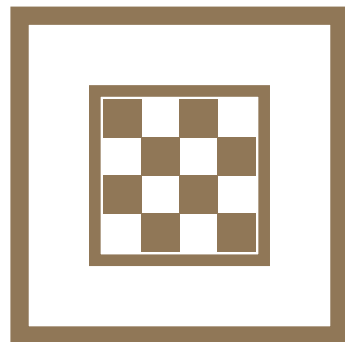


PECCHIOLI

FIRENZE



PECCHIOLI  
FIRENZE

IL PRODOTTO È LA MATERIA, L'ARTE È L'ANIMA

Cosa c'è c'è di più concreto della terra,  
di più limpido dell'acqua che la impasta,  
di più forte del fuoco che la cuoce,  
di più reale del colore che le dà bellezza?  
Sono queste le materie che ogni giorno  
lavoriamo e maneggiamo, elementi  
primari che processi produttivi,  
certamente evoluti, ma in realtà simili a  
sé stessi da migliaia di anni, nobilitano e  
trasformano in manufatti di grande valore  
estetico e sicuro valore funzionale.  
Ma c'è uno soffio, uno spirito quasi  
magico che eleva la materia e le dà  
un'anima: l'arte, che abbiamo raccolto  
dal grande uomo che fu Galileo Chini  
e che, ancora oggi, ci ispira e ci guida  
e trasforma la nostra impresa in una  
affascinante, coinvolgente avventura  
umana.

What is firmer than the clay, clearer  
than the water it is kneaded with, more  
powerful than the fire in its kiln, more real  
than the colour that embellishes it?  
These are the materials we work with  
and handle on a daily basis, as both  
raw materials and in our manufacturing  
processes. Of course they have been  
developed, but have remained close  
to their millennia-old roots, ennobled  
and transformed into products of great  
aesthetic and clear functional value.  
But there is an energy, an almost magic  
spirit that raises the material and gives  
it life: Art. To this day, we continue to  
draw inspiration and guidance from  
the great man who was Galileo Chini,  
who transformed our business into a  
fascinating, exciting human adventure.





22 Ceramica dei Chini

86 Gres artistico

124 Cotto del Mugello

166 Lava dell'Etna

184 Progetti speciali

240 Arredo in bagno

252 Finiture e formati



# GALILEO CHINI

## Eccellenza artistica e spirito imprenditoriale

E' difficile, se non impossibile, ritrovare nella storia dell'arte italiana una figura così eclettica e poliedrica come Galileo Chini. La irrefrenabile personalità artistica l'ha portato ad occuparsi di una infinità di espressioni: è stato decoratore, illustratore, scenografo, urbanista, pittore e, soprattutto, sublime ceramista. Vissuto a cavallo tra due secoli (nato nel 1873 e scomparso nel 1956) ha introdotto l'Art Nouveau in Italia, ha partecipato a tutte le principali Esposizioni Internazionali del suo tempo, ha decorato edifici pubblici e privati, ha lavorato alla decorazione del palazzo del trono di Bangkok per il re Rama V, ha insegnato all'Accademia di Firenze, ad allievi della levatura di Ottone Rosai, Primo Conti e Marino Marini. Ma la sua personalità artistica non gli ha impedito di essere anche imprenditore, assieme al cugino Chino, con la fondazione della manifattura "L'arte della Ceramica" e poi delle "Fornaci di san Lorenzo", perché è stato sempre un cultore dell'unione tra arte e manualità artigiana. E' di questa unicità che ci sentiamo eredi e custodi. E' di questo tesoro che ci sentiamo ricchi.

It is difficult, if not impossible, to find as eclectic and versatile a figure as Galileo Chini in Italian history of art. His irrepressible artistic personality led him to work in a multitude of expressions: as a decorator, illustrator, designer, town planner, painter and, above all, as a sublime potter. A major figure of the fin de siècle (1873-1956), he introduced Art Nouveau to Italy, participating in all the major International Exhibitions of his time and decorating public and private buildings alike. He worked on the décor of the Dusit Palace in Bangkok for King Rama V and taught at the Accademia in Florence, his students there including such luminaries as Ottone Rosai, Primo Conti and Marino Marini. However, his artistic personality did not impede his entrepreneurial spirit. Together with his cousin Chino, he founded the "L'Arte della Ceramica" (Art of Ceramics) manufactory, and later the "Fornaci (Kilns) di San Lorenzo", his aim always to unite art and craftsmanship. In turn, we are the heirs and custodians of this uniqueness. This is the treasure that enriches us.





Da sinistra: Mattia Chini, Vieri Chini, Cosimo Chini









Galleo Chini :

Cartone preparatorio per decorazione murale  
Preparatory cartoon for wall decoration  
Terme Berzieri di Salsomaggiore  
1922

Bozzetto per manifesto Arte della ceramica  
Sketch for an Arte della Ceramica poster  
1900

Piastrelle con cigni  
Tiles with swans  
1898-1900

Vaso con ninfee e rane  
Vase with lilies and frogs  
1898-1900

Vetrata  
Stained glass  
1920



Vieri Chini

## CHINI E PECCHIOLI

### La tradizione continua per linea diretta

C'è un filo diretto che congiunge l'azienda di oggi e la stella dell'arte che ne ha dato origine. E' un filo di uomini, figli e fratelli, nipoti e bisnipoti, che con alterne vicende hanno mantenuto accesa la fiamma di allora. La fiamma che ancora cuoce le nostre produzioni e che ancora anima le nostre creazioni.

A direct line links today's company and its founding leading light. A line of men, sons and brothers, grandchildren and great-grandchildren, who, despite vicissitudes, have kept the flame burning to this day. This flame continues to nourish our production and still inspires our creations.





Bozzetto per scena finale "Turandot" di Giacomo Puccini,  
Sketch for the final scene of Giacomo Puccini's "Turandot"  
Galileo Chini 1924



Bagnkok , Palazzo del Trono, Anantasamakhom,  
decorazioni Galileo Chini 1911  
Bangkok, Dusit Palace, Ananta Samakhom Throne Hall, décor by  
Galileo Chini, 1911





## GESTI ANTICHI

### La sapienza nelle mani e nella mente

L'evoluzione non si ferma, lo spirito umano guarda avanti, la tecnica trova traguardi impensabili, ma nel nostro lavoro la sapienza sta anche in gesti antichi, tutti manuali, e in pensieri aperti, sempre nuovi. Mani e mente, nella nostra azienda, lavorano ancora ancora splendidamente insieme.

Development never ceases, the human spirit looks to the future and techniques move towards previously unimaginable goals. The skill in our work also lies in ancient gestures, all by hand, and in open-mindedness, always innovating. At our company, hands and minds continue to work together magnificently.





# FIRENZE, CAPITALE D'ARTE

## L'armonia irripetibile ci nutre ogni giorno

Non è possibile concepire la nostra azienda in altro luogo che non sia Firenze. A questa città ci lega non solo la nostra storia e non solo la riconoscenza verso l'iniziatore e padre nobile della nostra avventura, ma soprattutto la bellezza che ritroviamo in ogni strada, in ogni palazzo, in ogni immagine che Firenze dà di sé.

It is impossible to imagine our company being based anywhere but Florence. We are bound to the city, not only by our history and gratitude to the founder and noble father of our adventure, but also by the beauty of every street, every building and every image that Florence offers up.





# Ceramica dei Chini Ispirazioni d'Arte

Sono due volte preziose proposte in ceramica firmate Pecchioli.  
Preziosa è la materia, antica e raffinata, nobile e ed elegante.  
Preziosi sono le colorazioni e i decori, che offrono una scelta infinita di combinazioni e stili.

The preciousness of Pecchioli ceramics is two-fold:  
One, in the material, ancient and refined, noble and elegant.  
Two, in the colours and decorations, offering an infinite choice of combinations and styles.





LA BELLEZZA  
è il nostro valore più prezioso



LE ARTI IN CERAMICA:  
ARTE BIANCA  
BIA 2 - LUS 20 - LUS 50 - NOR 72  
NOR 121 - H 28 - H 29 - H65





DECORO C 78 "KUBRIK"  
COMPOSIZIONE MISTA





DECORO C 78 "KUBRIK"  
COMPOSIZIONE MISTA



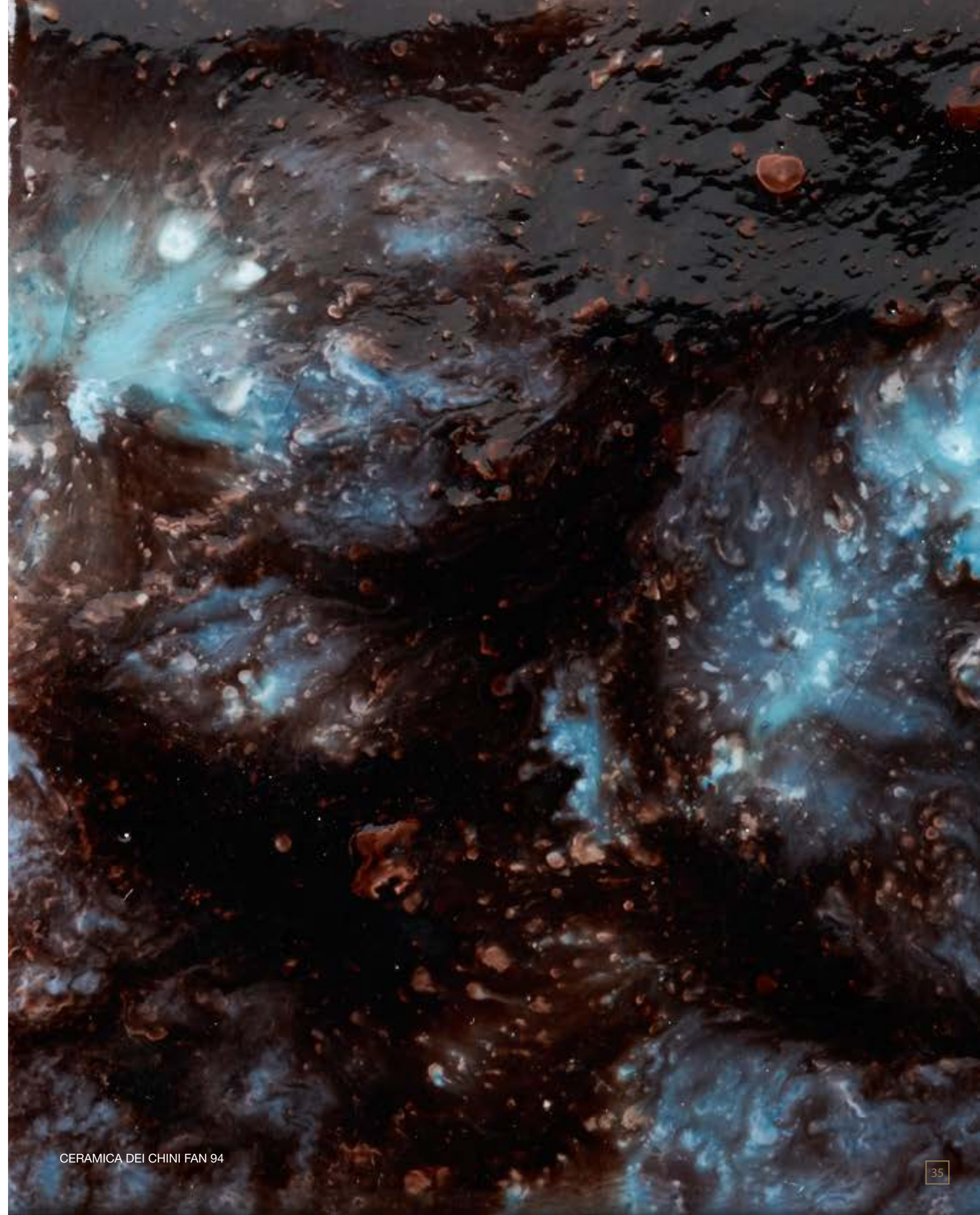


LE ARTI IN CERAMICA: ARTE BEIGE  
LUS 67 - NOR 81 - NOR 96 - STA 48 -  
H 25 - H 26 - H 30 - H 31 - H 54 - H 62 - H 54





MOSAICO FAN 94  
2,5 X 5 cm



CERAMICA DEI CHINI FAN 94





MOSAICO NOCCIOLA LUS 67  
2,5X5 cm

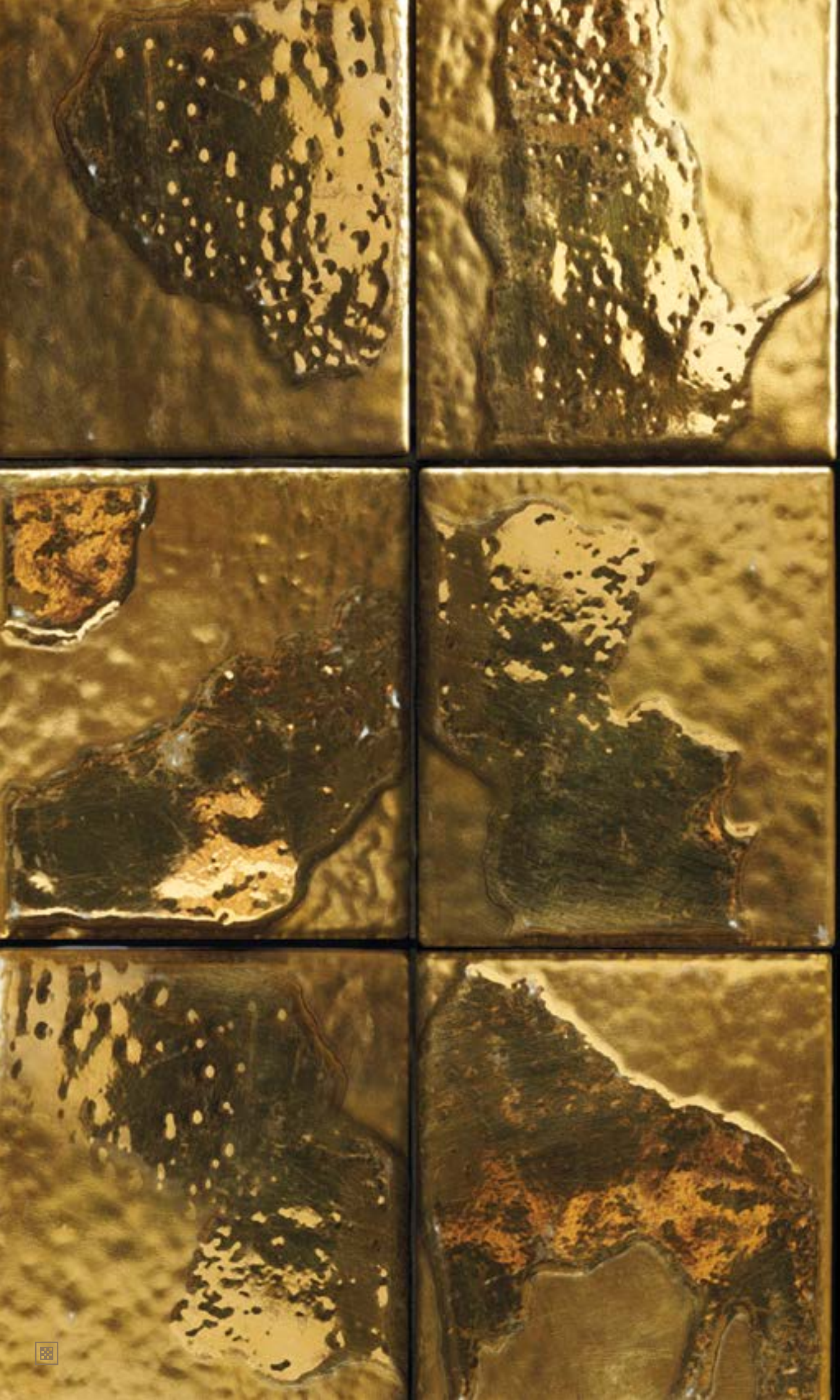


MOSAICO NOCCIOLA LUS 67  
2,5X2,5 cm









CERAMICA DEI CHINI:  
ORO GUAZZO H 77  
5X5 cm





ARTI IN CERAMICA:  
CASTELLO DI SPEZZANO, COLORI METALLICI E FORMATI MISTI





ARTI IN CERAMICA:  
ARTEORO

I MOSAICI:  
SEMINA PLATINO  
H65 - H70  
H71 - H72  
5X5 cm





COLORE E MATERIA  
Creatività sempre ispirata



CERAMICA DEI CHINI:  
LUS 16 E 5X5 CM  
NOR 116 10X20 CM



ARTI IN CERAMICA:  
DON CHISCIOTTE  
LUS 15 E LUS 50  
TRIANGOLI LATO 10 CM





ARTI IN CERAMICA:  
DON CHISCIOTTE  
LUS 15 E NOR 71  
TRIANGOLO LATO 5 CM



ARTI IN CERAMICA:  
ARTE NERA  
LUS 15 - LUS 16 - LUS 71 - H 26 - H30 - H 31- H 54 - H 66 - H 54  
10X10 CM, 20X20 CM, TRIANGOLI LATO 10 CM





ARTE IN CERAMICA: TESORO NERO, CERAMICA IN VARI FORMATI E COLORI



MOSAICO CM 5X5:  
SUL FONDO MISCELA ARTISTICA,  
IN PRIMO PIANO MISCELA ARTISTICA VERDE,  
MISCELA ARTISTICA VIOLA E MISCELA ARTISTICA BRONZO



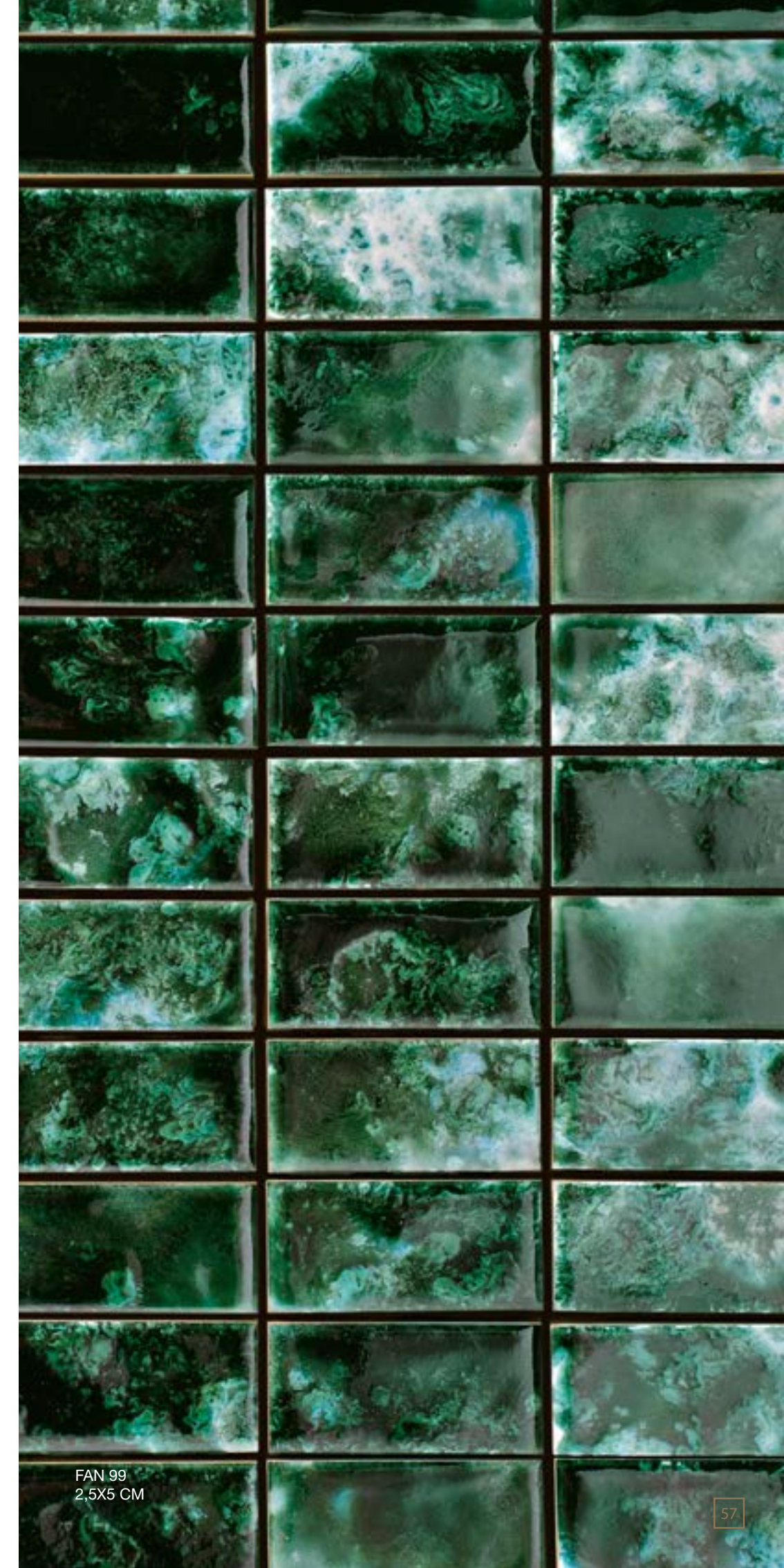


CERAMICA DEI CHINI:  
LISTELLI LUS 15, LUS 87,  
DECORO C 96 FLORA SU LUS 88  
10X40 CM





ARTI IN CERAMICA:  
ARTE VERDE  
FAN 69 - FAN 99 - NOR 97 - NOR  
105 - NOR110 - H 26 - H30 - H 31 - H61 - H 54  
10X10 CM, 20X20 CM, TRIANGOLO LATO 10 CM



