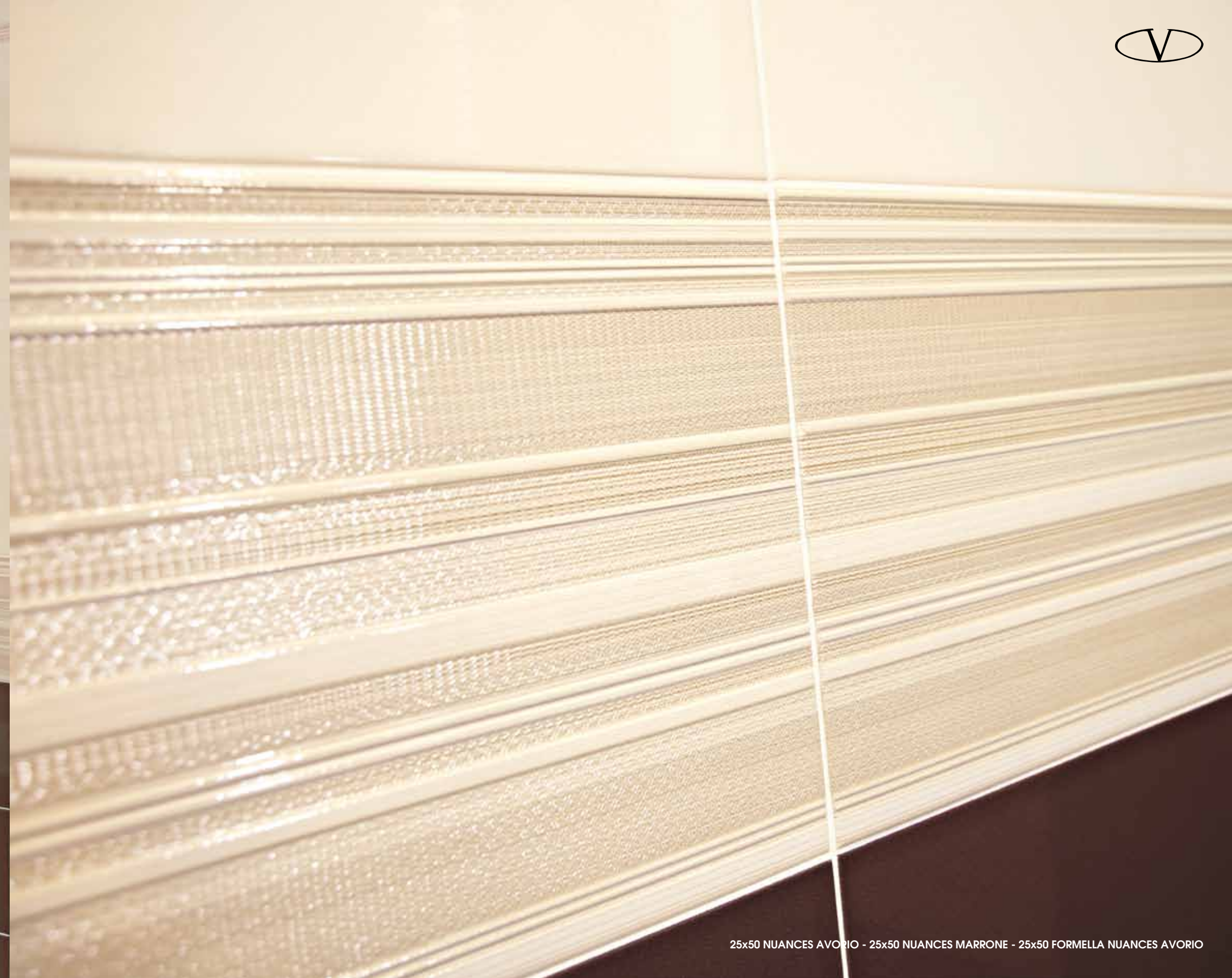


25x50 NUANCES AVORIO - 25x50 NUANCES MARRONE - 25x50 NUANCES PRINTEMPS AVORIO



25x50 NUANCES AVORIO - 25x50 NUANCES MARRONE - 25x50 FORMELLA NUANCES AVORIO - 4,6x50 LISTELLO V NUANCES AVORIO - 30x30 PAVIMENTO CROMIE MARRONE