FAN 99  
2,5X5 CM





CERAMICA DEI CHINI:  
OPUS INCERTUM LUS 83

**LA BELLEZZA**  
è una passione dalle tinte forti





CERAMICA DEI CHINI:  
NOR 112



DECORO C 75 ROSA GRANDE LIBERTY





PIATTO CON NINFA E SATIRO  
MAILICA POLICROMA,  
GALILEO CHINI 1896 - 1898



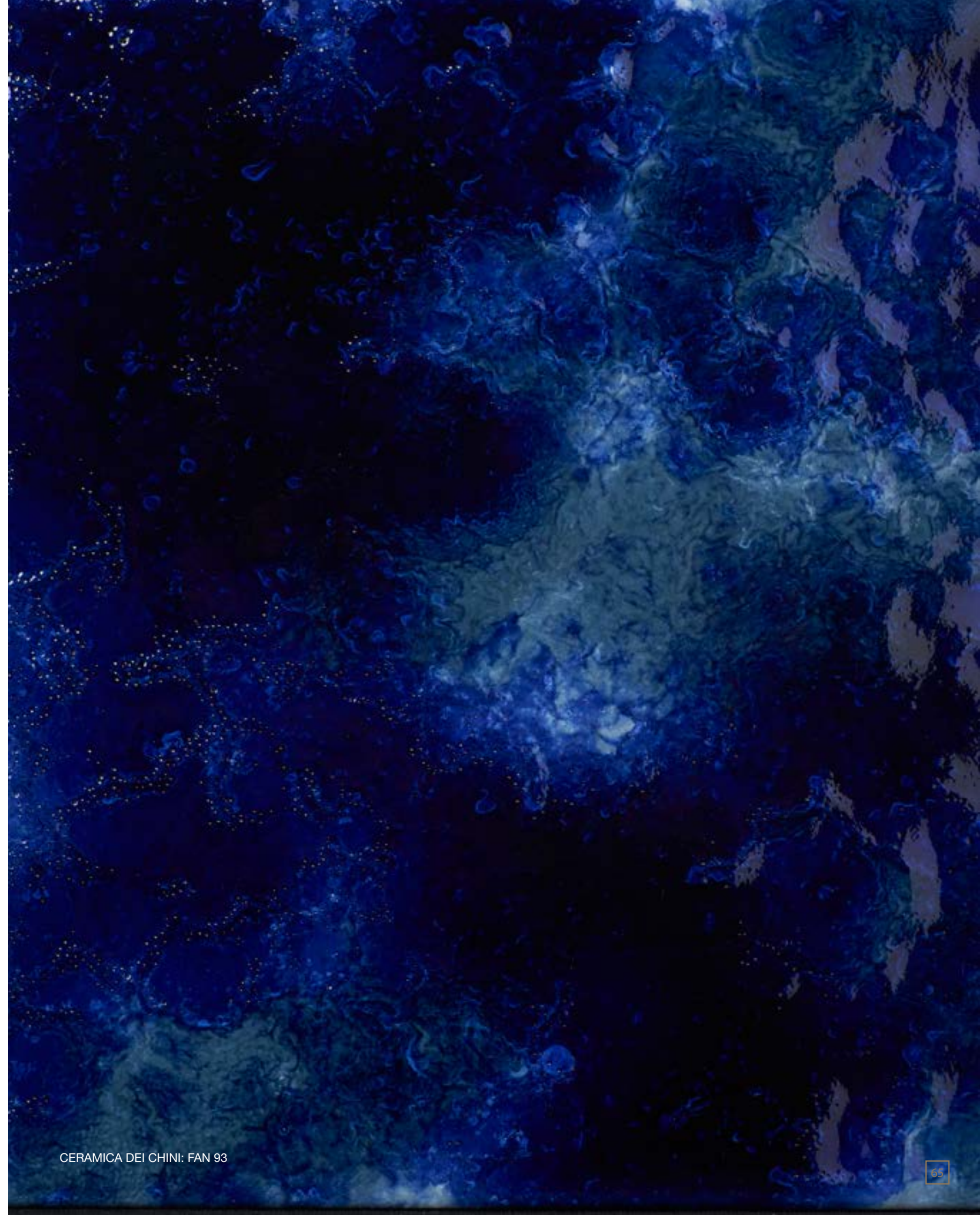
DEOCORO E 10 PRATO FIORITO SU CERAMICA 10X10 CM







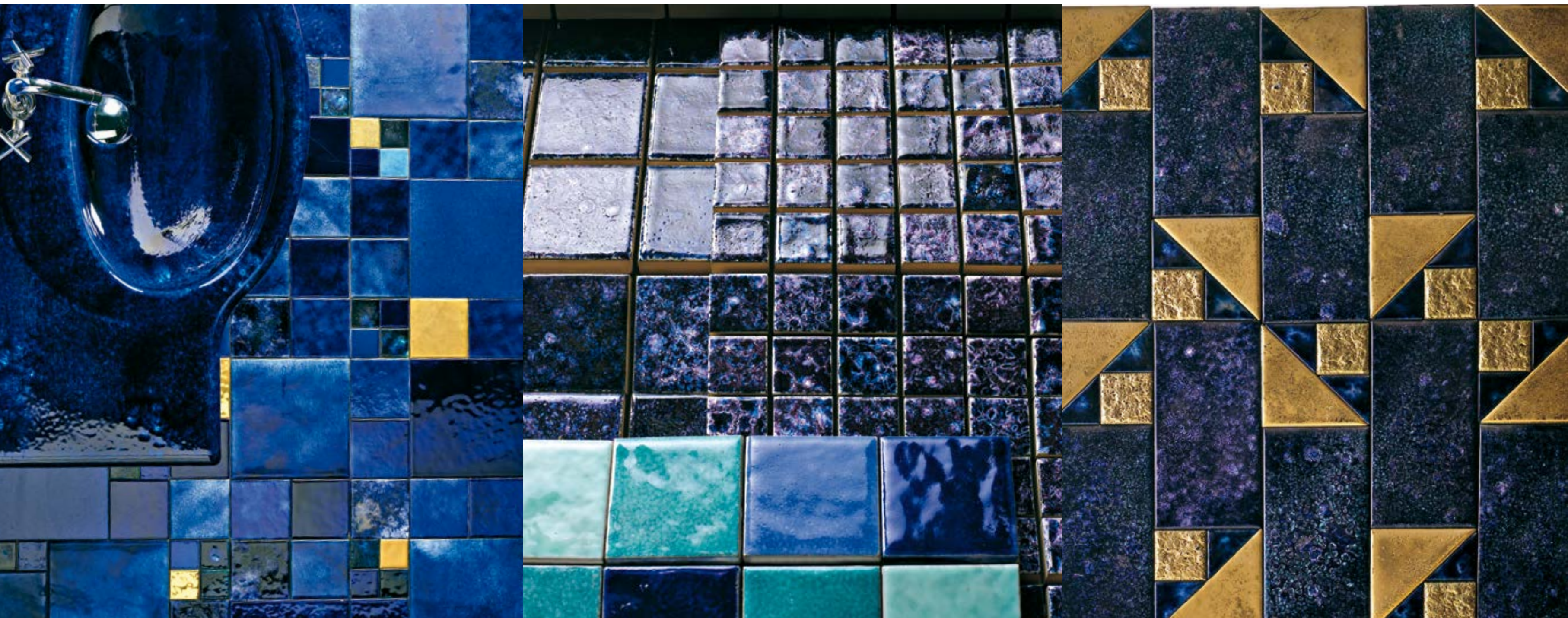
CLAUDE MONET  
NINFEE BLU, 1916-1919



CERAMICA DEI CHINI: FAN 93











ARTI IN CERAMICA:  
ARTE GIALLA  
NOR 107 FAN 92 NOR 92 E  
METAL  
20X20 CM  
10X10 CM  
5X5 CM



ARTI IN CERAMICA:  
ARTE GIALLA LAVABO CONO, NOR 27  
LASTRA ZIGRINATA IN POLIKER NOR 122  
50X60 CM



MOSAICO MISCELA SOLE  
2,5X2,5 - 2,5X5 CM  
MOSAICO MISCELA GRANO  
5X5 CM





CERAMICA DEI CHINI:  
LISTELLO EXT 8  
10X40 CM



CERAMICA DEI CHINI :  
DECORO C 96 FLORA SU SAT 72  
30X30 CM



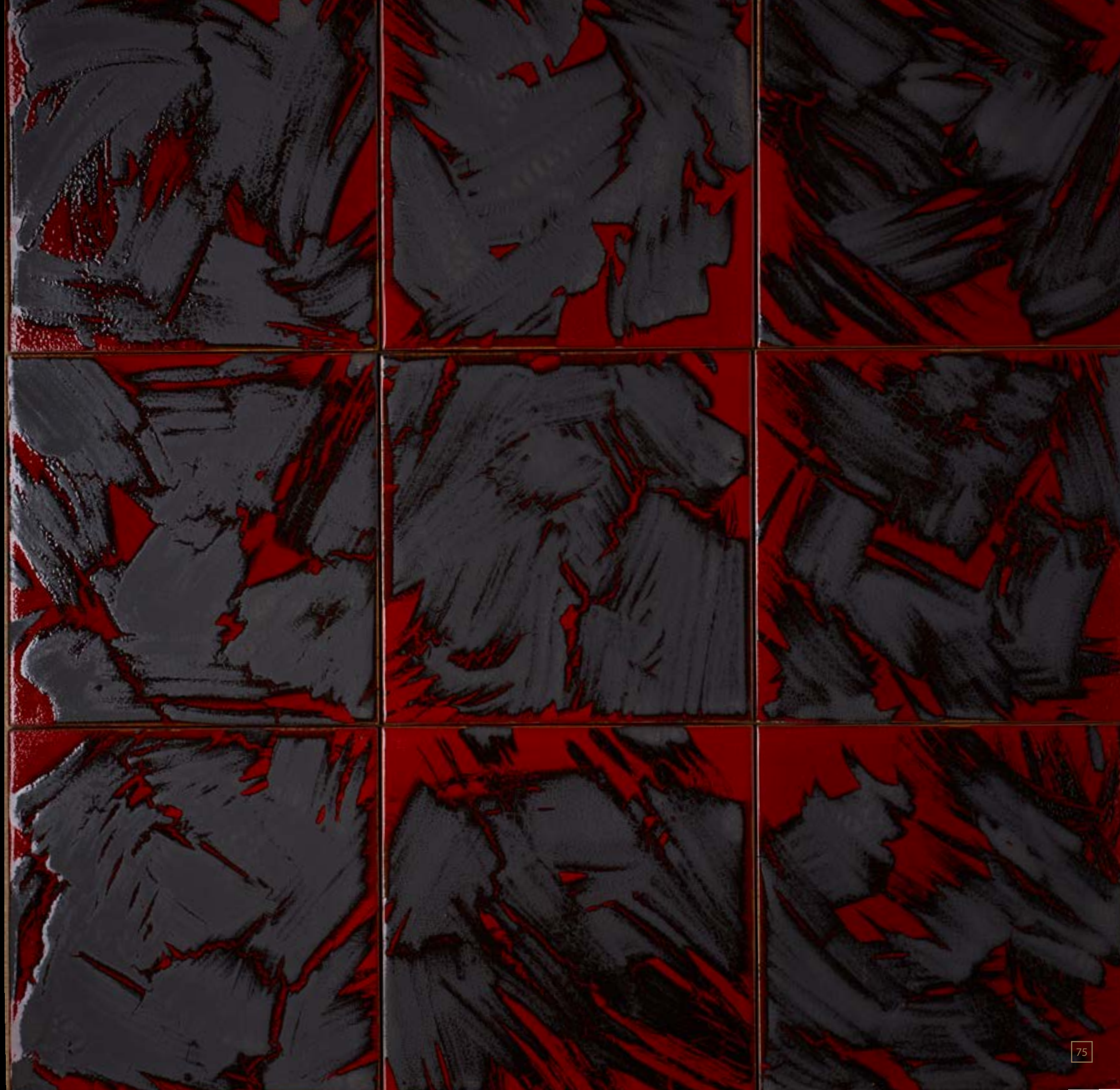


CERAMICA DEI CHINI  
NOR 120 20X20 CM



LUCIO FONTANA  
CONCETTO SPAZIALE - ATTESA ( 1965 )





CERAMICA DEI CHINI  
DECORO E 58 STRAPPATI ROSSO  
15X15 CM





CERMAICA DEI CHINI  
EXT 31 20X40 CM



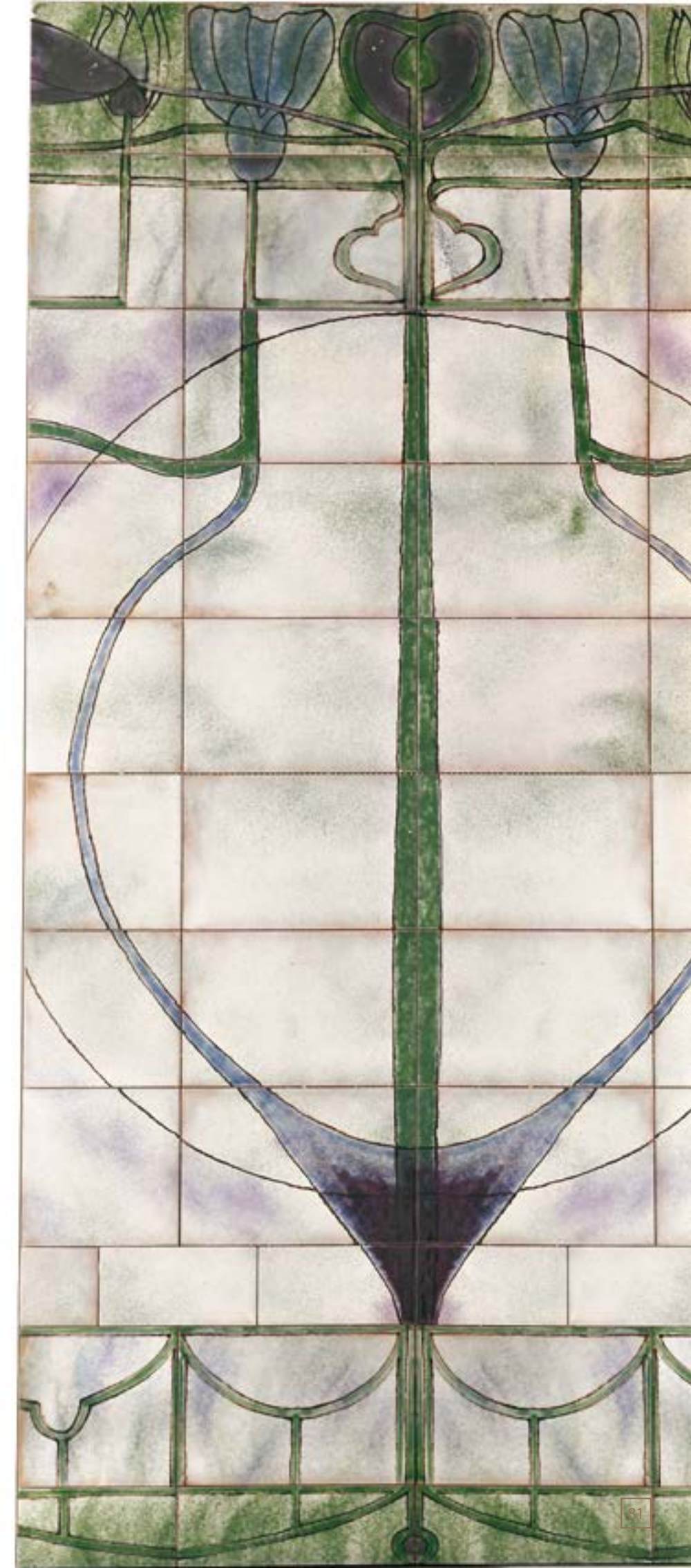


ARTI IN CERAMICA:  
FRAMMENTI ORO VARIANTE VIOLA E ROSSO





DECORO E 57 VOLUTE VIOLA SU CERAMICA 20X20 CM



PANNELLO L'ALBERO E IL SOLE 120X220 CM







CERAMICA DEI CHINI  
DECORO D 71 GRAFFITI 20X20 CM

PAUL JACKSON POLLOCK







DECORO D 77 ACCORDI IN ARANCIO  
20X20 CM

DECORO D 74 ACCORDI IN NERO  
20X20 CM



DECORO D 80 ACCORDI IN VIOLETTO  
20X20 CM

DECORO D 81 ACCORDI IN CENERE  
20X20 CM



DECORO G 39 WOODMAN FORME E COLORI IN COMPOSIZIONE 20X20 CM



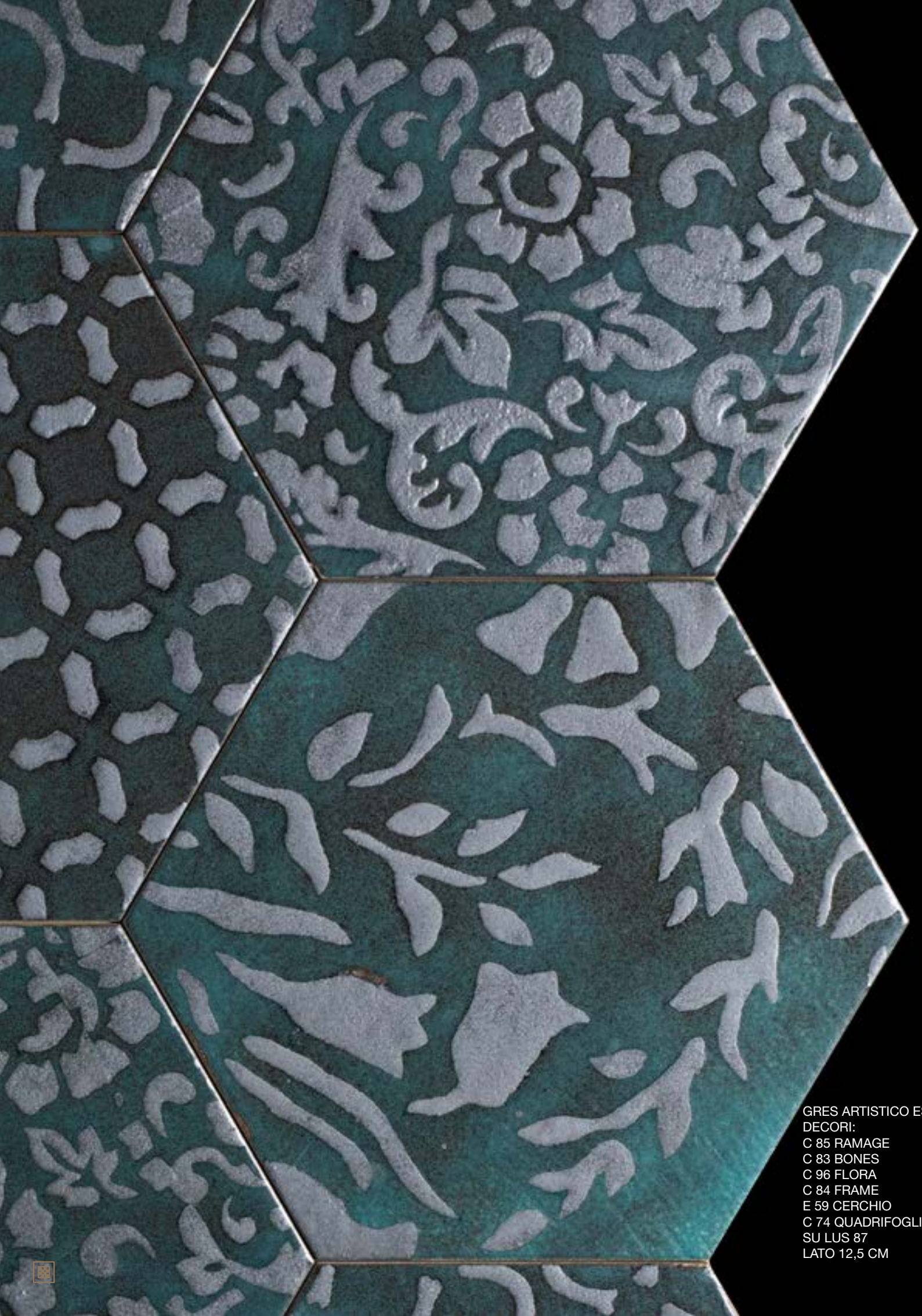


## Gres artistico Intense composizioni

Resiste al tempo e risponde ad ogni esigenza.  
Il gres firmato Pecchioli ha in sé tutto il valore di un  
materiale che vince contro il passare degli anni,  
ma anche il fascino di ispirazioni che incontrano i gusti e  
le richieste più diverse.

Timeless and responding to every requirement.  
Pecchioli stoneware combines the power of a  
material that wins over the passing of time and the  
appeal of inspirations where taste and the most diverse  
demands come together.





GRES ARTISTICO ESAGONALE  
DECORI:  
C 85 RAMAGE  
C 83 BONES  
C 96 FLORA  
C 84 FRAME  
E 59 CERCHIO  
C 74 QUADRIFOGLIO  
SU LUS 87  
LATO 12,5 CM





GRES ARTISTICO :  
LUS88 E DECORO C 87 ORME  
ESAGONO LATO 12,5 CM

La semplicità è una  
magia di segni esclusivi







DECORO C 81 MINIMALE  
SU GRES ARTISTICO  
30X30 CM







DECORO C 89 FRAMMENTI  
FOLIAGE VERDE  
30X30 CM



DECORO C 89 FRAMMENTI  
FOLIAGE ROSSO  
30X30 CM





DECORO C 82 ZIG-ZAG  
NOR 97 SU GRES ARTISTICO GRIGIO  
15X15 CM



DECORO C85 RAMAGE  
SU GRES ARTISTICO BIANCO  
15X15 CM



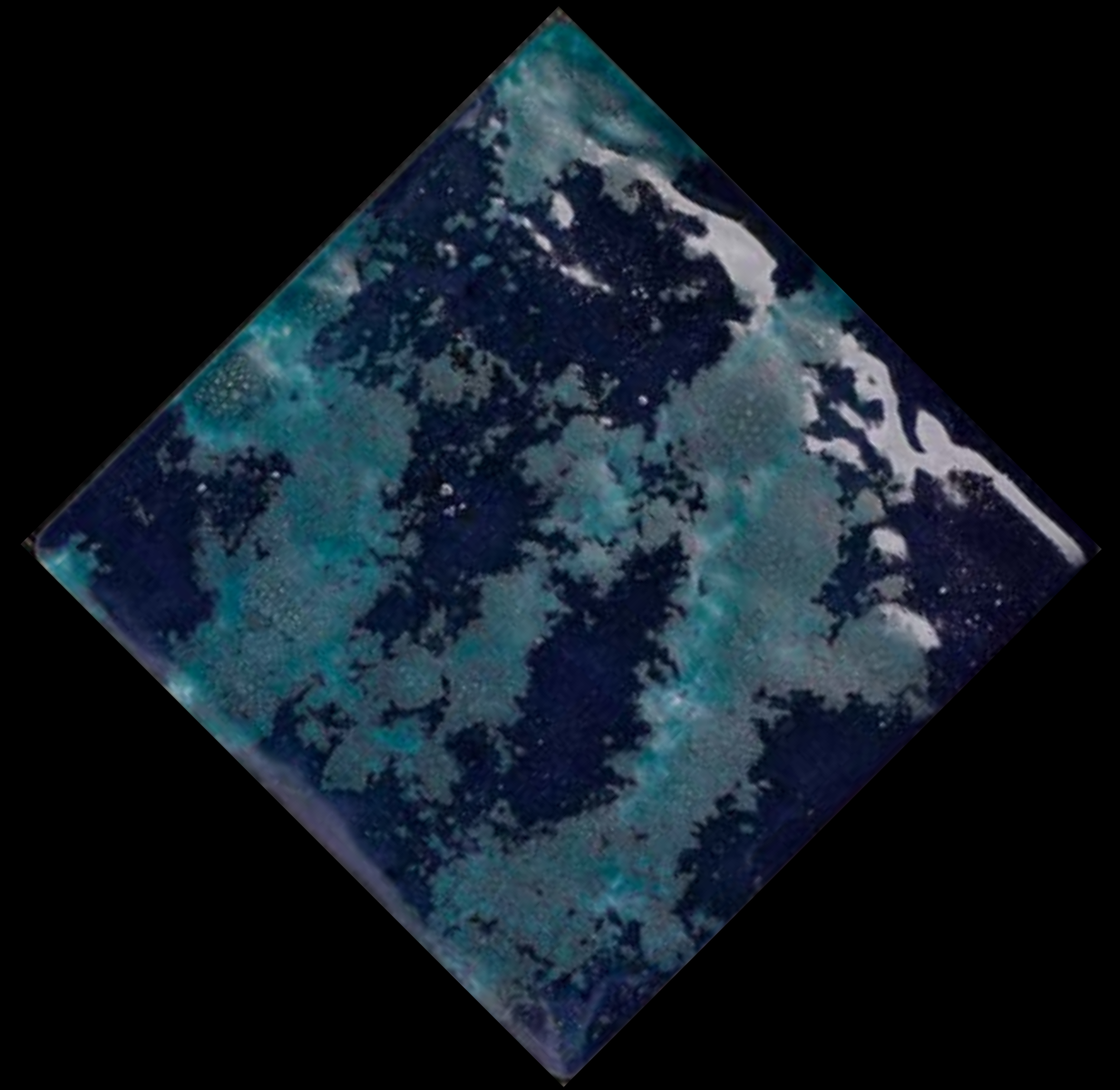


GRES ARTISTICO LUS 83  
20X20 CM





GRES ARTISTICO  
FAN 114  
FAN 115  
FAN 116  
FAN 117  
FAN 118  
FAN 119  
FAN 120

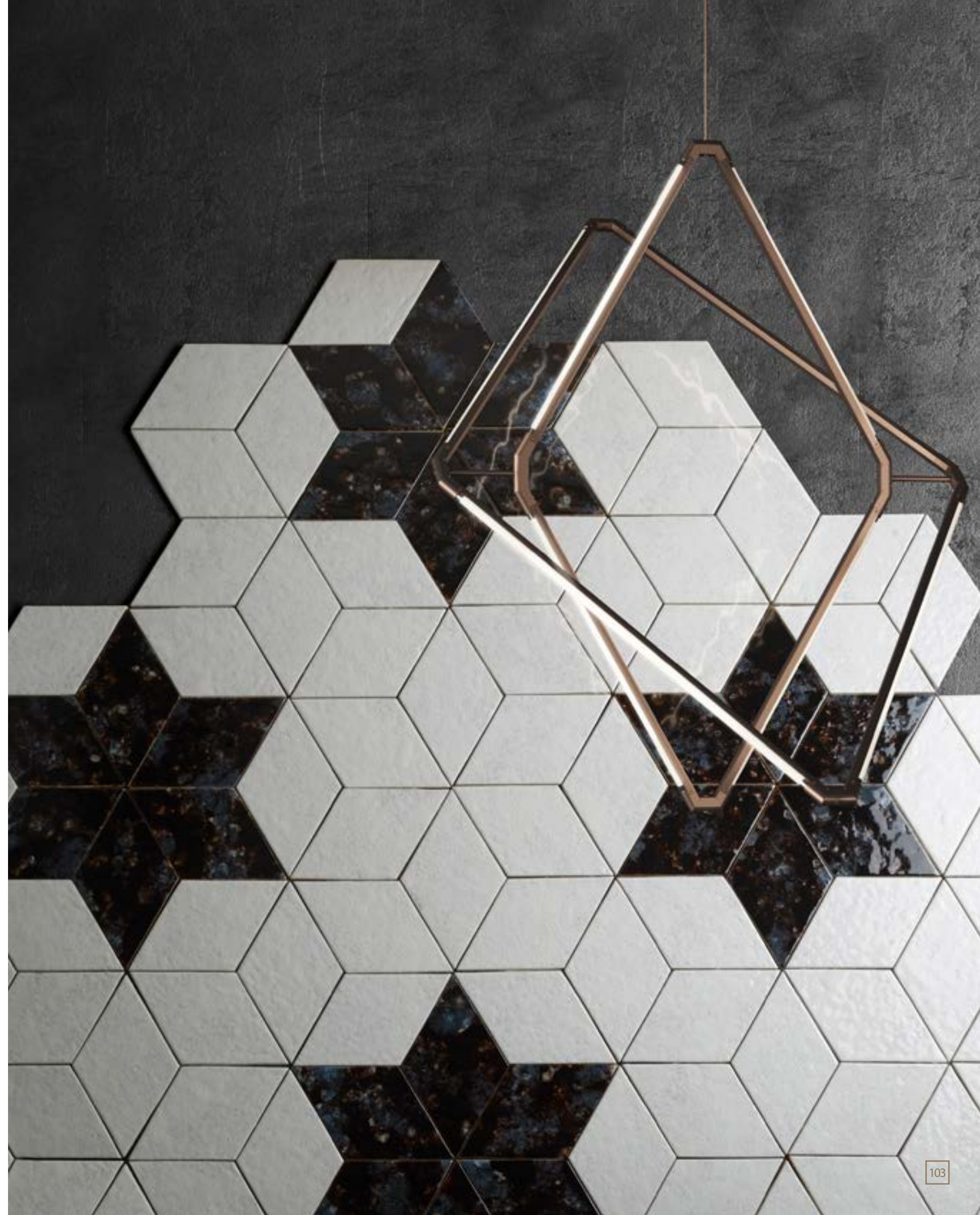


GRES ARTISTICO FAN 117  
15X15 CM

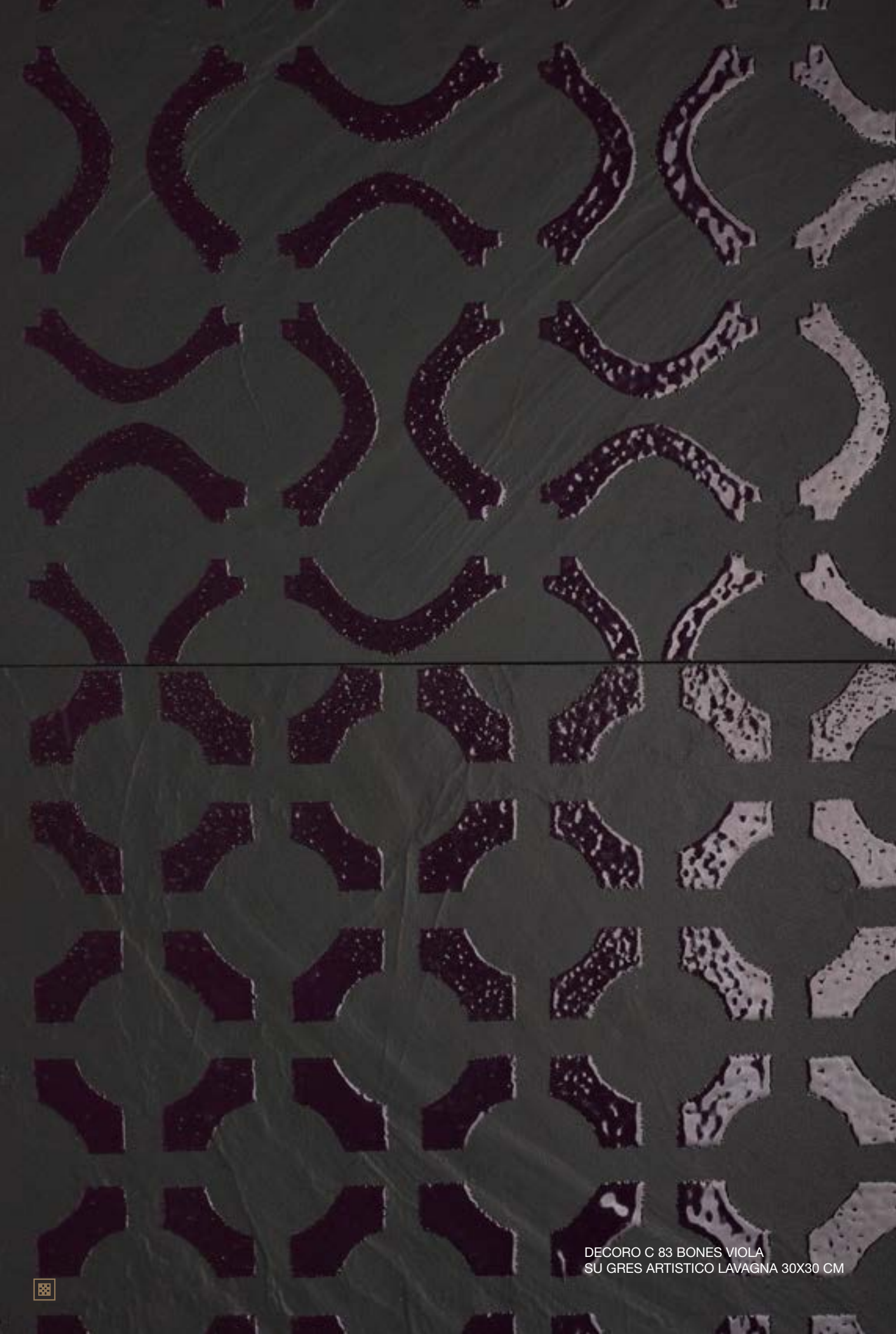




GRES ARTISTCO  
FAN 94 E LUS 50  
LATO 14 CM







DECORO C 83 BONES VIOLA  
SU GRES ARTISTICO LAVAGNA 30X30 CM



DECORO C84 FRAME

DECORO E 59 CERCHIO

DECORO C 85 RAMAGE

DECORO C 3 BONES

DECORO C74 QUADRIFOGLIO

DECORO C 86 SEPRE'