ETRUSCA



25x50 NUANCES AVORIO - 25x50 NUANCES MARRONE - 25x50 FORMELLA NUANCES AVORIO











nuances piemme

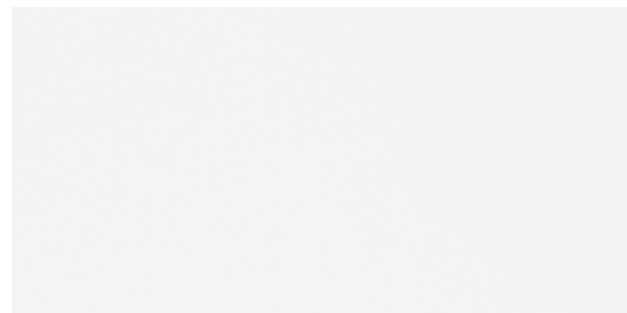
25x50 > 10"x20"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

9 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME

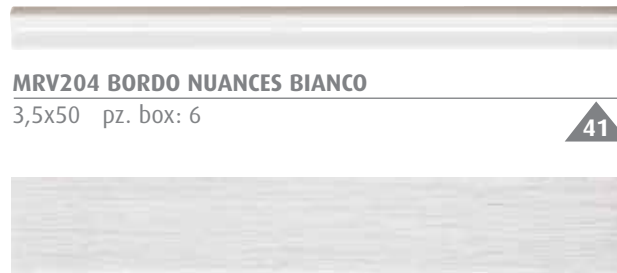
Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



MRV190 NUANCES BIANCO
25x50 **68**



MRV199 FORMELLA NUANCES BIANCO
25x50 **72**



MRV204 BORDO NUANCES BIANCO
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV218 FREGIO NUANCES BIANCO
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV212 LISTELLO V NUANCES BIANCO
4,6x50 pz. box: 6 **36**



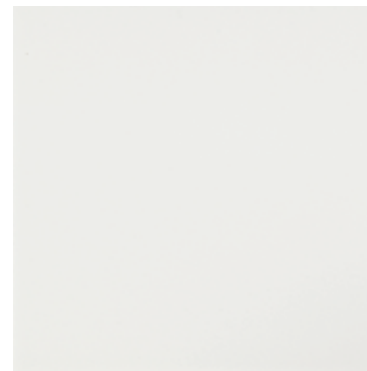
MRV198 NUANCES FIRMA
25x50 pz. box: 2 **64**
Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie



MRV225 MOSAICO NUANCES BIANCO
25x50 pz. box: 4 (su rete) **102**



MRV246 NUANCES PRINTEMPS B/AN/TO
25x50 pz. box: 4 **51**



GPV 963 CROMIE BIANCO
30x30 PEI V **50**

nuances piemme

25x50 > 10"x20"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

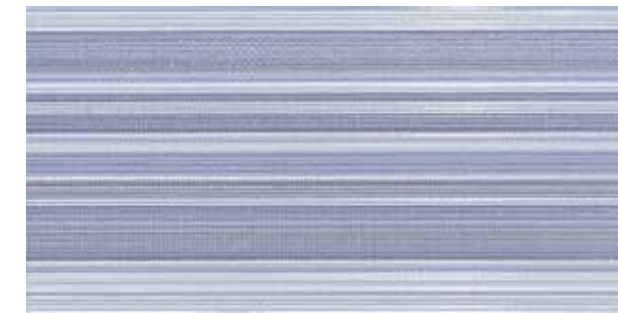
9 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