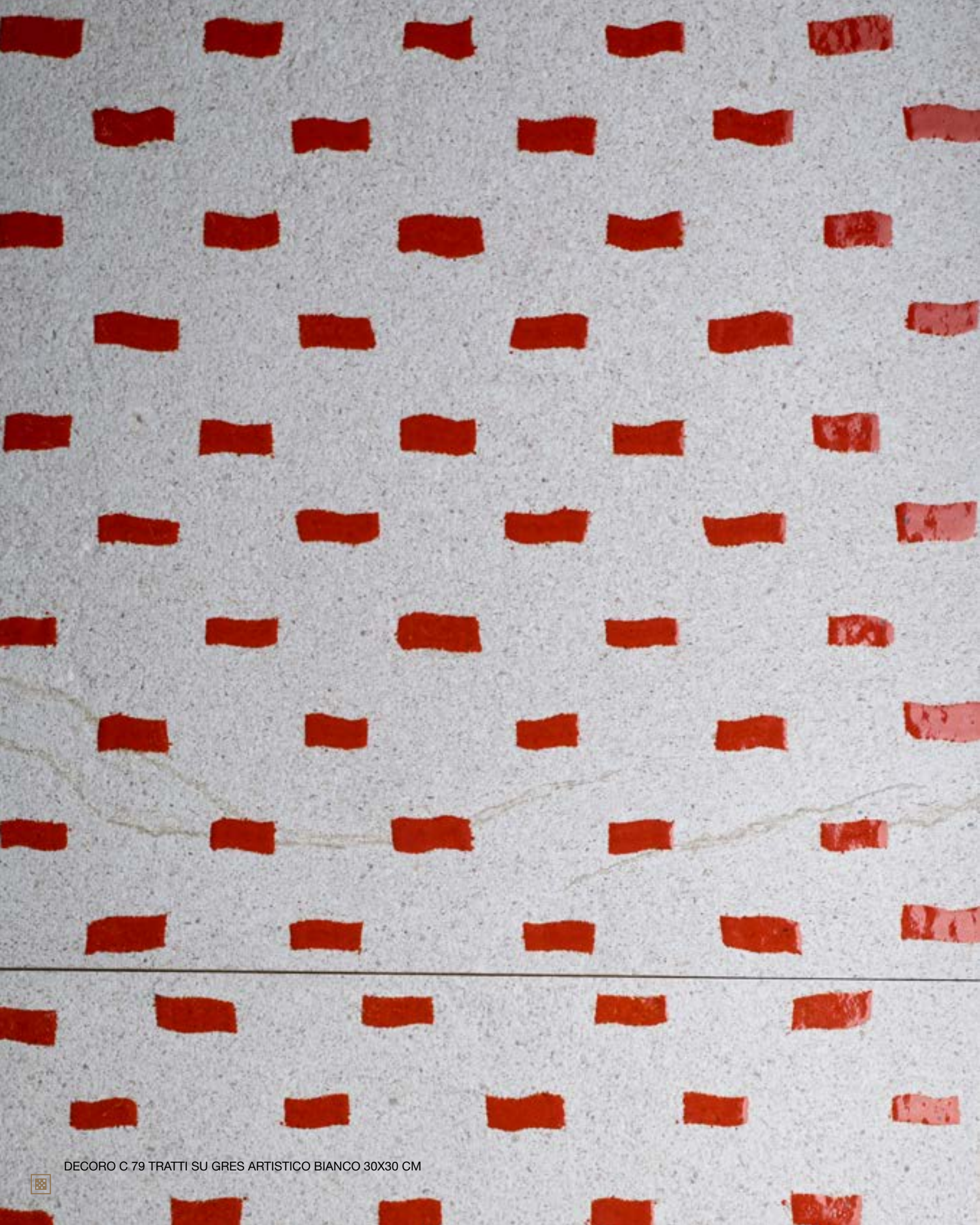


ARTE IN GRES:  
RICAMO DECORI MISTI  
30X30, 20X20, 10X10, 10X20 CM

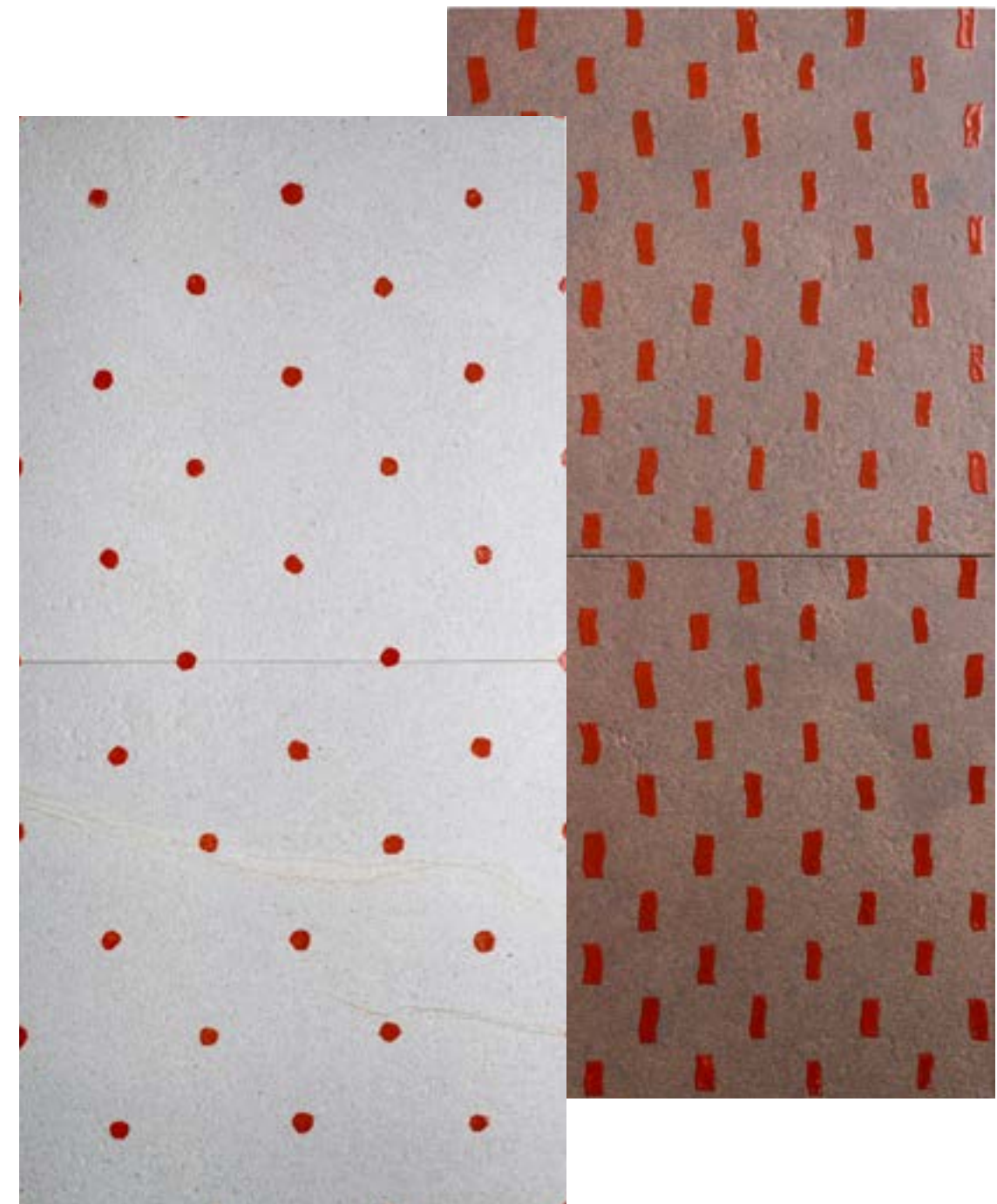









DECORO C 79 TRATTI SU GRES ARTISTICO BIANCO 30X30 CM



DECORO C80 PUNTI  
SU GRES BIANCO  
30X30 CM

DECORO C 79 TRATTI  
SU GRES ARTISTICO MUSCHIO  
30X30 CM





La personalità è una dote che  
valorizza lo spazio





DECORO C88 OPTICAL  
SU GRES ARTISTICO MUSCHIO  
30X30 CM



DECORO C 90 MONDRIAN  
SU GRES ARTISTICO  
15X15 CM





L'originalità è un raro  
equilibrio di stile e perfezione



DECORO C99 SHIRAZ  
SU GRES ARTISTICO GRIGIO  
30X30 CM

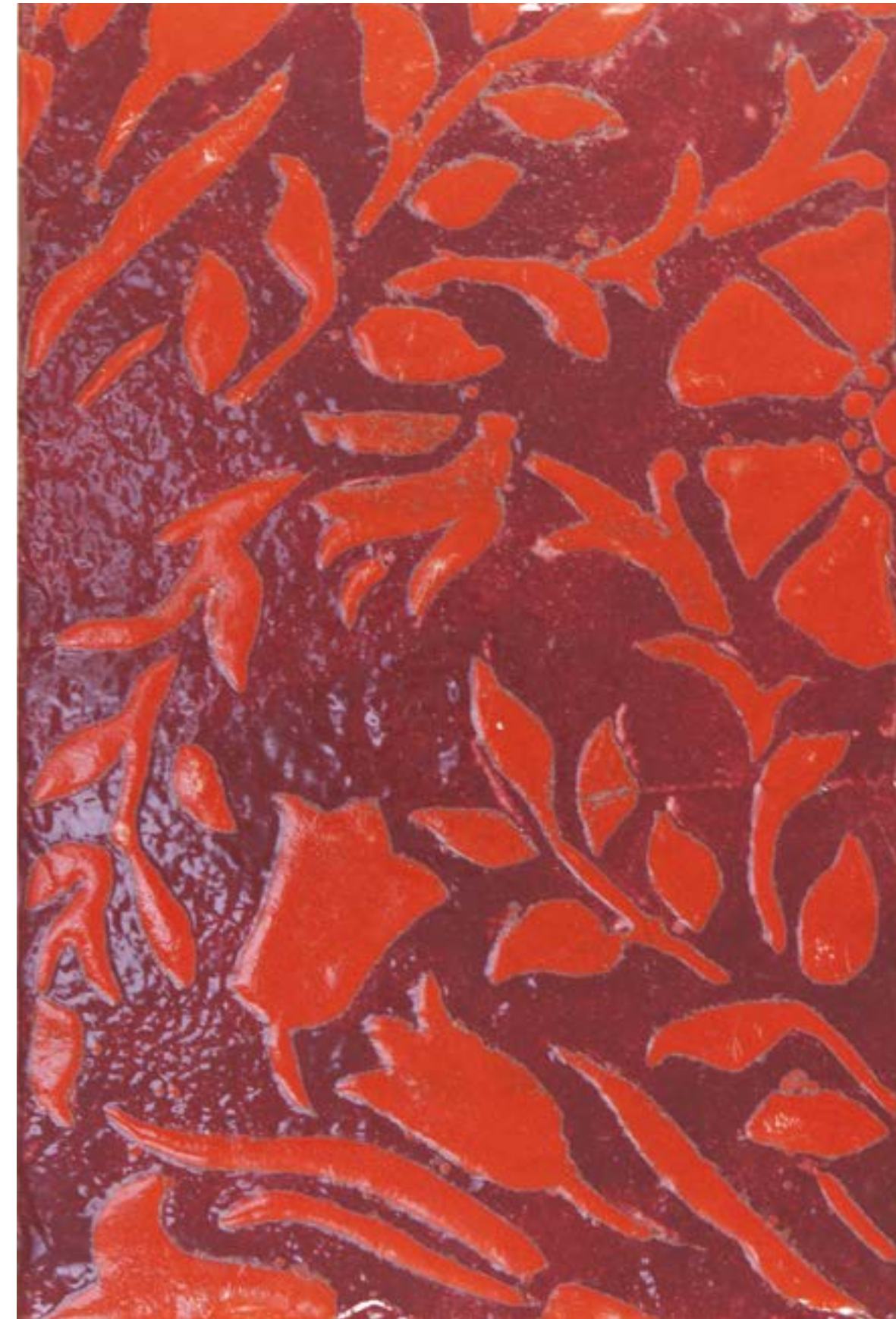


DECORO C 83  
BONES SU GRES ARTISTICO GRIGIO  
30X30 CM





DECORI MISTI  
SU GRES ARTISTICO VARI FORMATI



DECORO C85 RAMAGE EXT  
SU GRES ARTISTICO OPA 46  
30X30 CM





DECORO CE 59 CERCHIO  
SU GRES ARTISTICO ESAGONALE BEIGE  
LATO 20 CM



DECORO C 74 QUADRIFOGLIO  
SU GRES ARTISTICO ALMOND  
30X30 CM





# Cotto del Mugello

## Tradizioni innovative

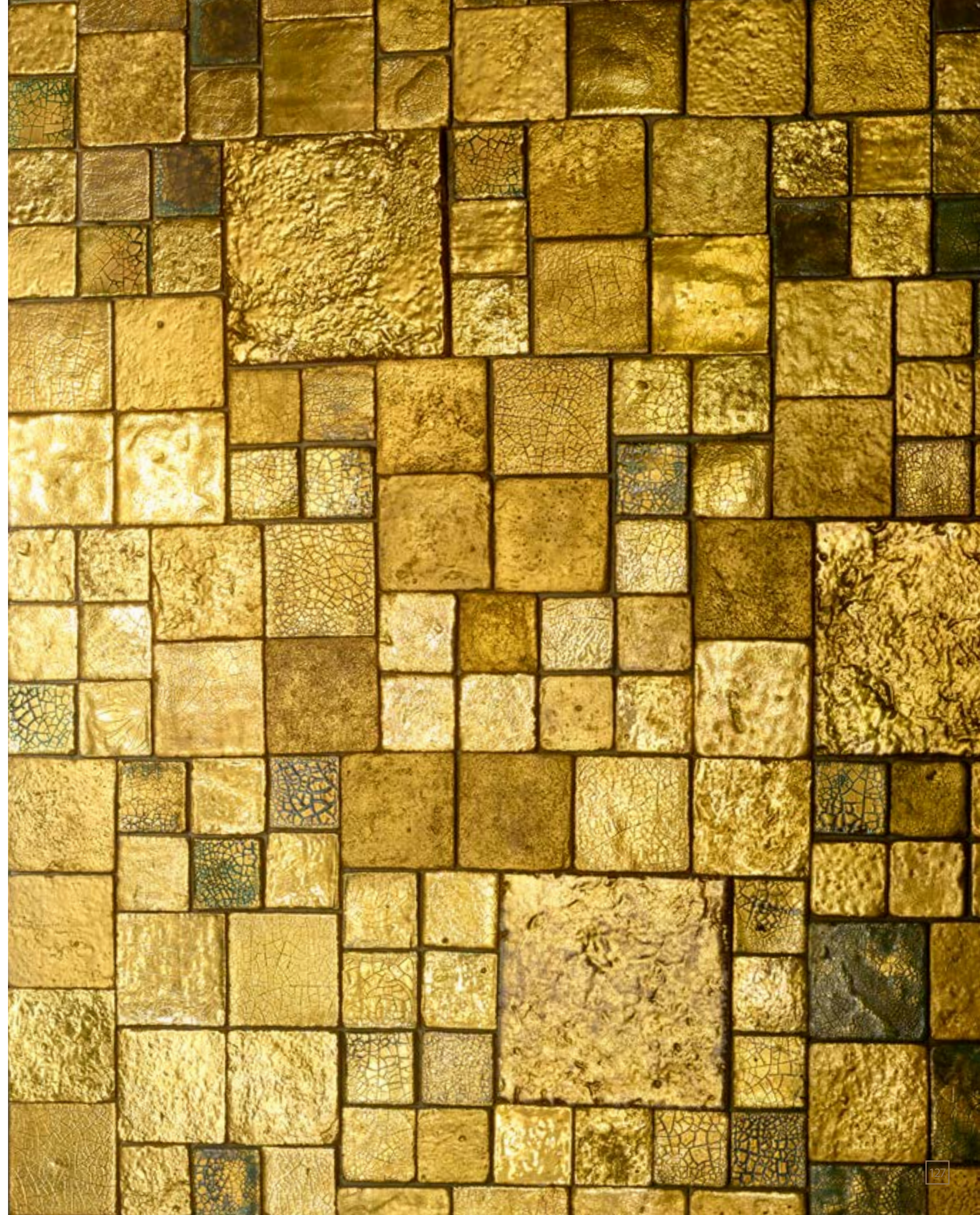
Il pregio del cotto firmato Pecchioli vive della grande tradizione toscana che ancora riveste l'abitare di questa regione, ma che ha saputo conquistare il mondo intero, grazie al suo profondo legame con la terra.

Pecchioli terracotta is enlivened by the great Tuscan tradition that this region continues to live by. That tradition has now conquered the world over, thanks to its profound connection with the land.





ARTI IN COTTO:  
ARTE ORO DEL MUGELLO  
ORI MISTI  
20X20 CM  
15X15 CM  
10X10 CM







ARTI IN COTTO:  
ARTE PLATINO  
DEL MUGELLO  
PLATINI MISTI  
20X20 CM  
15X15 CM





ARTI IN COTTO:  
ARTE LUSTRO VERDE  
15X15 CM



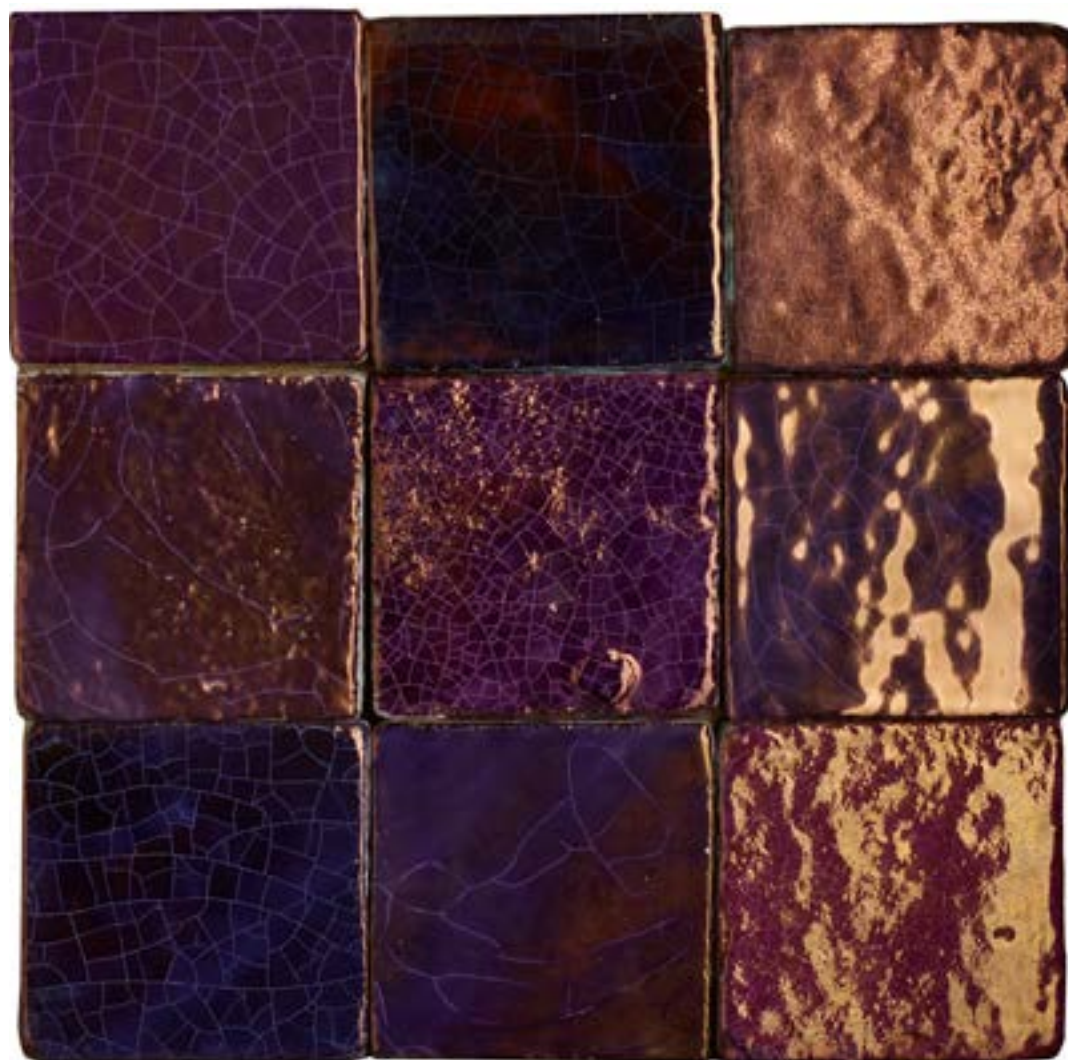


La meraviglia è un profondo  
rapimento degli occhi

ARTI IN COTTO:  
ARTE LUSTRO ROSSO  
15X15 CM







ARTI IN COTTO:  
ARTE LUSTRO VIOLA  
15X15 CM



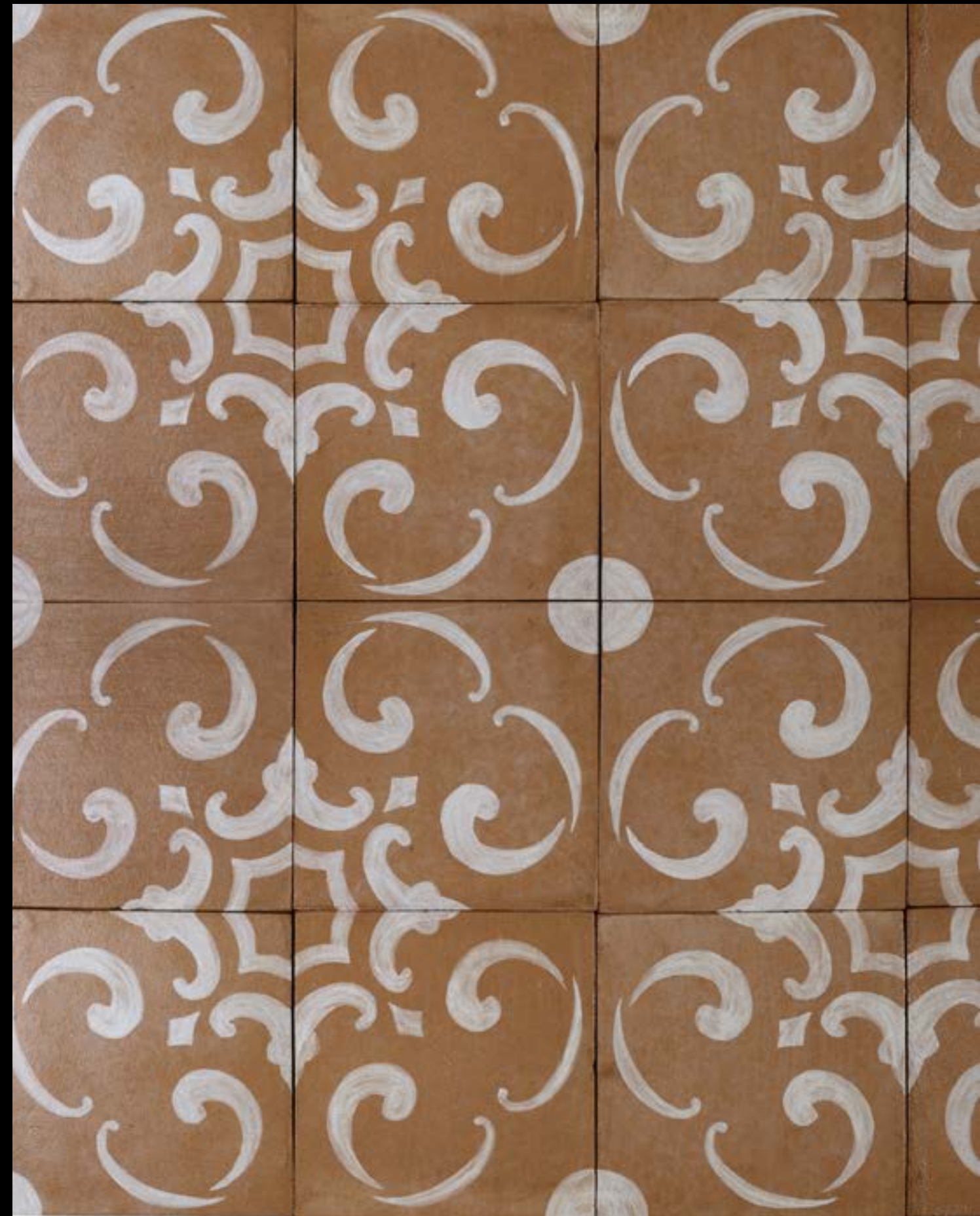
COTTO DEL MUGELLO ROSSO 40X40 CM







- E59 CERCHIO
- B 11 PROVENZALE
- G 40 MUGHETTO
- E 23 NEMO
- E 45 CANESTRELLO
- G 22 NEVE
- G 41 ORIONE
- C 74 QUADRIFOGLIO
- E 26 ROMBETTI
- G 23 PRISMA
- E 29 VIOLA
- G 21 CHICCHI
- E 22 NARCISO
- C 73 ROSA PICCOLA LIBERTY
- E 27 ASTERISCHI



DECORO G 46 VULCI  
SU COTTO DEL MUGELLO  
30X30 CM





DECORO G 45 CAPUA  
SU COTTO DEL MUGELLO  
30X30 CM





COTTO DEL MUGELLO  
BIANCHI MISTI  
10X10 CM







DECORO C91 FLOR  
SU COTTO DEL MUGELLO  
LATO 10 CM



COTTO DEL MUGELLO  
BIANCHI MISTI E ORO  
LATO 5 CM







COTTO DEL MUGELLO  
GRANO, PAGLIA, MIELE  
10X10 CM





COTTO ARTISTICO FOGLIA  
30X30 CM





L'eleganza è un dono di cui si  
gode ogni giorno





LAVABO CONO H64  
COTTO MENTA 10X10 CM  
COTTO BOSCO 15X15 CM  
COTTO FOGLIA 30X30 CM

REGOLINI  
METALLIZZATI CON  
CABOCHON





COTTO DEL MUGELLO 1515  
FONTE  
FONDALE



Mosaico  
Fan 94 tartaruga  
2,5x5 cm





COTTO DEL MUGELLO:  
COLORE FONTE  
LISTELLI 5X25 CM





COTTO DEL MUGELLO  
DECORO C92 ORIGAMI TURCHESI







COTTO DEL MUGELLO NOTTE 30X30 CM





G 43 NON TI SCORDAR DI ME  
G 42 OMBRE FLOREALI  
E 61 STELLA ALPINA  
15x15 CM

E 63 LUNARIA  
E 62 FIORE  
G 44 MUGHETTO SU QUADRO  
15x15 CM



G 47 FREGIO  
(2 PZ - SX/DX)  
15x15 CM



La varietà è spesso una sottile sfumatura del colore



COTTO DEL MUGELLO  
LUS 88 BLU OTTANIO  
40X40 CM

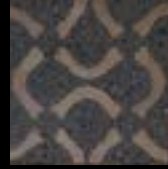




COTTO DEL MUGELLO ESAGONALE  
DECORI MISTI







# Lava dell'Etna

## Impareggiabili emozioni

Sale dalle profondità più remote in forma fluida e incandescente, per poi consolidarsi in una pietra che Pecchioli plasma in piccoli capolavori di decoro, che acquistano così una dimensione estetica unica.

Rising from the farthest depths in a fluid, glowing form, stone is shaped by Pecchioli into small decorative masterpieces, thus embodying a unique aesthetic dimension.





DECORO GISELLE SU LAVA  
30X30 CM





DECORO BUTTERFLY SU LAVA 40X80 CM



DECORO GISELLE SU LAVA  
30X30 CM





DECORO C74 QUADRIFOGLIO SU LAVA 20X60 CM







DECORO D86  
TRAMA FOGLIA SETA TURCHESE  
SU LAVA 20X60 CM

DECORO SIRIO SU LAVA  
30X30 CM



DECORO E 59 CERCHI SU LAVA  
30X30 CM



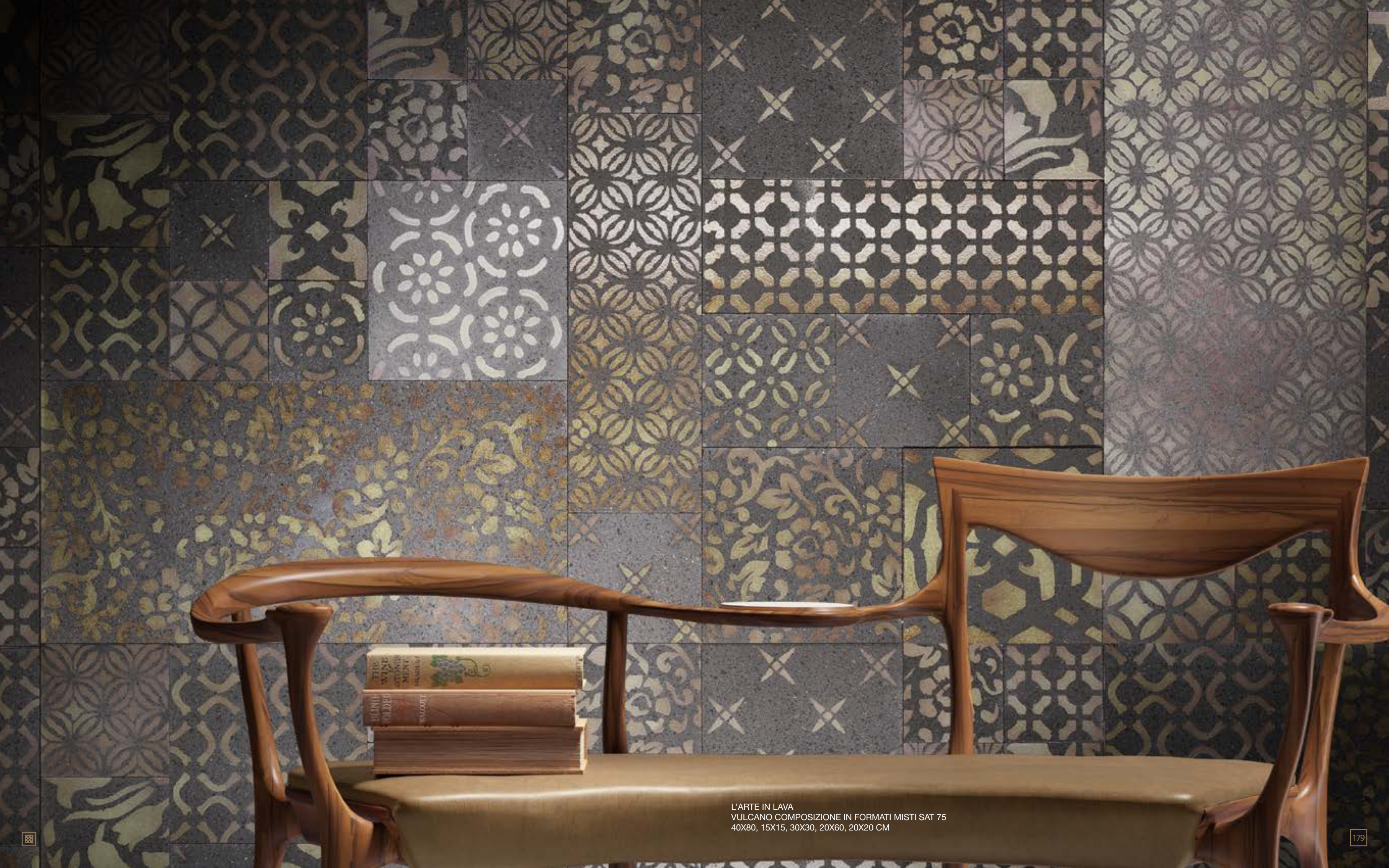


DECORO BUTTERFLY ROSSO  
SU LAVA 30X30 CM



DECORO GISELLE EXT 31 ROSSO  
SU LAVA 40X80 CM





L'ARTE IN LAVA  
VULCANO COMPOSIZIONE IN FORMATI MISTI SAT 75  
40X80, 15X15, 30X30, 20X60, 20X20 CM





DECORO C 97 SUNFLOWER  
SU LAVA 40X80 CM





DECORO D 98 TRAFFIC  
SU LAVA 60X60 CM







# Progetti speciali Inedite creazioni

A volte, c'è chi sente il bisogno di liberarsi dell'uniformità per cercare soluzioni dalla personalità forte e irripetibile, fortemente distintiva.  
A loro, Pecchioli dedica progetti speciali sotto ogni punto di vista.

The need is occasionally felt to break free from convention, to seek solutions with a strong, singular, highly distinctive personality.  
This need is met by Pecchioli through projects that are bespoke in every aspect.





GLI INCISI:  
DECORO ARABESQUE PLATINO  
SU GRES 30X30 CM







COMPOSIZIONE HOPE LUS 15  
15X15 E 10X10 CM  
ABBINATO A CERAMICA 15X15 CM E 10X10 CM

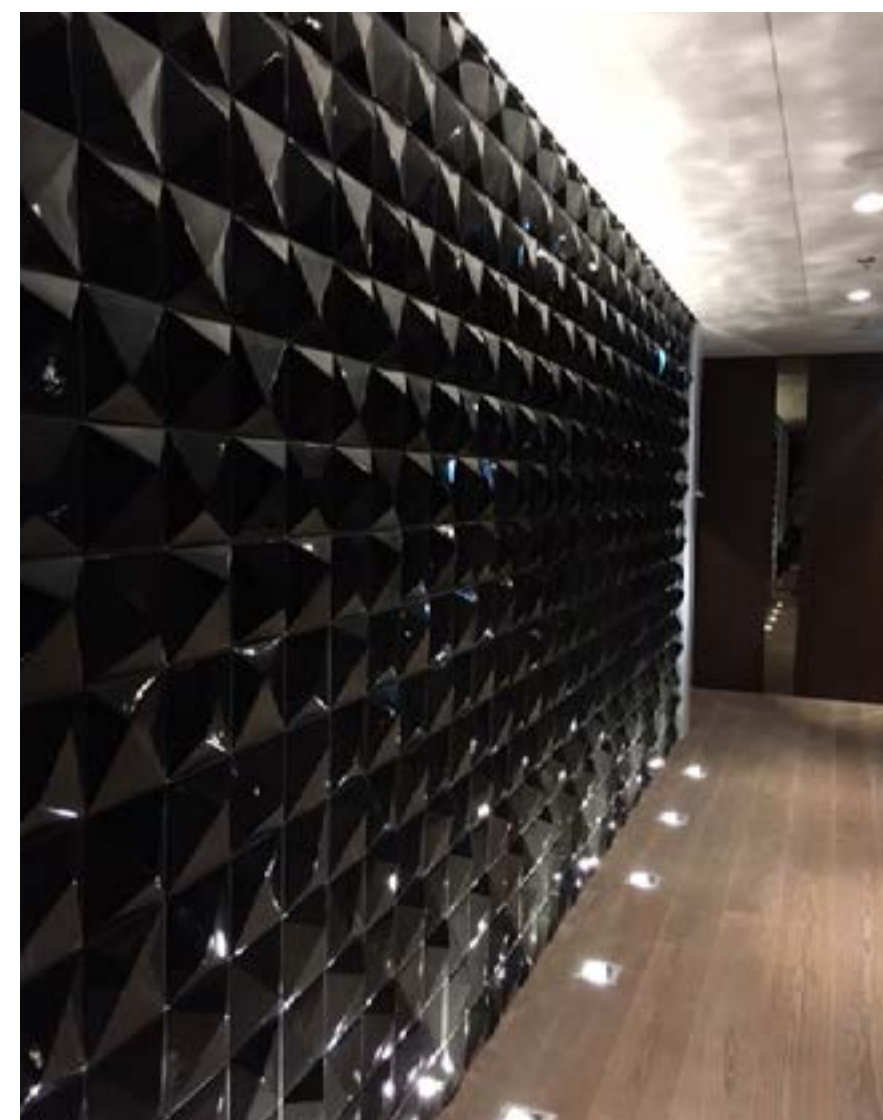
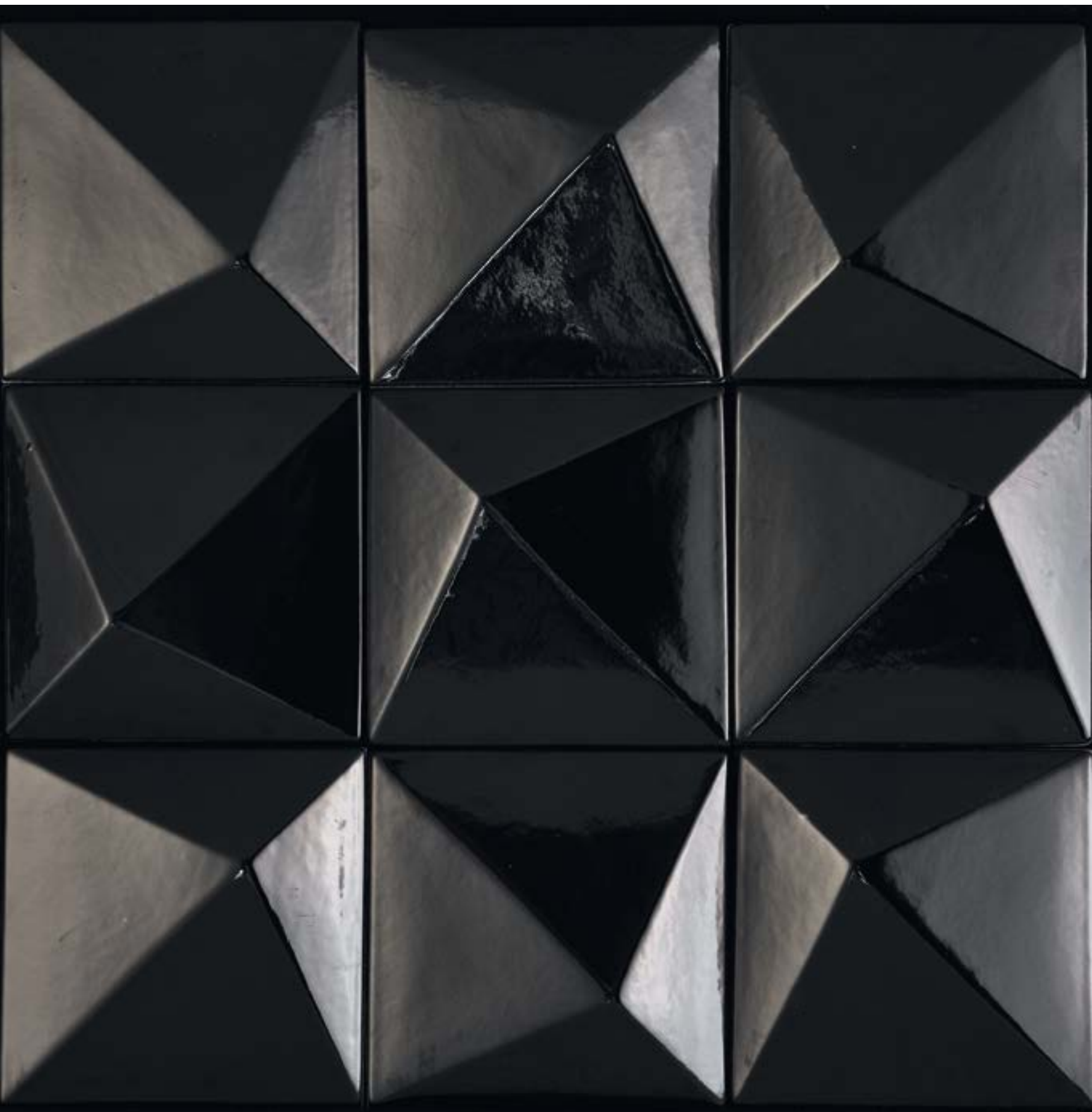