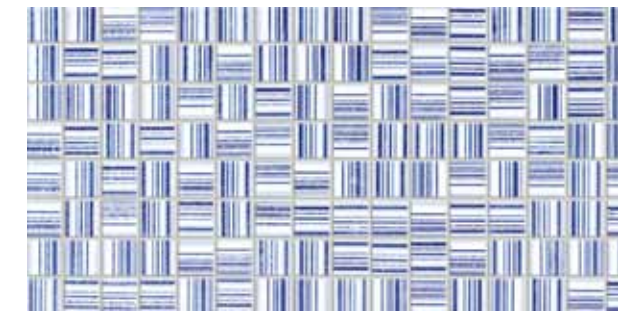
MRV194 NUANCES BLU
25x50 **75**



MRV202 FORMELLA NUANCES BLU
25x50 **74**



MRV247 NUANCES PRINTEMPS B/BLU
25x50 pz. box: 4 **51**



MRV229 MOSAICO NUANCES BLU
25x50 pz. box: 4 (su rete) **102**



MRV208 BORDO NUANCES BLU
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV221 FREGIO NUANCES BLU
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV216 LISTELLO V NUANCES BLU
4,6x50 pz. box: 6 **36**



MRV198 NUANCES FIRMA
25x50 pz. box: 2 **64**
Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie



GPV 966 CROMIE BLU
30x30 PEI IV **65**

nuances piemme

25x50 > 10"x20"

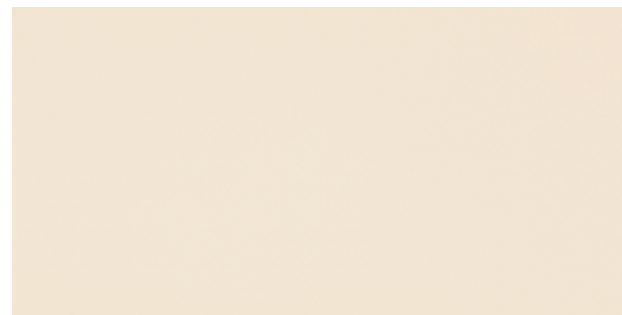
pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина

Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

9 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR



Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



MRV191 NUANCES AVORIO
25x50 **68**



MRV195 NUANCES MARRONE
25x50 **68**



MRV244 NUANCES PRINTEMPS AVORIO
25x50 pz. box: 4 **51**



MRV200 FORMELLA NUANCES AVORIO
25x50 **72**



MRV226 MOSAICO NUANCES AVORIO
25x50 pz. box: 4 (su rete) **102**



MRV205 BORDO NUANCES AVORIO
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV213 LISTELLO V NUANCES AVORIO
4,6x50 pz. box: 6 **36**



MRV219 FREGIO NUANCES AVORIO
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV219 FREGIO NUANCES AVORIO
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV201 FORMELLA NUANCES AN/TO/MA
25x50 **72**



MRV228 MOSAICO NUANCES AV/MA
25x50 pz. box: 4 (su rete) **102**



MRV209 BORDO NUANCES MARRONE
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV215 LISTELLO V NUANCES AV/MA
4,6x50 pz. box: 6 **36**



MRV222 FREGIO NUANCES MARRONE
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV198 NUANCES FIRMA
25x50 pz. box: 2 **64**
Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie

nuances piemme

25x50 > 10"x20"

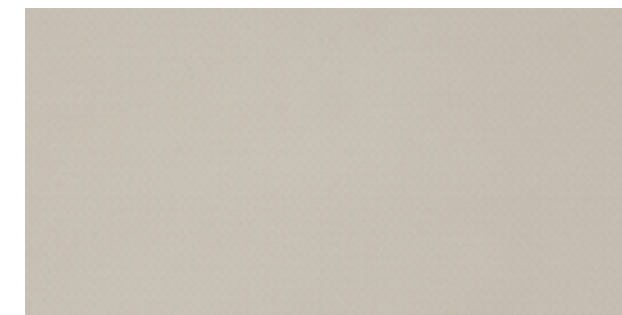
pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина

Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

9 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR



Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



MRV192 NUANCES TORTORA
25x50 **68**



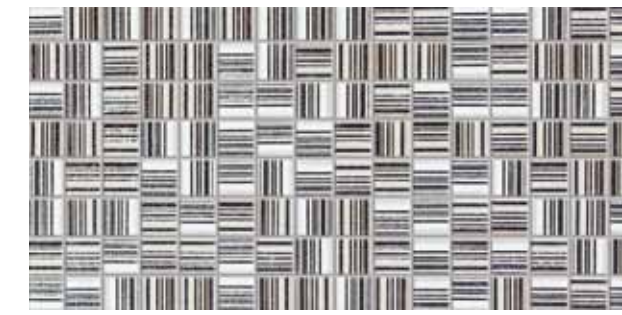
MRV196 NUANCES ANTRACITE
25x50 **68**



MRV245 NUANCES PRINTEMPS B/TO/MA
25x50 pz. box: 4 **51**



MRV201 FORMELLA NUANCES AN/TO/MA
25x50 **72**



MRV227 MOSAICO NUANCES AN/TO
25x50 pz. box: 4 (su rete) **102**



MRV206 BORDO NUANCES TORTORA
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV220 FREGIO NUANCES TORTORA
8x50 pz. box: 6 **45**