ARTE GHIACCIO  
VARI FORMATI:  
5X5, 10X10, 15X15, 30X30 CM







I TRIDIMENSIONALI:  
GRAN MOGOL NOR 71  
15X15 CM





I TRIDIMENSIONALI:  
GRAN MOGOL IN ORO CHIMICO  
15X15 CM

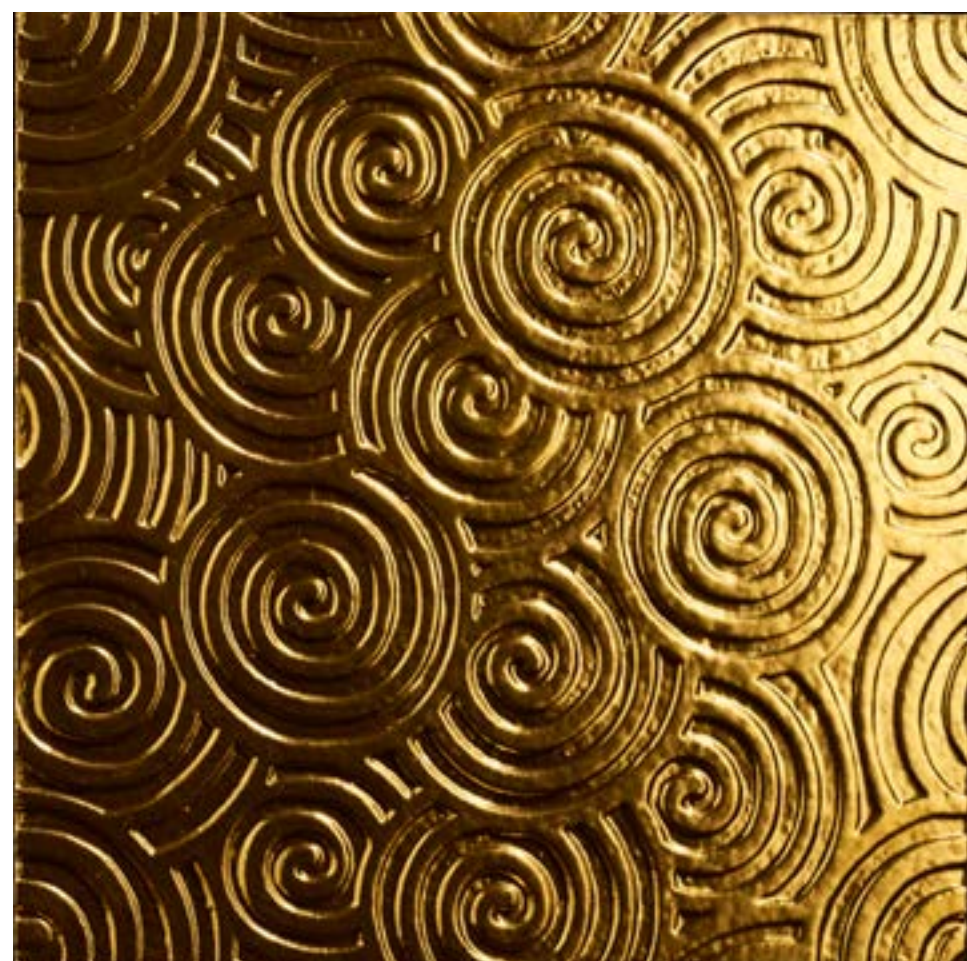


I TRIDIMENSIONALI:  
ORLOFF LUS 15  
10X10 CM









GLI INCISI:  
DECORO ONDE SU CERAMICA  
30X30 CM

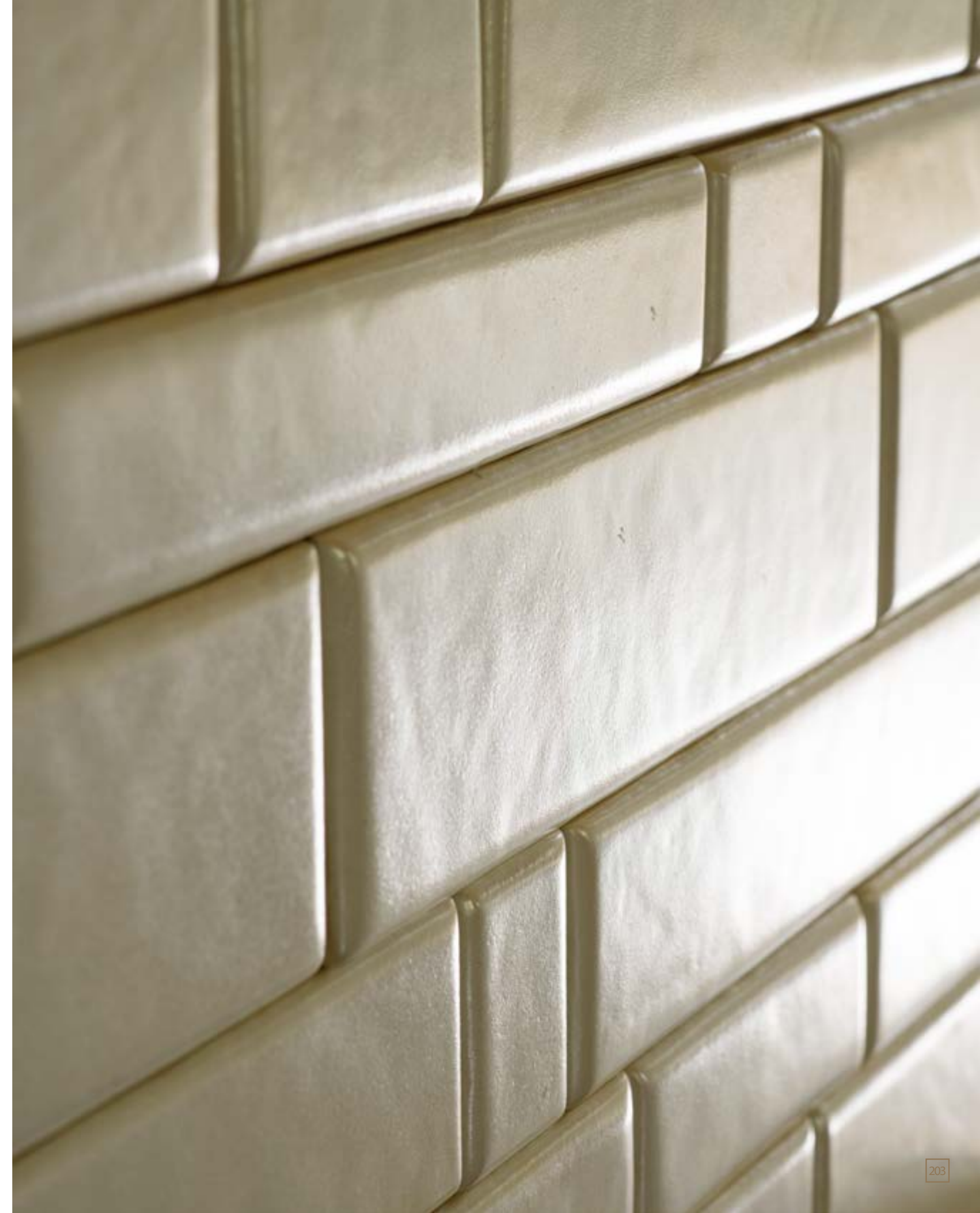




La raffinatezza è una qualità  
preziosa come l'oro







I TRIDIMENSIONALI:  
BRICS SAT 70





I TRIDIMENSIONALI:  
PERFECT SAT 71





I TRIDIMENSIONALI:  
MILLENNIUM SAT 69









Lastre tagliate a misura LUS 15



DECORO C 74 QUADRIFOGLIOSU LAVA  
TAGLIATA A MISURA





LE ARTI IN LAVAMETROPOLIS LUS 88  
COMPOSIZIONE DIAGRAMMATA 60X60 CM





I TRIDIMENSIONALI HOPE FAN 116 10X10 CM





I TRIDIMENSIONALI BUBBLES LUS 87 30X30 CM





GLI INCISI :  
FLORA FONDALE SU GRES ARTISTICO  
30X30 CM



GLI INCISI :  
ARABESQUE SU CERAMICA  
30X30 CM



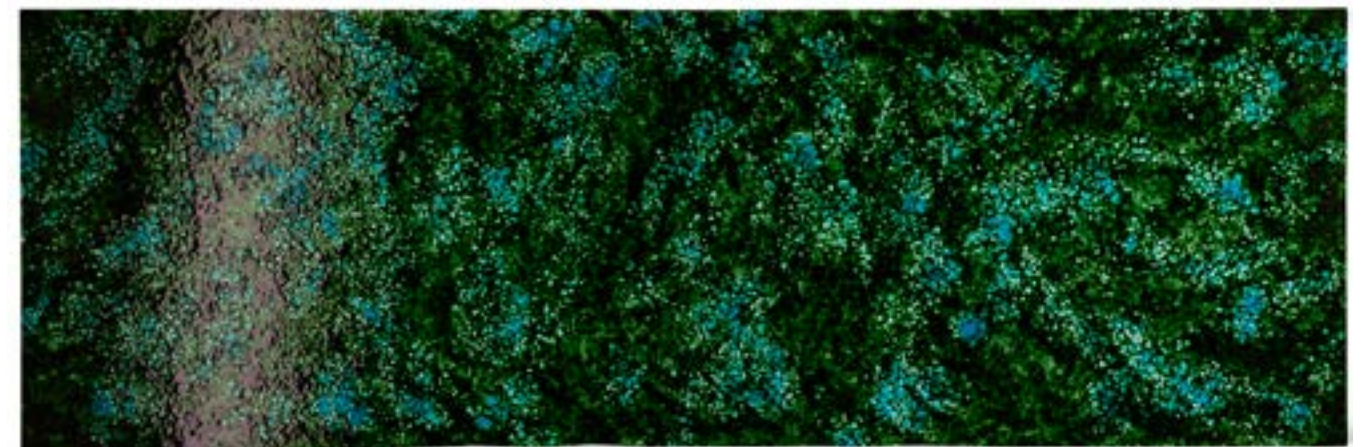


COMPOSIZIONE PERFECT NOR 97/NOR 105

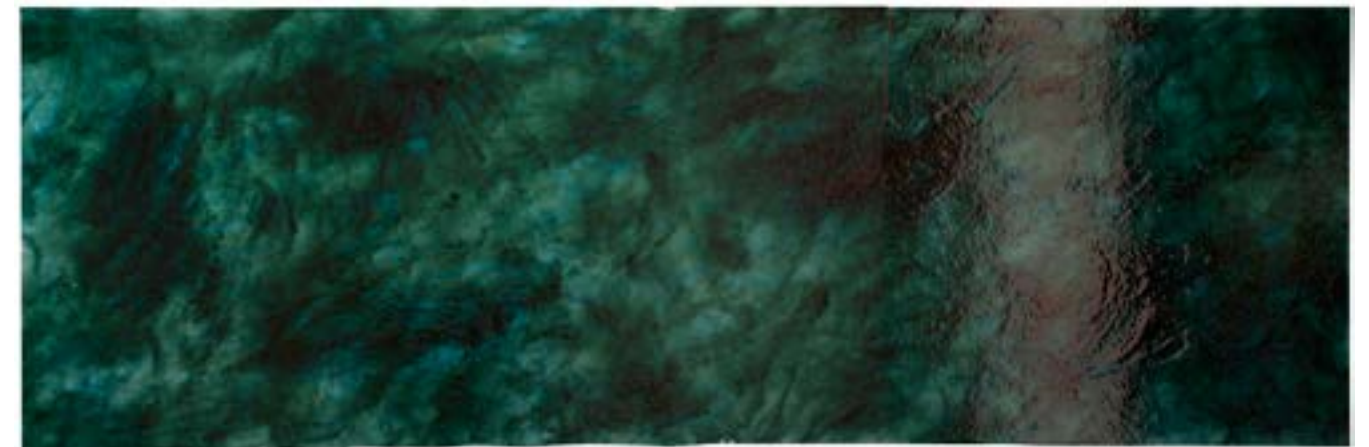




M.A.XXI. FAN 105 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 99 300X100 CM



M.A.XXI FAN 109 300X100 CM



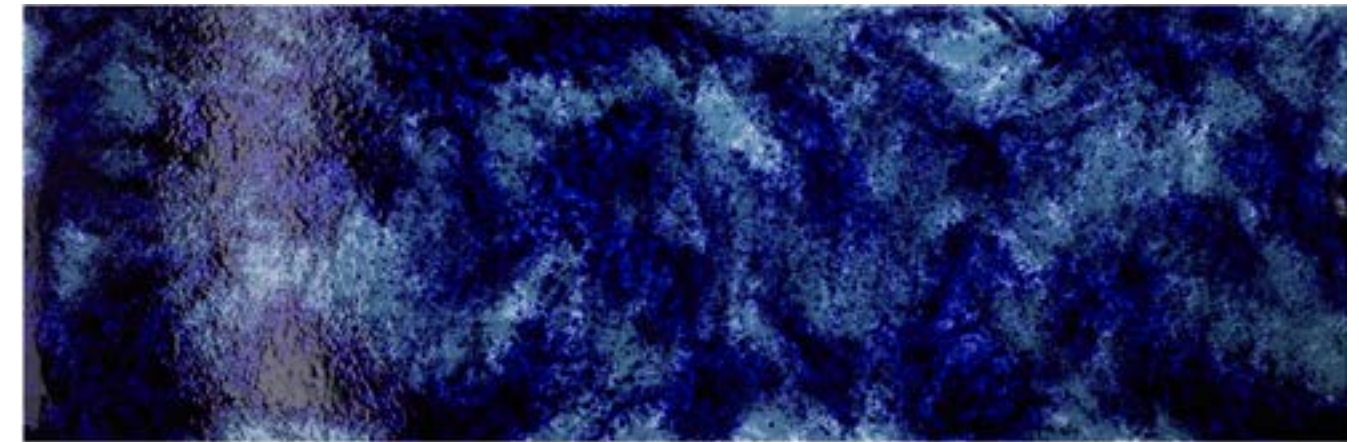
An aerial photograph of a coastline. The sea is a deep, textured blue, with lighter patches indicating waves or shallows. The landmass is dark and has a rough, textured appearance, possibly due to vegetation or terrain. The overall scene is captured from a high angle, showing the intricate patterns of the water and the jagged edges of the shore.

Il fascino è un incanto di riflessi  
unici e naturali





M.A.XXI. FAN 93 300X100 CM

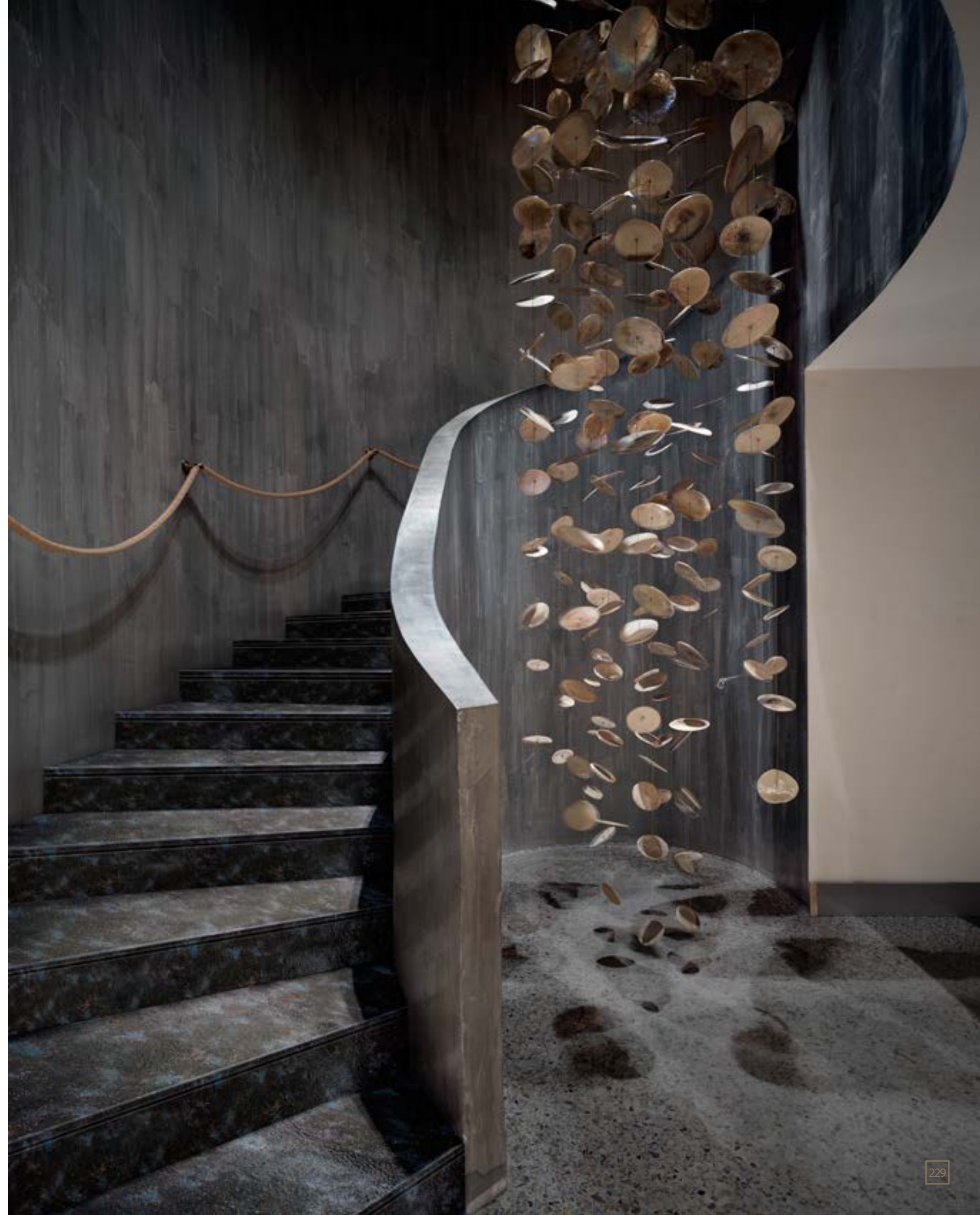


M.A.XXI. FAN 98 300X100 CM





M.A.XXI. FAN 94 300X100 CM







M.A.XXI. CERCHI NERI 300X100 CM



M.A.XXI. LUS 16 300X100 CM

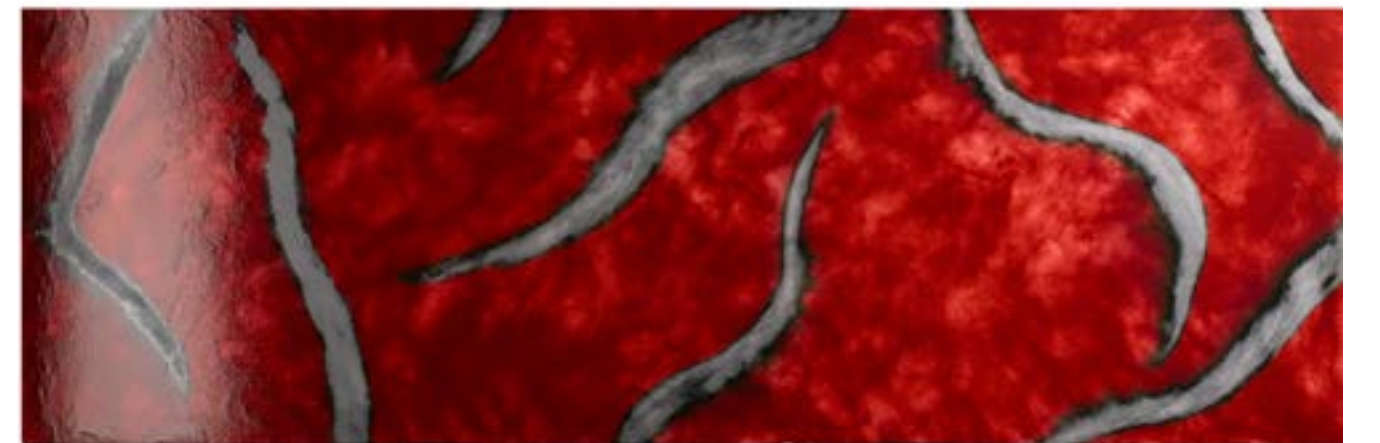




M.A.XXI. CERCHI ROSSI 300X100 CM



M.A.XXI. EXT 5 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 108 300X100 CM



Il benessere è una combinazione  
di finezza e proporzione







I LEGNI CON LE GEMME ANTRACITE





CASSETTONE CON INSERTO GRES ARTISTICO  
DECORO RAMAGE



CASSETTONE CON INSERTO IN COTTO DEL MUGELLO ORO





## Arredo in bagno Funzionali eccentricità

E' nell'ambiente bagno che le terre cotte, in ogni loro espressione, trovano il massimo livello di impiego, funzionale e decorativo. Le proposte firmate Pecchioli sono lontane dall'ordinarietà e vicine all'inedito.

Expressed in every possible way, terracotta reaches its apex of utilisation, function and décor in the bathroom. Pecchioli offerings create a distance from the mundane, approaching the unprecedented.