MRV214 LISTELLO V NUANCES AN/TO
4,6x50 pz. box: 6 **36**



MRV210 BORDO NUANCES ANTRACITE
3,5x50 pz. box: 6 **41**



MRV223 FREGIO NUANCES ANTRACITE
8x50 pz. box: 6 **45**



GPV 968 CROMIE ANTRACITE
30x30 PEI IV **50**



GPV 965 CROMIE TORTORA
30x30 PEI V **50**



GPV 967 CROMIE MARRONE
30x30 PEI IV **50**

nuances piemme

25x50 > 10"x20"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина

Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

9 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME®

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stucature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.



MRV193 NUANCES LILLA

25x50

68



MRV197 NUANCES VIOLA

25x50

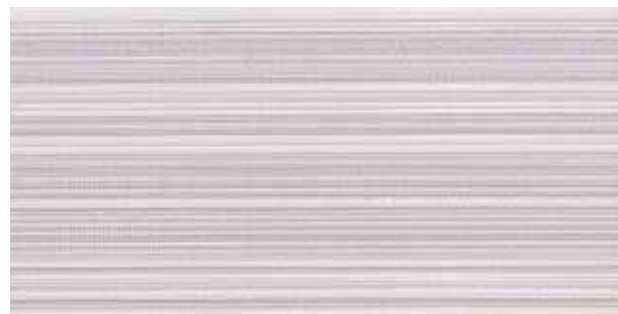
80



MRV248 NUANCES PRINTEMPS B/VIOLA

25x50 pz. box: 4

51



MRV203 FORMELLA NUANCES VIOLA

25x50

82



MRV230 MOSAICO NUANCES VIOLA

25x50 pz. box: 4 (su rete)

102



MRV207 BORDO NUANCES LILLA

3,5x50 pz. box: 6

41



MRV224 FREGIO NUANCES VIOLA

8x50 pz. box: 6

45



MRV211 BORDO NUANCES VIOLA

3,5x50 pz. box: 6

41



MRV217 LISTELLO V NUANCES VIOLA

4,6x50 pz. box: 6

36

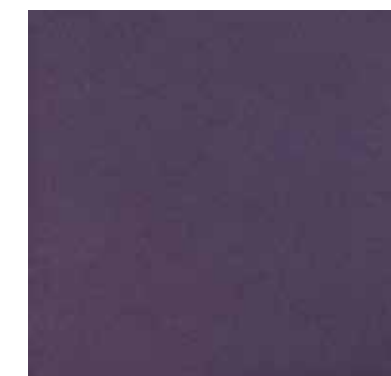


MRV198 NUANCES FIRMA

25x50 pz. box: 2

Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie

64



GPV 969 CROMIE VIOLA

30x30

PEI IV 65

cromie

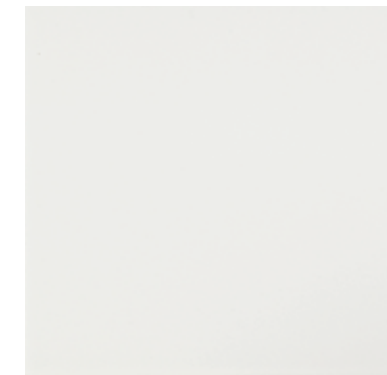
30x30 > 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

Gres fine porcellanato ad impasto colorato

Coloured-body fine porcelain stoneware > Grès cérame fin à pâte colorée > Feinsteinzeug aus farbiger Masse > Керамогранит из цветной смеси