LAVABO CONO  
LUS 16



LAVABO BONOLA CON COLONNA CENTRALE E SANITARIO  
LUS 15



L'unicità è il nostro obiettivo  
più ambizioso

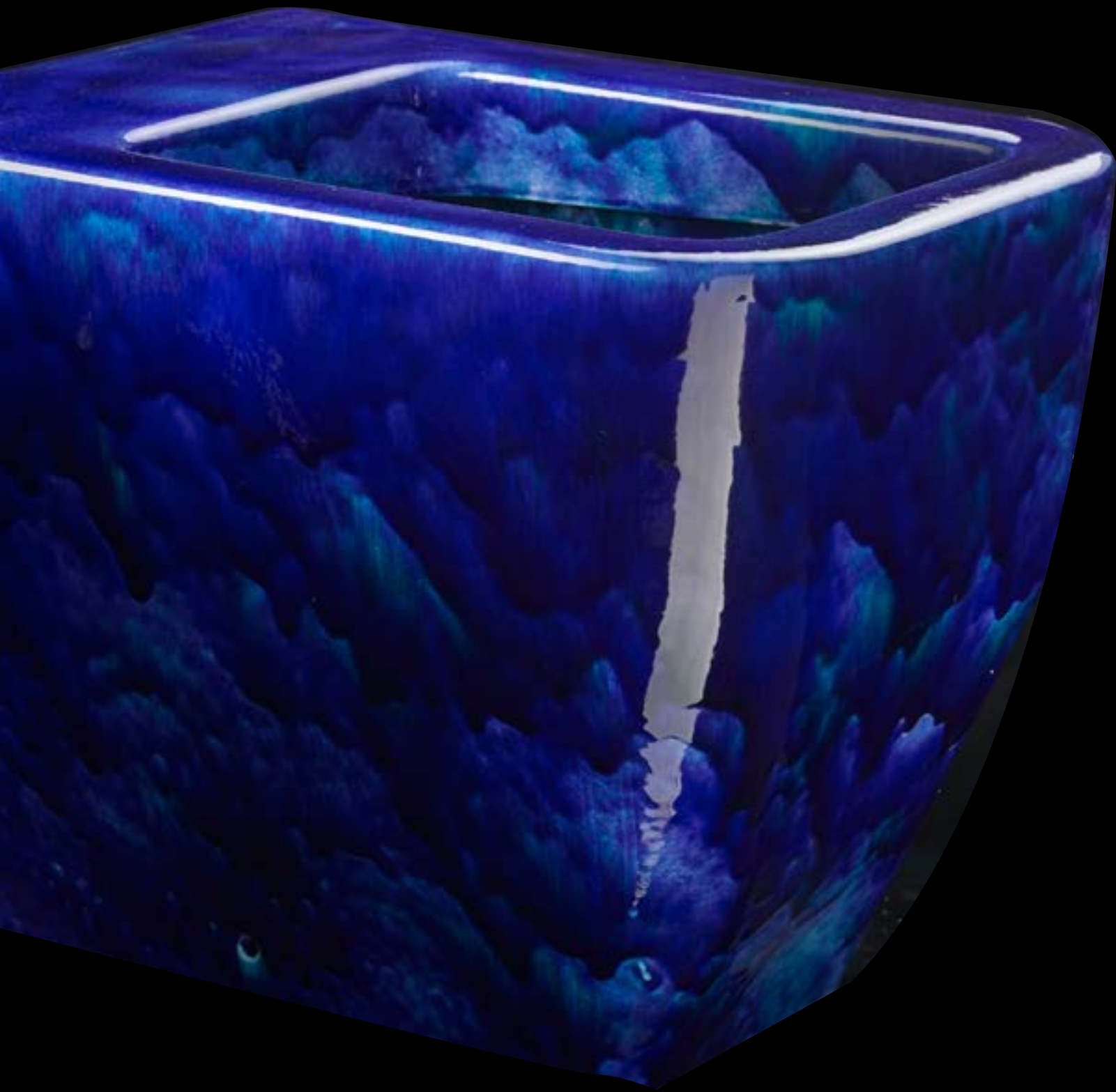




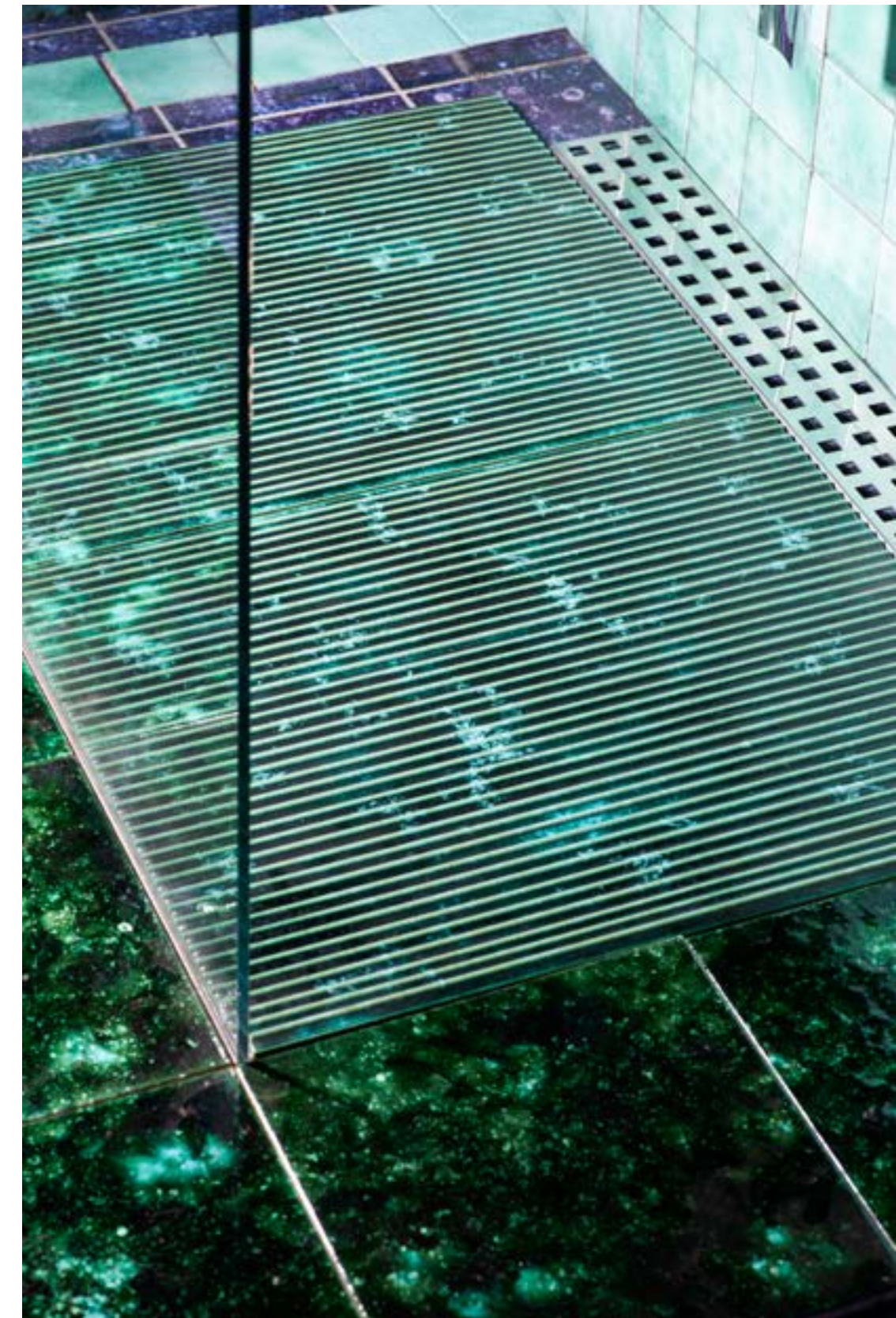


PIATTO DOCCIA  
FAN 98  
80X180 CM





SANITARIO  
FAN 7





Informazioni tecniche  
Technical information





# TOTAL LOOK

## Forme, colori e dimensioni

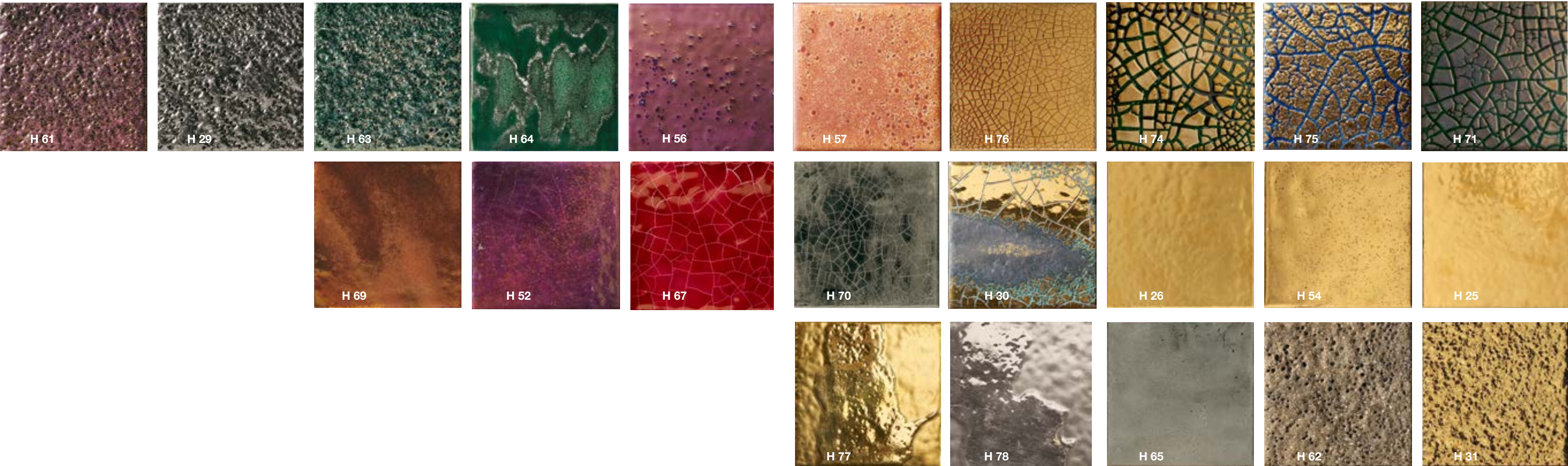


Ogni colore, ogni accessorio, ogni sfumatura, ogni forma o struttura, trovano nella gamma Pecchioli tutte le articolazioni possibili, perché non ci siano limiti alla creatività, perché sia totale la libertà compositiva.

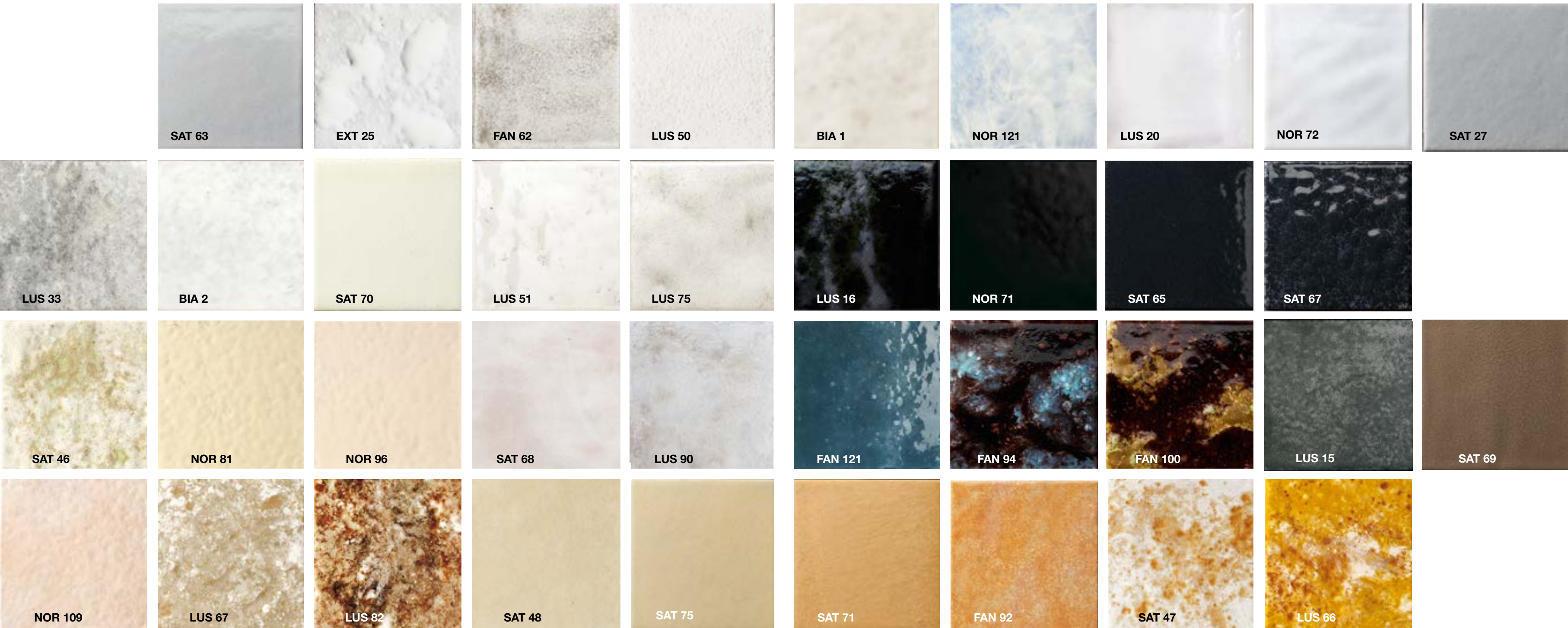
Every colour, every accessory, every nuance, every form or structure is developed by Pecchioli in every possible manner. There can be no limits to creativity; freedom of composition is absolute.



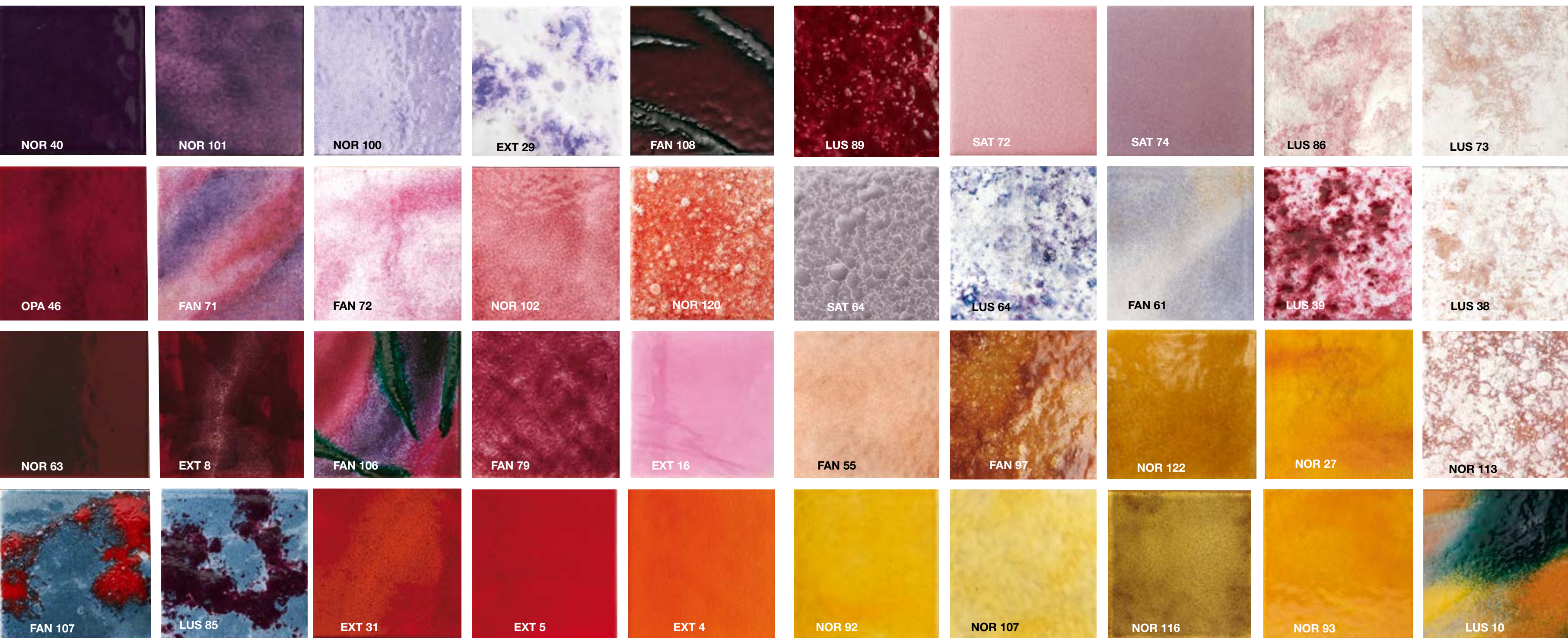
# COLORI METALLICI



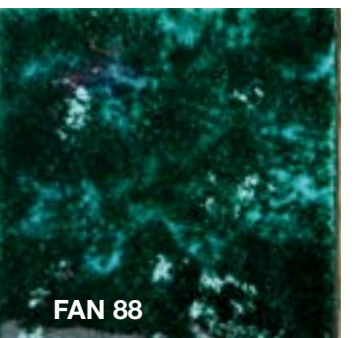




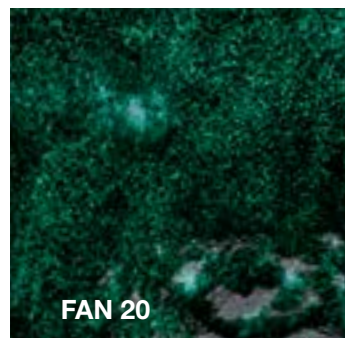




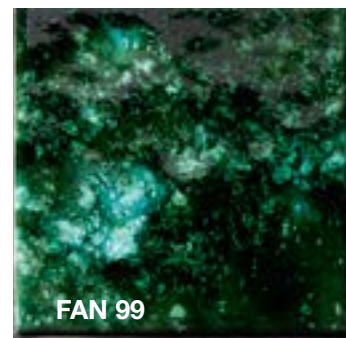




FAN 88



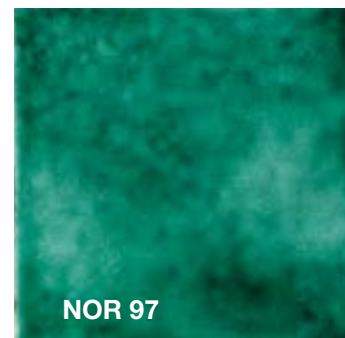
FAN 20



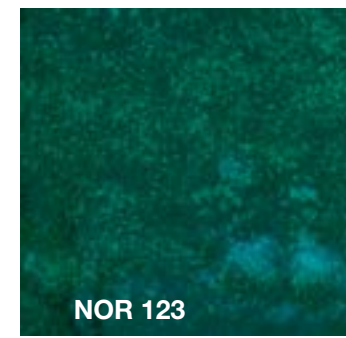
FAN 99



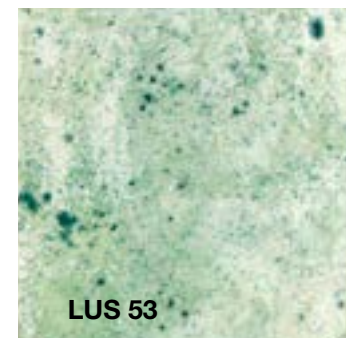
FAN 95



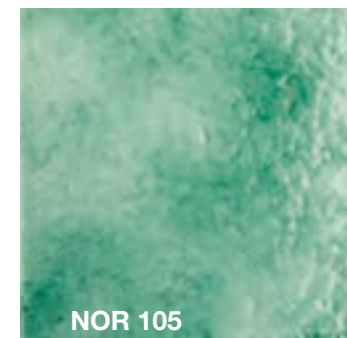
NOR 97



NOR 123



LUS 53



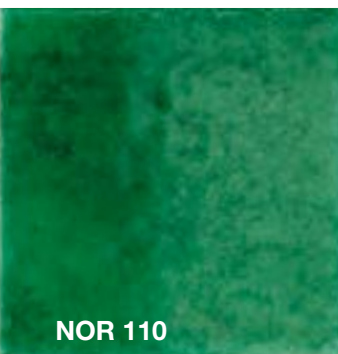
NOR 105



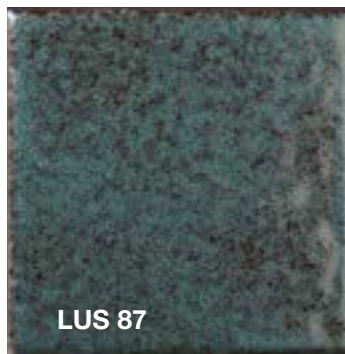
EXT 23



NOR 104



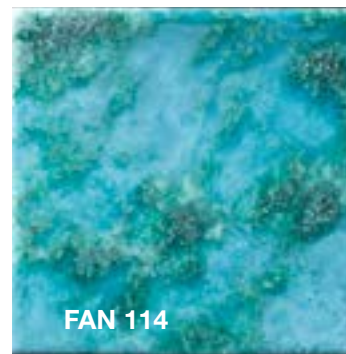
NOR 110



LUS 87



EXT 9



FAN 114



EXT 15



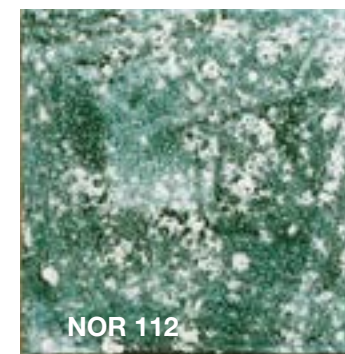
SAT 44



FAN 16



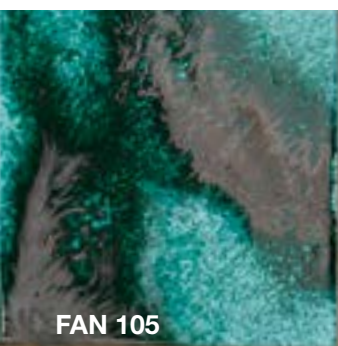
FAN 69



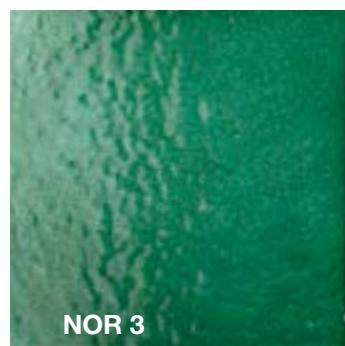
NOR 112



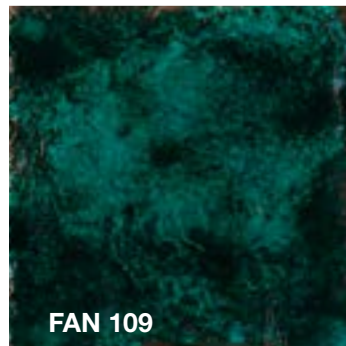
SAT 59



FAN 105



NOR 3



FAN 109



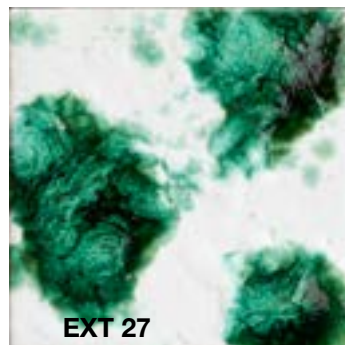
SAT 73



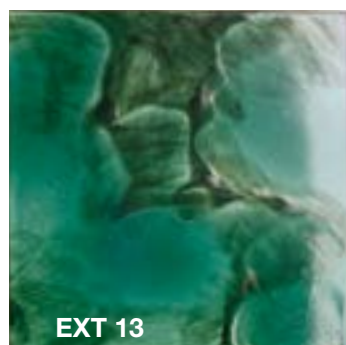
FAN 21



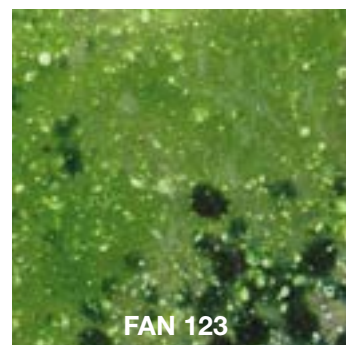
FAN 110



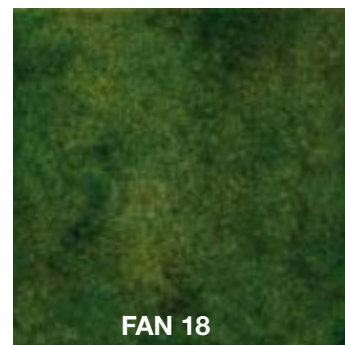
EXT 27



EXT 13

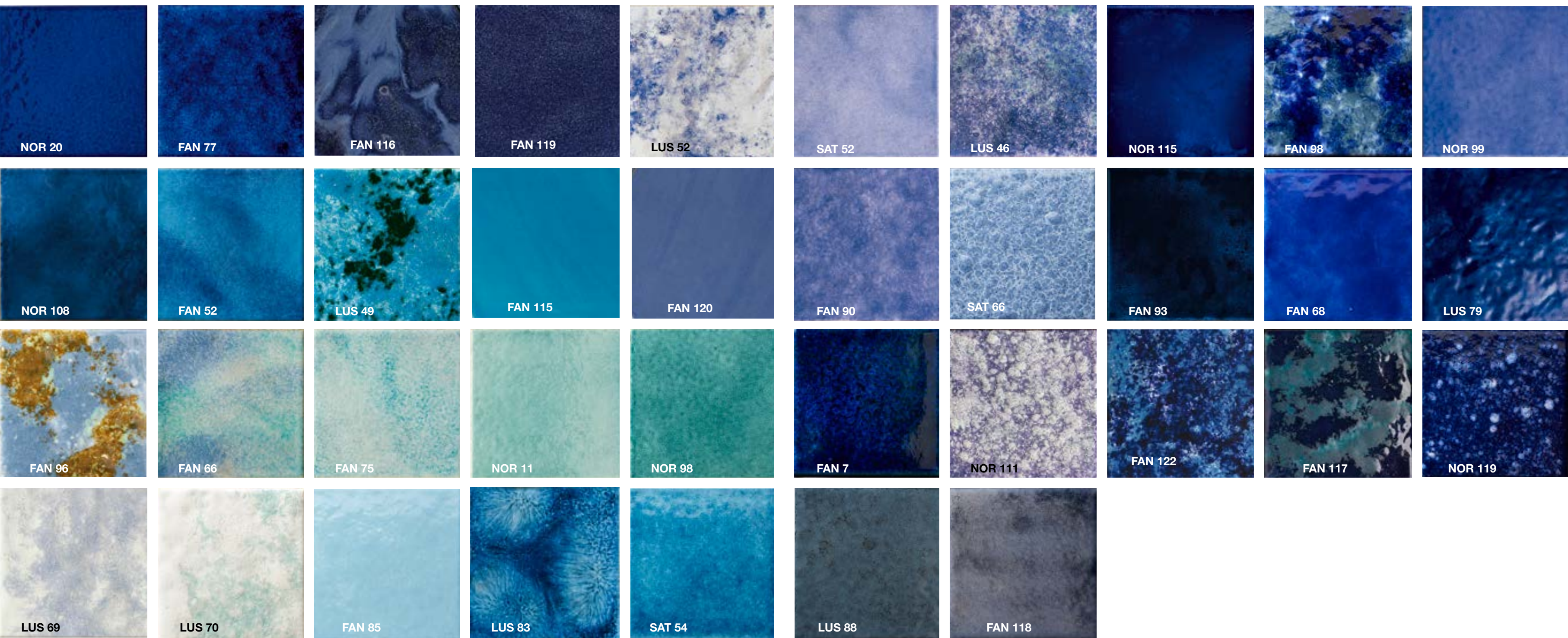


FAN 123



FAN 18





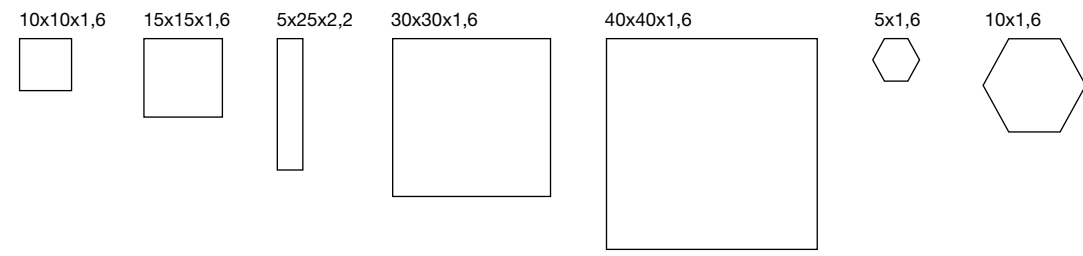


# COLORI DEL COTTO

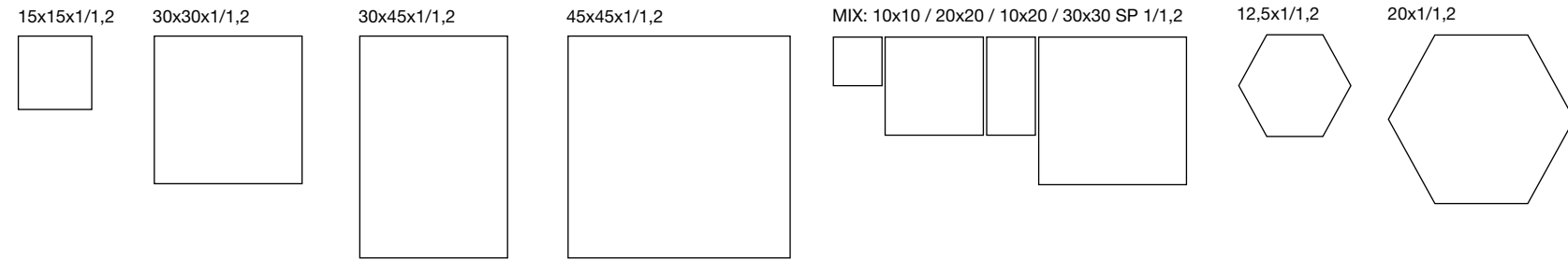




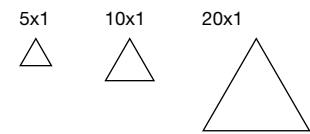
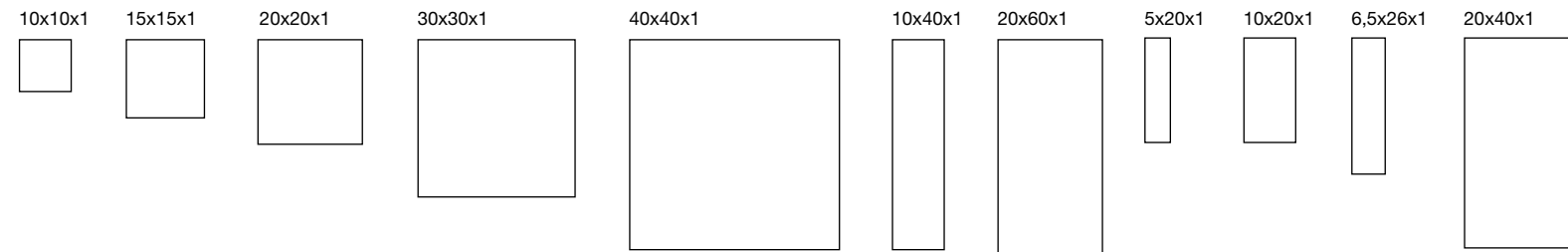
COTTO DEL MUGELLO



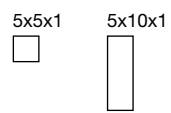
GRES ARTISTICO



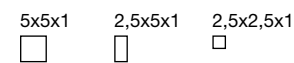
CERAMICA DEI CHINI



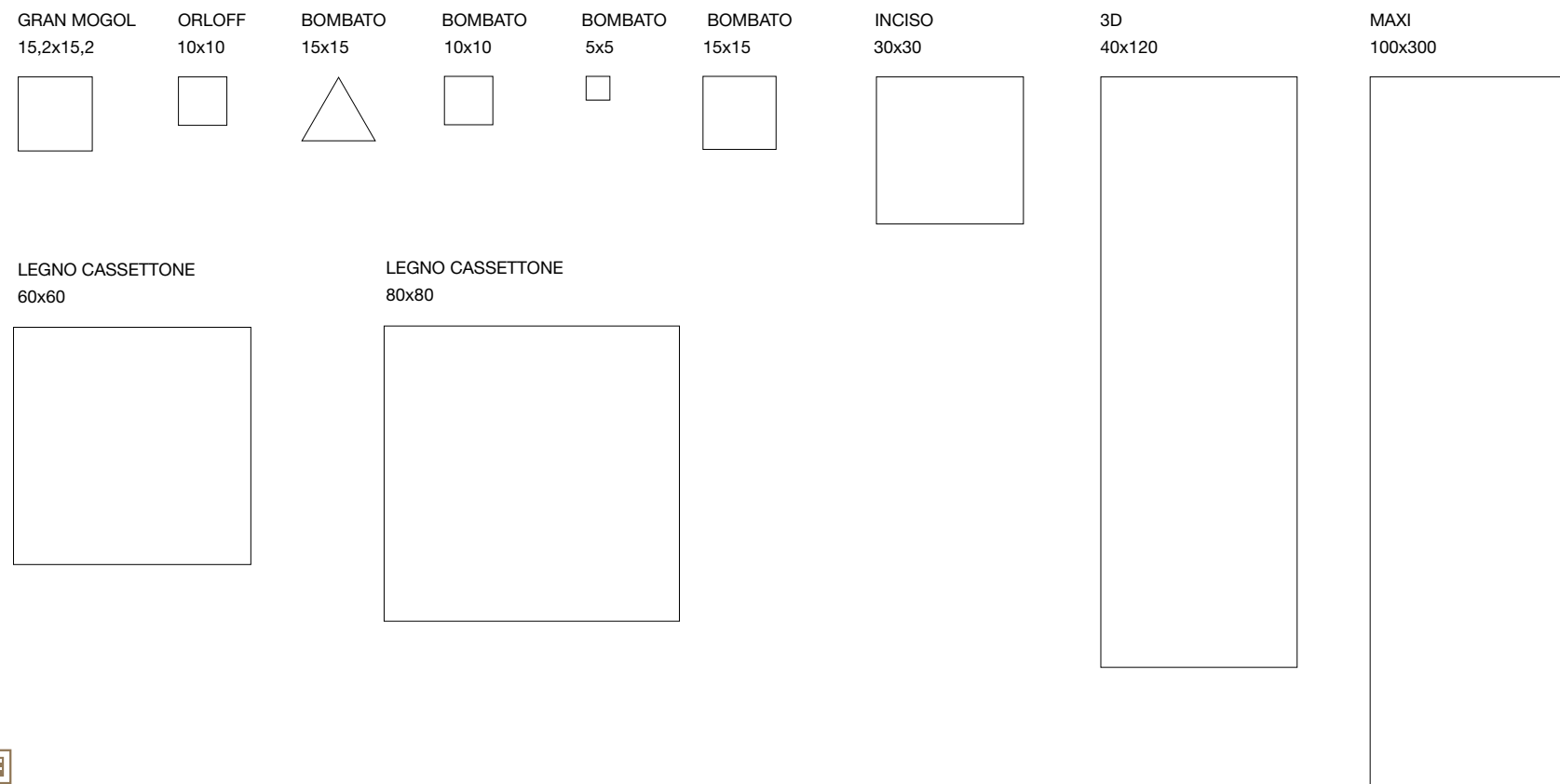
OPUS INCERTUM



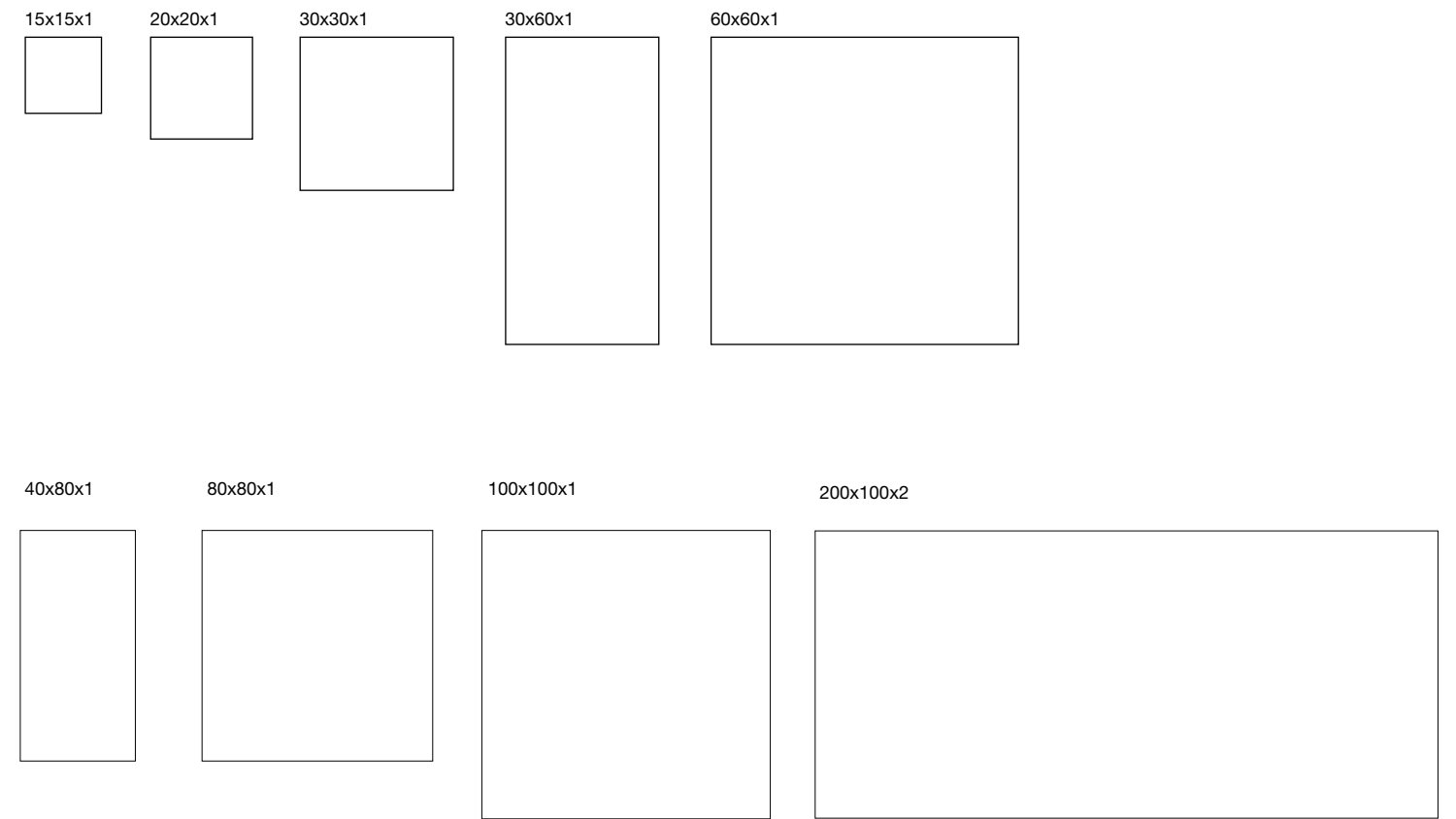
MOSAICO



PROGETTI SPECIALI



LAVA DELL'ETNA





**Designers**

Mattia Chini  
Cosimo Chini  
Vieri Chini

**Art direction**

Mattia Chini

**Concept**

Gonnelli&Associati comunicazione

**Thanks**

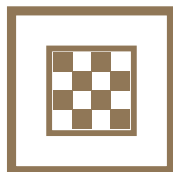
Aurora cucine

© Pecchioli firenze - settembre 2016

Pecchioli firenze si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le tonalità e le texture, hanno valore indicativo in quanto i nostri prodotti sono fatti a mano, e soggetti a variazioni che ne attestano l'unicità. I colori delle finiture sono soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Pecchioli Florence reserves the right to make changes to the materials, finishes and designs of the products presented in this catalogue, without notice. Tones and textures are shown for indicative purposes only. All our products are handmade, and are therefore subject to variations that attest to their uniqueness. Colours of finishes are subject to the tolerances of the printing process.





PECCHIOLI  
FIRENZE

Via Ghiarola Nuova, 228  
41042 - Fiorano Modenese (MO)  
Tel. (+39) 0536 812163 - Fax (+39) 0536 889848  
Stabilimento e show room: Via IV Novembre, 61  
50032 - Borgo San Lorenzo (FI)  
Tel. (+39) 055 0749109 - Fax (+39) 055 0749110

[info@pecchioliceramica.it](mailto:info@pecchioliceramica.it)  
[www.pecchioliceramica.it](http://www.pecchioliceramica.it)