9,5 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME®



GPV 963 CROMIE BIANCO

30x30

PEI V 50



GPV 968 CROMIE ANTRACITE

30x30

PEI IV 50



GPV 966 CROMIE BLU

30x30

PEI IV 65



GPV 969 CROMIE VIOLA

30x30

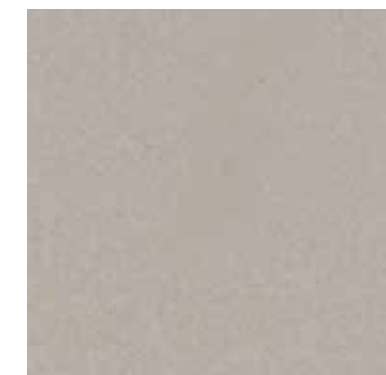
PEI IV 65



GPV 964 CROMIE AVORIO

30x30

PEI V 50



GPV 965 CROMIE TORTORA

30x30

PEI V 50



GPV 967 CROMIE MARRONE

30x30

PEI IV 50

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stucature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

imballo

packing > Verpackung > emballage > упаковка

Formato Size Format Format		Spessore mm Thickness mm Starke mm Epaisseur mm	Pezzi/Scatola Pcs/Box Stck./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
25x50	PB	9	13	1,625	25,70	36	58,5	925
30x30	p	9,5	12	1,08	22,6	48	51,84	1085

PB pasta bianca
white body > weißsberbig > pâte blanche

P gres fine porcellanato
porcelain stoneware > Feinsteinzeug > grès cérame

 pavimento consigliato
recommended floor > empfohlene Bodenfliese
sol conseillé

 fascia prezzo al metro quadro
square meter price range > Quadratmeter Preisgruppe
niveau de prix au mètre carré
ценовой диапазон за квадратный метр

 fascia prezzo al pezzo
price range per piece > Stück Preisgruppe
niveau de prix à la pièce
ценовой диапазон за штуку

consigli per la posa

installation hints > Verlegehinweise > conseils de pose > рекомендации по укладке

Per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga minima di 2 mm

For best installation we suggest a joint of at least 2 mm

Für eine optimale Verlegung empfehlen wir eine mindestens 2 mm breite Fuge.

Pour un résultat optimum, un joint minimum de 2 mm est conseillé.

Для получения наилучших результатов укладки рекомендуем предусматривать минимальный шов в 2 мм.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

Tutti i formati sono nominali. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The thicknesses mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes. All sizes are nominal.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein. Die Formate sind Nennwerte. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Tous les formats sont nominaux. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411



LEED



Ceramics of Italy

CONCEPT & A.D.

Mktg Piemme

dir.mktg@ceramichepiemme.it

GRAPHIC PROJECT & PHOTO

Poligraph Spa

info@poligraph.it

PRINTED BY

Ruggeri Grafiche

www.ruggerigrafiche.it

SPECIAL PARTNERS

Location & Furnishing:



Loc. Piansenese Colle Val d'Elsa (Siena)
www.etrusca.it

norme per la posa e la manutenzione

installation and maintenance instructions - Verlegung, Reinigung und Pflege - guide à la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

- **Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.**
- **Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.**
- **Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.**

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi
E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:

www.ceramichepiemme.it

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- **Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.**
- **Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.**
- **Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.**

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

Decore mit Glasuren und Edelmetallen
Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:

www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- **Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.**
- **Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.**
- **Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.**

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

Decorations made with glazes and precious metals
It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:

www.ceramichepiemme.it

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- **Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.**
- **Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.**
- **Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.**

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:

www.ceramichepiemme.it

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra - Caffè - Gelato - Vino Gomma - Pneumatico Grassi vegetali e animali Inchiostri - Lampostil Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello Resine - Smalti Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione Depositi calcarei Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela Residui di scotch	Solventi

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats rubber - remains of scotch tape grease from machines linseed oil felt tip pens - paints - inks hair dye	Alkaline-based detergents
protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains	Acid-based detergents
candle wax remains of scotch-tape	Solvents

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGS-HINWEISE
Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte Leitöl Filzstift - Harz oder Lack Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs Kalkablagerunge Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière - Vin - Glace - Café Graisses végétales et animales Encres - Résidus de scotch Huile de graissage Huile de lin Crayon feutre - Emaux Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvants

